

هوایم الا هیب فالا مین الله و از دا رمن و د و مین ماند بنده ایست و الا نصب و الا مین الله و الله و

العصل العين ب

 بالصرشير وتبازة المفينب ما لغيمام يى وكوشب فور هشته زيو دنع المعسب المعينان » غير الراقصات المع عود درمني شاعرى كفته « دالراقصات الى منى قاله بعب ودرنها به است قربا تكامى اسم درمى و بعضى كويدب موضعي اسمعد وعايف كه المجالات بوده ابوغباب بود دن سَحاب نام جيان عودكه شاهريسعا عرى العماب بروزن غراب تعلمه بن حارث من غبيب بورزيز بيرموضعي اسعا عديدة مدوده وناحيه ايست دريمامه خبة بالصم المجه بسنده بود براى زند كافي دور أعقاب بود موبق یشکردا دا باین معنی اام تعریف بودی داخل عی شود \* غبیبه بروزن حبيبه شيريكا وكه بوان دوشيده شودشير شمانكا وبعد ازان زد و شود " غب عندنا شب كل وانيد بيش ما \* اغب عندنا ازباب العال معجنين وآذان است قول عوب دوبد الشعر يعب الكراد شعورا كه شب كذرافه « درسماج اسم عاب وعير عاب كوشت رنان شب مانل • ما خو داست از عب دلان عندنا « مَعْيَبه ورد ١٠٠ معظّیه کوسپندی که یك رو زدو شید ۴ شو دو در دندیکو کدا شته شو د ۹ میاه و اَعْماس آبهای بعید \* و دراساس است میاه و اغمات آبهای بعید که به ان وا دد شدن نتوانند مكريك روز درميان كذاشته ابن هومه كويد «شعر "يقول ا لا تُسرمواني أمر دَبِكُم "ان المها و بيج بدالركب أغباب "تغبه بفتر اول وكسود وم ر باء مشده کواهی در وغ «فلاك لایغت عطار ویعنی میرسد پخشش فلانی هوروزموا " غلى بنة " با لهم كرشي است سطير تيونو منة كوس مود م " رجل غلب بهم اول ودوم وبعشد يدبامود سطيربسيا دييكه يواذكو شسعه بود منهاء بالفتروبالد مُوضِعي العِسع عند به درغندسامل كورخواهدشد "غرب" با لفترمغوب وودان ويكسوشد نواول چيزونها يب آن "غواب الشي بالضم نير يميني نهايب جيرة ۱ اسدف تیری شمشیر « غرث کلشی تیزی هر چیز کویند می اسانه غرب در زبان ر اوتیزی است فرب الفرس تیزی اسپ راول دویدن آن کویند کففت من غربه باز داشم اسيرا النيزى نا بعه كويد والنحيل تنزع غَرِيًا في اعنتها عوس عرب اسب بسیارد در در ۱۰ معوب نیرد رنگ کرد در مشک رداود رک در کی است در جشم

\* نب لادً \*

ەغۇپ

كه هيئيشة دران بردرمن عطم تشود مائيند فاسر درا شك رميادى آن يار وان من الشاف الر چشم ویسکیار دروان شدن می وانده در مین کید درجشم دور و م در کوشهای چشم دکترست آب دهن و ترقی آن و موضع کرد آمل استاد من تودو شی است معالی مناور دِعاً دداً و \* بعضى كفته اندوا دُين اسب عديد لايزال أهل الغُرِب عَا عَلَا عَرْبِ على العق و دو د آب دا دن ومقل م چشم ومو عوآن و دو دى و بعل مُعَرِبُهُ مَا لَصَمَّ هیچنین \* تغرب اُ زباب تغمل د ورشیه «غرب بالنسم د فان ا زوطن «غو به بالنسم واخوات ازاد تعال وتغرب ازياب تعمل فعينين «غرب بالتحريك درجتي است كه آنوابدادسی پد و کویدد و مفنی می وسیم یاجام سیم و کاسه سیم و بیاری آسست که عارض مى شودكوميندان راربسب آن ديخته ميشود يتفوز رموى چشهاى آنا ه عُمُوستِ الشّاة از ال سمع معل از ان و بمعنى طيلا و آبى كه چكدا دد ارميا ن حرق وجاه وبوى آب وكل دركبودى درجشت اجب وعواب المالصرد اغ واغرب بفتر اول ومرسرم والهوبها بكسو سوم وعز بالنابالكسو وعوب المم اول وفع دوم جهيم ال عراس جمع المعانم ونام اسبى استماموغنى و اهفر اسه الطاس تيرى تبرشها عدر وسعيمودى كهدر دست نجع د ابويد ، بوج ميكويد ، معر ، عَالْهي خليها ذات حد عرابها ، عَدُرُّ لا وساط العصاة مُشارد و عراب المراعدي و اله و يوف ولات احمدين على اصفهاني و كرمن است وموضعي أسب بدمشق وكوهى است شامني در مدينة ويس سره غولب اليرير عوشة بريروآن بارد وحسيا راك أسب بغرابان مزدو كفار مسريس از پائين كه به اعلاى والابيوسعة انديادواسمخوالاباديك ويوفواشة سسووي واستخوال باريكيكة بكاستهس بيرسته اسم "رجل الغراب قسمى الوبستان بسان نا قه اسفكه بآرن شو بجاة عي تواند كه شير مكد در مهل است صرعى دلان رجل العواب رآن زده ميشوده ركاه عاطياً ن بي الصيهر ودرا ساس است هسد وأرض لا يطير غو ابها يعني كتيرة الا عماد وباعراسي اسب كويند طارغوانه بريدغواب اربعني بيرشد دهوداقع الغواب يعني جوان است ورجل الغرانية نزكها مي كفي آثر ابزيان بربوى اطويلا كويند مانا 

به شهر است د ربوته وانبوهي وبين مكوكل رجل الفراب سبيد مي باشد ود انه هايش ما زرد الله ما ی کردس و دمی اکرد دمی از تخبیش سائید و دبانکبین آمیخته بنون<sup>د.</sup> د برس ربهی دا از دبیج برکند و کانمی دبعد دم خاقو قو حاد آبآن اضافه می خاید د وموضع بوس را بولانه كوده درآ قعاب كرم مى تشيندن كويند سرعليه رجل لفراب تنك شد بروى كارد فرابى خرماتى اسع وحصنى اسع دموضعي اسعاد رراه يمن \* على بن موسى غُرّاب بوودن شرّاد شييزابي الغسّان والعرب العرب العرب العرب عدام ن عوب واَغْرِبهٰ درايام جاهليت عَنْع ورخفاف ابن مدبه وابره يُرون مبارساً يك ابن سلكه وهشام بن عقبه بن أي مُعيط مكر ازمخضدومي اسع ك اسلام رامم دريافتهاست وازاسلاميان عبدالله بن حازم رعيرين ابي عَبيرو مام بن مُعلَّوف م عشر بن وَهْب ومُطربن ابي اربى وتابطه واده مَنفوى و حاجر منسوب واله. اب ازاباب انهال د د فرب آمد ال وردال غريب بعني جرنادر د بركودن المرب الحواقي بركو د حرض را و ۱ مي نين ا غرب السقاء بوكو ؛ مشك راب وكوبد اشعر « رُكَانَ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ ا دُراً نَا نَصَمُ أَوْ سُفُن تَكُمُ فَأَى خليمِ مُغْرَب ، وكري مال رحسن حال ربسبار دريان اسب ودوانیدن سواراسپرایدی که اسپ چیر وبسیا رحند نیدن و دورودان درشه ۱۸۰۸ « تفریب ازباب تاهیل همچنین « در صحساح است مغرب کسو را و مشارد کسی که وناحية مغرب آيد شاعري كودد شعو « وأصبحت من كيلي الدَّر ا ذكه على «معر السبير في أه قاب نعم مُغُرِب \* و نيز كويند هل جاء كم مُغُربة خير بعني خبري ازشهر غيرشما رسيد به شماء اغواب تيرسهيدى بن بغلها ومَعْردان السَّمِس مدل غورب آفتاب هٔ اغیعه مُغربها و منوبانها ومُغرِّبانا پّها دوچارشدم باوی وقت غروب آنما ب \* در صحاح است که تصغیر کرد ند مُغیرها ن را بوغیر مکهرآن کر واقصنیر کرد و اند مغربا ن را وجهع آن مغیربا نات است چنانکه مغارب کویا آن دیرر اصاحب اجزا کرد انیا ندین هر کا و هو و میرود آفتاب می دو د جزری از وی پس جهم الله الله الله والم تنويه آمد از غرب و شجر غَرَبي د دعنى كه آ عناب تابس عود را - - - رسه جرغربی درختی که آفتاب تابش خود را فی فی در این خود را فی فی در نام است سرخ و در اور فی فی در نام است سرخ و در فید و فید فی می در نام است سرخ و در فید فی می در نام است سرخ و در نام اس 

غور عصرما وغرب غایب شده غرب از باب تفعیل منهنین و دورشد و اغوب ا زباب افتعال زرِ جه کرد در غیر خو بشان و غرب بورزن سکوکوهی است درشام "غُرّ به بزیادت ما نام آبی ربه بخفیف مم آمد و «در صحاح اسع غرب بالتشديدنام كوهى است نزديك شام دربلادبني كلب ونزد آن چشهه آبي است كه آن را غُرّ به كريس "استغرب بصيفة معروف واستغرب بصيفة مجهول ا زياب استفعال و اَغْرسه از باب المغسال بسيا د عنده كرد «العنقاء المغرب بالشم و عنقا و مغرب و عنقاء معربه و عُنقاء مُغرب با شا نه پونده ایست مشهوریه نام نه پچسم یا پر نده ایست بورك بلند پردا ژباا ژلفظهای داله بر غیرمه بی است و عمنی دا هیه رسر پشته رزنی که دردرد درشهرها پس بعید شود و د ریافته نشود و ندید و د رحدیس است طار تهه منقاء مغوب بود اوراداهیه و تغریب از باب تفعیل پیهای سپیدبوست آوردن و پیهای سیه اندنام واین ا زامدا د است \* د رنهایه ا سب بیرون کو دن کنا م کا رساا زشهوی كه دوان عنايت كوده در حديث است انه امر بتغريب الواتي سُنَّهُ قدمود بيغيبر عدا صلى الله عليه دآله رسلم به بيردن كردن زانى از شهو تأيك مال " تغريب نيو برف ربير راجيع كوذه خو ددن مغرب بفتي واصح وهرجير سهيديا هر جيرى كه هيه مهدرود وآن مهدى بد ترين مهديها باشديا هر چيريكه مهيد بودكنا دهاى او \* د رسحاح است مغرب سهید شاعری کوید \*شعر \*عهد اِ مَکانی اُر ا ری الغا دُمغُوبا \* وحتى أرى مم الجبال تكلّم " غوربيب بالكسواز بموين الكورماا سعاد بيرى كه خصال كند السود غربيب مخت سيا و راما غوابيب سود كليه غوابيب بدل من د دان نه تا كيد جه تاكيدالوان مقدم غيشود بوالوان \* أغرب الوجل بصيغة معهول شد د د او ۱ آخر ساملیه بصیغهٔ مجهول کود • شد با دی عمل بد ۱ آغرب الفر پیشانی اسپ کیدن می که زمین بر جشها دسپیدشد کرانهای بلك \* غومت بشهقین عريب \* ينرابات رغرابي رغربات رغربت دنري غرابي رنيكي غرب بصر همه دام موضعها

\* « غريبَهُ آسياى دسى جه هيسا يكان نويس، به نويس آنراميكيرند «غارب مِيان هرد و شسانه یا میان کوهان دکودن \* هوارب جیع \* حَدالُت علی هار بك كنایه از طلاق است يعنى برو هوجا كه خواهي واين تشجيه اسب به شسعرى كه زمامن بريده شده اوراسود هند تا هرجا كه خواهد بجود ه فوارب الماء بلنديها ى مرج آب "كويند اصابه سَهم عُون بالفتر وبالتحويك وسهم عُرْب بتوصيف دسيد اوراتیری که اندازند ۱۰ ش دریانی نمیشود مفرب ازباب سمع سیا مشدواد باب کرم فرو د قدی و بنهان شد ، مُنو دو د) بکسر داء مشد د در حدید، کسانی ند كه شريك شد وانددرانها جنيان وناميد وشرندبآن سبب درآمدن اصل غربب درانها يابسبب آمدن آنهااز تسبسه المسلمة «در راودن چيزى ازد بكرى جدانكة ازكسي يستم در ريايند "غسنبه "بالفتر جوش دادن آب "غُسنتُ الماء كبوش داد أتهار أ وغشب وبالتعرر لفن اسمه وغشم وموضعي است و ناميده انديه عن كودامه سوب است بآن موصع « نسوب، بهتم اول و دوم رتشد يدراى مفتوح سيرد رند، ، خنوارب بالدرد لير وجالاك دركار \* غصب \* بالفتر ستدن بستم \*غصبه ازباب ضرب كوفي آزرابستم " اغتصبه ا زباب افتعال فمع نبين " غصب فلا ناعل الشي قبركود داون د ابرچبر \* غَصَبَ الجسلاد و دركود از پوست موبها و پشهها د ابه بركنسدان بي آدكة درشورونهندبراى دباغي وني آنكه غناك كننده غصلت، بالضردراز با إلا مصطـرب مع منسبه بالنتيم نومكا ووشير در دل و مفصوب برو زان مبردشير د رنده دیرسب با افتی نیزمود سخت سوخ یاستوخ سطیر رسمکی است سخت مَن به فينين دعما التحريك عشم مغضمه بالفعيم المعين كوينده ضماعليه وله از داب سيع هوكا ودند وباشد وغيب به هوكاه مود وباشد ديدنس صهه كويد د عضبه بفتے اول وسم دوم ویشدیدبا دغضبه بقتے اول ودوم وتشدید با دغضبه بضمتين وتشديدها وغضمان بالمفترخشيكأن دخضي وغضوب وغضمانه كم اسماصف

\*غسلب \*غسنب \*غشب \*غشرب

هسلمهٔ ن

مونت "هماب بالكسر وغماي بالفتح وبالضم جمع آن شاعرى كويد" فان كنب لم اذكرك والقوم بعضهم "غضابي على بعض فعالى ذائم "أغضبه ازداب المعال دوستم آوردار واهفات بته ا زباب مفاعلة عشم آ و ردَّم يووى غاضبت قلانا در حشم آ و و دم ثلان رآ و ا و ذ دخشم آورد مراه عطرب بودر المسرورمار عديد وناقة ترين رور ون الرق دورنام زنى "غَضْبه بالفتح بوست نزكوهي كنن سال دمانانه سبوى كه ازبر سب شی سا زند د کو شدسه با را که بو بلا با الاباشد و علقی دو د د بوست ما هی د بو سب سور بوستی که میان هود د شاخ کاربود "غصاب با تکسور بالضم عا شاکی که د رچشم افتدر بیاری است رجیجیك «غضب ا زباب سمع ربو و زن می بصیعهٔ مجهول قعسل ازان \* غضا ب بو وزن كتا ب موضعي اسماد رحجاز \* اغضب ميان ذكرتاران \* غَضبان كوهي است درشام \* غَضي بروز ن سُكُوى نام اسب خيبرى بن العُصَين ودرسماح است عقينام يك صدا زشوان واين معوفه ايسب الف و لام و تنو بن بو و ی د اخل خی شود ۵ صاحب قا منوس کوید که این تصحيف اسب وصواب غضيا بمثناة تعتاني اسب وغضابي بروزي غرابي تيره ذرصحبت وسيرت عود ود ولسان العرب است كه اين ما عوداسَت ا وغضاب 💢 يمعتى حاشاك جشم " مكان غضرب "بالفعر وغضا رب بالضم بسياركيا ه و آب غطرب الم ما دبزر و داین مودی از کراع است و صاحب قاموس کوید که این تصحیف است و صواب بدين مهله وظاء معجمه است وآنها لا كنشب غلب وبالفتي ربالتحريك د غابَه بالتحريك و مغَلَبه ومغَلَب دود ما اغتر وغُلُى بشبعين وباء مشدُّ د مفتوح رغاني بكسوا ول و دو م وتشوید با ، مفتوح و غلَبَّه بصمتین و عَلَبَّه بهتر غين وغلابيه قهو \* در صحاح است غلب بالتحريك ازمصا در مفتوج العين إست مانند طلب «قراکویدواین احتال دارد که دراهل غلبه باشدتارادر اطانت حدف كرد ند جنّانكه شا مرىكويد \* شعره انّ الحليطا جُدّ د الحبين فا عَبْر د د ا ه وا خلفوك عدالا موالدي وهدواه وشاعوعن الامواد اد وكودها داد حن فكرد و « مَغَلَب بوزون مُعَظّم يمعنى مغلوب بالدها ومعكوم له به غلبه بره بماى خود

اغضرت)" اهفطرنها<u>:</u>

\* سِلدُ \*

بقاف است \* عقراب « بالفتح نام د هي اسب نزد يك سير قند \* قراب بالضم وبالغشديد دهي است د راصغهان ورياب مانندجريال دهي است در دلخ وبعضي كفته اند كه مدينه ايسم د ربلاد ترك « ربعضي كويند كه اصل آن عيرياب است برون ، كيياء يا راحل ف كرد ندبرا ى تخفيف \* ونزد بعضى قار ياب است برون قاصعاء \* غیر یاب مانند کیا عشهری است د رخوا سان \* فا رام بور زن ساباط ناحیه ایسف از انسوی آب سیحون یا آن شهراتواراسی فربس المراغ ازباب تفعیل تنككرد زن قرح خود را به د را ها «فرافت «د رختی است كه ازان با نونهاسازند «فرقب « بدم اول وثالب نام موضعی است ، ثیاب در قبیه جامهای منسوب بآن و آن سپبد دنا میماشدا زکتان چنانکه یعقوب خکایت کرده در حدیت است المال شير عليه حبرة و ثوب فراقي آمن برى كه بروى آثا رنعمين وجامة سيبرنود زمنفسوى كفته فرقبيه ونوقبيه جامهاى بيدمصوى ازكمان ودروابتى دروانى آمن و \* زهيرين ميون فرقبي هيدان قاري است ما هردرين عو \* ربعطي كوبند كه آن بدر قاف است \* درلسان است فرقف بوند كان عددمانند صعود رجزآن « فرنب » با لكسرما د ؟ موش يا بحبة آن ازمون دنتي

« فصل القائ »

\* قاب \* خور دن و نو شبدن \* قأب الطعام ما نندمد عور د طعام و اقآب الماء دوشهاد آب راره مچنین قائب مانندور - جوهری کفته قابس الماء نوشیار م تمام آني كه در ظرف بو در اجزكويل شعو الليب عُنوى ويسحت قبي المرتب عن ترتب أب لشرب قاب عاب رقاب عد پرشدن كويند قصمن الشواب قا بارقا باپرشد «مقبَّب الكسورةَ عوب ما فند صبور مو د بسيا ر نو ي « ا نا عقراً ب ظرف بسيا ركيرند ه آبراد همچنین قوایی قس و قبیب آواز کردن کریند قس ناب الاسد آواز گرد دندان شهر و شنید و شدن و قعه مرآواز دندان کویند قب الاسد و الفحل آب آواز دندان کویند قب الاسد و الفحل آب آواز و از دندان کویند قب القوم یقبون آب آواز و از دندان و شرو ندو ده قب القوم یقبون آب قبود ده قب القوم یقبون آب قبود المای شود و شوعا کودند و دخصو می و دشین « قب اللحم قبوباً آب قبوباً آب قبوباً آب قبوباً آب مدد در دارد در خصو می و دشین « قب اللحم قبوباً آب شوب الله قبوباً آب قبوبا مرد د ندان شير و شنيد و شدن تعقعه و آوا د دان كويند قب الاسد والفحل 

ووافب المسا «فرقب»

«فرنب»

۵ ساق ۵

یعنی دانس تازکی کوشت و پزمود ، کودید «قب النسب ازباب ضرب و نصر دشك شدروثيدكي "كوينل تب الجلاواليوواليوط والتيكه خشك شود وطواوت نهاند « قبنب بفت عدين باربكي تهيكا و لا غرى شكم « اقت مود لا غوشكم « قباء زنى كه بادیکی کیمو س ظاهوباشده قب بطی واون الاغوشد شدشکم قالون و همچیمین فکبت بدون تشديد "قب بالقتير دوبدن و همچنين اقتباب « ادر همرور وادر و وده وقبه يقبه ا زباب نصریوی آن واه اسمعی کفته اقعت علان بد دلان بر بدقلان دست ولان را "بعضى كفته المتعاب بريدنى كه تكن ارد چيرى را د قب نيز يمعنى نرار در دما س وشتران وبار عجیب ببراین وسو راحی از چرخ د لوکه تیرد ران د اهلی کرد مشود هر تود بعضى شكاف ميا نجوح داو « ونود بعضى چوبى كه بالاى دندانها ى جوح د لوباشد « ور تیس دوم و نادشاه وخلیفه ومایین دوسوین ومایین دوالیه واز لیا مهاصعب تروكلان تو قب بالكسر استخوان برون آيند از پشت درميان دواليه كويند الزق قبت با بر ش یعنی بهسبان استخوان سربن عود رابزمین و نزر له قوم كويند هوقت القوم \* درصحاخ است بقال عليك بالقب الذكبرا ى بالراس الأكبرة أت بالصم جمع قماء يمعني دا ربيك تهيكاه والعيل القن اسهان لاغر ميان و قبه بالضر موضعي است دركو قه ابوج مفراً لُقي وعموان بن سلير القي منسوب اند بسوى آن « قبله جالبنوس موضعي است درمصر « در حل است اعتكاف است قر أى قبة مضررية في المسجد \* قبه از خيه ها خانه كوچك كردر آن ازجيو شعرب اسى \* قبة الرحمة د رشهراسکندریهٔ است « وقیه ا بعدا رد رد ا د الخسال فه بود نام فهاد هشه برای آ نكه بالاى آن برآمده در خوچا لاك سوار مى شدند "قبه القوق موضعى است در كلوادوا يوب بي يخبى القي بفتيم است نه بضم "قابه آواز رعدا صعى كفته ما سبعنا العامُ قابةً نشنيد بم ما المسال آر از رعده ابن السنيجيس كنتسه كه روايت أنكود واست ايس حوف راكسي سواى آن ابو زبل كفته ملداينا العام قرية اى اي قلوة و بالكفته ملداينا العام قرية اى اى قطوة و ما اصابتنا العام قابة منى واحداست " قبقبه آواز كردن و هدير كردن شعر وشير و بانك كردن شكم اسب

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وكول شدن ، قبقاب مرد دوو غ كووشوهديركنند ، ونوج زن يا فوج كشاد ، راسيارآب رنعل جوبين و مهر الكهاد الاجامهار اسيقل كنند + رجل قبقاب مود بسيا ركو و معهنين قبا قب بالصم يامود بوج كوه قبقاب نير آواز دندانهای شهرنر مانند قبقبه \* قبقب شکر د رحد یس است یا شاب اذار تيب شر ثلب عقل و قيب شرا لشباب أن وقبت شسر لقلقك و 3 بل بك ر قبقبك وقبقب با لكسرص ف در يا في وقباب النم انا ى بلندا سع در مدينة مدور و \* سیف دیاب شهشیر دوان و مهمچه بین سکین دیاب \* انف دیاب بدی سطبر و بلند و قباب با مكسو معله ايست درنيشا بود وموضعي است درسير تند ر موضعی است در بخل در دا ۱ حاجیان اصره و قر به ایست ما این مصر و قراه ا دسع تزد بك دعقو با وتسمى اسعار ماهي ونيزج عرقبه اسم ماننه مُسَابو وزار صُود وقداب والغدر والعشد وراير ورون وودرين بهتي وموسعي استعادر آذر دا بها به قباقب الدرمود درشت ونوری است در انجو و آبی است مؤدنی تغلب راد رزمین جودره رسال آیانه و نبزسالی که بعد سال آیند وبائد کویدد لا آتيك العام ولاقابل ولاقباقب \* ابوعبيد • انشاد كود • \* العام و القبل والقباقب وزيرسال سوم ازسال آينده وانتالك بن صفوان حكايت اسده كه يسوحود راكفته انك لن تُغاِيرًا لعام ولا قابلَ ولا قاب لا قباقبُ ولا مغبةَ بَ هريك ازان اسمى اسسى براى سال بعد از سال وسوة مقبولة ومُقبَّة بتشديد با الأغرد د حل يس اسم عير الناس القبير إن تعلب أزان سوال كود ه شد ج، اب داد اکرصید، باشداس ارشان آنانند که بی دربی روزه نیند تاشکه بای آنان لا غركردد وألم من الرطبة خشك شر اسبست د تقبيب قبه ساخةن ويد مقدد الرطبة د مالای آن قبله ساخته شود ۱۰ زالقبه لقب حُنظاه بن ثَعْلبه اسد، د ، و اکه آن ، و پا كودة بودقيه بهادر صحواء ذى قاردة به الاسلام بصوف قبان بالصم والتشديد م شبود زند و رمونه می است در را در دامیان مهمها رقبان د اید ایست کو جل و آن فعلان است از قب ز سواک در به آنر اغیر منصرف خو اندر و آب معورف است بس 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* اكرنقال ميبود منصرف ميش كريندرا بس قطيعًا من حبر قبا ن شاعرى كفته "شعوه ياعجباً وقد وايت عجماً "حمار قبان يسوق ارنها " قبين بضم اول وبا مشدد مكسود نام موضعى د دهوا ق «قبه الشاة بالكسروية تفطيف هم آمد الهائه شكنية بن « قَبْهُ بَهِ الله عَالِينَ الله عَلَيْمُ عَلَيْهُ و آبي است مريني تعلب را رمرضعي است بيرون د مشی د محله ایسی د ربغه ا در آبی است موبنی چیم را دموضعی است در حجاز ۱۰ تب كايس آوازا قتادن شهشير "قبيس قروت كه آميخته باش ثر آن يخشك آن \* قتب \* با لکسور و دها تعبه همچنین « جوهری کفته قتب و احد اقتاب است ا که آن دو ده ها سب « اصبعی کفته آن جمع اسب رواحد آن قتبه اسب بها \* تنب مونت اسع به قول كسام ع \* قعب نبز جميع آلات شي آ بكشي

رانچه كود باشد از شكم د پالان و قتب التحويك اكثر اسب يا آن پالان خود ا بقدر كوهان شترجمع آن اقعاب است « ابوعبيد الفته قتب الحهه مستد، يربا شد ازشكم وأن حوايا است وليكن امعاء به م اقصاب است « قتب با لفتر خود اليدن رود وها م بریان کر بند قتبت قالا ناخور ا نیدم آن ر ا اقتاب ا قتات با لکسر مغاظ

كود انيذن قسم وبالان به وينيد شعر اقتبت المعير المتابا بسسم بوشو بالان دا مة قدويه شعر بالا ن بسته و زباد ت هابراى آنسى كه يدهني مايقت است مانند

حلوبه وبكوبه «در قتاب بالفعرو بالكسرلقي حقل بن مالك اسدوراو بادشاهي بود از پادشاها ن حمير \* قعب بووزن كتف مودتنك دل زود خشم \* قتيمه

تصغیر تشبه از نامهای عرب اسب ونسبت بسوی اوتتی است مانند تیری

\* قتبان با لكسرموضعي است در عُلُن \* مقاتب \* بخشسها \* قعب \* كلان في

تعبار قعا با بالشم ا زباب نصر و همچنین قعب تقعیباً \* سعال قاحیْت

ه سنڌ ۽

\*

مجوهرى لفته معمه لغت مولداسي « معمه نيزمعال كويند دلان به معملة اى سعال وقعربه وعصاقعونة واحدآن واين لغت واصاحب قاموس نيا ورده ودو لسان العرب مرجود اسب " قصطبه وزمين الكندن يقال تعطب فلاناً بوز مين الكندم آ نراه قعطب بالسيف غالب شربشهشير دحمين بن قعطمه العَلَي عدتي است، تعطمه اكثرنام مودم ميباشه ورحبة بريشان شدن جهاء عدده القوم بقرحبة بريشان شن جماه عامردم لحياني آن رادر ترادر خود حكايت كرد وصاحب قامرس اين ا كلهه واذكونكود و «قرب «بالضم وقوبان با نكسونود يك شدان قرب منه ما ذند كوم و قربه مانند سیم دردیت شد بآن دو این دو در ان راحد و تننیه وجمع برابراسى بلكه تذكير وتانيب هم جنانكه بعضى كنته وتوله تعالى أن رحمة الله قرس من المحسدين قريمه نكف زيراكه از دحمت احسان اد ادكرد ه شده يابراى آنكه انجه تا نيك آن عقيقى نباشد تدكير آن جايز است وخاخ كفته رحمت وغنوان و دفر بیك معنی است وا خفش كنته جا بواست كه د جمت النجار، عنی مظربات آ \*قراء کفته که قریب د ز معنی مسافت من کو و موقت مبهاشد و د د معنی نسب مونت ميما شد بدون اختلاف كويند هذ والمرأة قريبي \* د بعضی کفته آن غلط است و هر چه قر بب باشد در مکان یا در نسب پس آن چاری است برانجه آورد • شود از تانیسی د تن کیر و رنز د بعضی آنست كه فعيل كاهي معهول كرده شود برفعول زيراكه درمعني آن مي باشدما فندرحيم و د حوم و هدول مل کومی باشل ۵ کویندا موالا صبو دو ازین قبیل است دیتے عویف \* بعضى كوينك كه قريب اصل آن آنست كه صفى مى باشد مكان داكوينل دى في قريب مني اي مي مكان قريب بعد ازان اتساع كرده شد در ظرف ومزوو ح كردانيده شد "مقربه بهرستة حركت وارقوبه بالصم وقوبة بضم اول وثاني وقربي بالضم خويشي " الله کریند هرقریبی و در قرابتی یعنی آن انزدیك من است در نسب و هم اقرباتی یعنی مر حو بهان من « دهرة رائي دهم قراباتي از اقوال عوام است » اقربا ، جمع قريب ، المربا ، جمع قريب ، المربا المعني من المربا الما المربا ال

ەقحىرميان

وفعطسه

#قرحمبا

و قد سا «

نیام است باغلاف آن رهمچنین است اقر اب رساختن قر ایدوای شمشهر وخود اقيدن أقراب مهان را «قرب بالمر بصبتين ماندن عسر وعسوتها . يا ازشاكله تا نرمه شكم « اقراب جمع آن «قرب مانند فرح دسيد تهيكا و اور اآزاد رهمچنین قرب تقریبااز باب تفعیل و ترب مانند تقل نام موضعی است و قرب بسعویا راه دفان د رشسه برای فرود آمد ن برآب رقب سی و همچنین است قرابه بالکسو كويند قرب الابل قوابة با ككسوداه رفعند شوان درشب تابصبح بآب قردد آيند \* أَقُولِتُ الابلُ سيوكنانيدم شعران راد رشب تاسبربو آب رسانم آنها را ه اسیی کفته ازاعرابی پرسیدم که ترب چه چپر است کفت سیرهس برای دو د آمل ك برآب د دروز دوم يعنى وقتيكه درميان تووآب يك شب باشل قرب اسب ورقتهكه دوشب درميان باش طلق است، اقرب القوم قوادب شدند شعران آنها \* قاد بون آن قوم \* ومقربون از اقراب مستعمل نیست \* ا بوهبید گفته آین حرف شا ۱ است ، قربان بالشم انهه به آن نز دیکی جو بند به عدا و كريند قرب اله قربانا رهم نشين عاص بادشا ، و آن بفتر نيزمي آيد كو يند داون من عُريان الامير ومن بعل اتله \* قرابين جمع آن تَقربُ به تقرباً د تقراباً به و كسره نزديكي جسن بآن چيزه تقرب الى الله بشي طلب كرد بآن نزديكي بهدا « قرابین نیزوادی است در نجه « قربه بسر نیزوا دی است « اقبر ا ساوتقاری نزدیك شدن «مقارب بكسرراچیزی كه درمیان جید و ددی متوسط باشد.» حود و من كفته كويند شي مقارب بالكسور على كويند بالفتح و منها بين وقتيكه ا رزآن با شد و بعدی کو بند دکیل بنقار ب با آیکسر است و معاع مُقاربُ با لفتے « اقربت المرأةُ وربب ولادت شن ن و معهنين اسب و خود بز «مقرب بيكسوداً حاملی که نزد یك رسیده باشد و لادت آن ویمی کویند اقربت الناقه نهی مقرب الكه ادنت الماقه فهي مدن مي كويند مقاريب جمع مقرب دراسان است م كوياتو هم كرد ندرا حدا نوامقراب « عدر كفته جمع مقرب مقاريب است الم ماد رتا بعاشوا د رنوم آی و می کوید را معاسی دایا د می کند و ابنیا و وابن الکیل می 

الدس ومنيل و شووب للقيل ويصوب بالذيل وكي قرب النفيل و صعير مقوب بكسو والالسيده ودريعض روايات مقرب بهتير واداست وآن اسي مكوم است " اقرب المهو نوديك د سين اسپ كو اسال جهارم و اقرب الفصيل نوديك د سيد شع بجه بسال ششم \* المعلى دُ لك بقراب بروزن سحاب يكن آنوا بزودى ولزديكي " قراب الشي باكسر وقراب وقرابه هرد وبابضم چيزى كه نزد يك باشد بقذ رآك «اقربت القلاح نزدينه برى كردانيدم قدح را «قدح قران نزد يك به برى \* صحفًه قُربي كُل سـ أَهُ نزد يك به يرى \* كوينس فيه قربه وقر ابهُ آب دران ظرف نزد یك به بری است " قدمان قربانان تغنیه است " اقد اح قراب با لكسر جمع است مانند مجلان و مجال ، مقرك اسبى كه نودبك داشته شردر مكوم كودانيد . شورونكل أسته شودمقربه مونت است "ابن درير كفته كه اين طور باماديا ن كوده مى شود تا اسپ ندا صل دران نجهد وشوا فى كه حليقة مودين دردنى آديا كنند برای سوادی متقارب درای عروض است مرکب از قاون هشف بار « ونيز معول له فعل د وباروجه تسميه آنسي كه او تاد آن از اسباب تزديك اند « دلان قارب العطوكام نز ديك نهاد « مقاركه وقو اب برداشتن پایزن برای جماع کردن «قربه با نکسرمشك شیر و کاهی برای آب نیرمیماشد» رنزد بعطیمشکیکه در خته شد اباشدا زیکطرف ، جمع آن در عدد تلیل قرنات وقربات وقربات بسکون عین وقتیم آن و کسرآن و درعد دکثیر برکسما نند عنب ر المع مين ١ وانعه بروزن عمله باش مانندسل رة وقدة \* ابوقربه بالكسركنيت اسب عميد بن أزهراست وابن ابي قربة احمدبن على بن العسين العجلي است " حكم ون سنان القربي و احمد بن دارد القربي وابويكودن ابي عرف القربي و عمدا الله ون ايوب القريم محدثانند «قارب كشتى خودكه هموا ه كشنى هاى موزك ميماشد اً كثراً دُرابِروز « قَرَيبِ ما هي ثمّ لك آميخته تا وقيتكه يّرو ثارُ • باشد ه قريب بن طُغُر مر المرام بوكونيان بسوى عبر " قريب عبدى معدل في استيار بورسب در دن د بهر 

لقب بدراه معى است ورئيس عوارج است وقريب بن يدهوب كأتب است " قريبه مأنند حبيبة بنت زيدو قريبة بنت حارث مرد د صحابية اند ه قريبة بنت هبلاا ته بن دهسبار د یکری غیرمنسومها دو د تابعیه الله ۵ فریمه ما نند جبینه نام د عوصادت دد خوابي قعامه ود عوابي امية كه سمابيات اند \* 5 مي كفي، بيسم نيافته ام كسى وا و اين سخن لايق العفامك نيسم « قرابه با لصم تزد بك كويند ما هو بشبیبهای ولا بقُو ا به منه یعنی آن نه مانند تسب وله نود یک از تو \* قواب رقواً به هودر بصم قواسس "في الصليف اتقواقوات المومن رقوابته في نه ينظر بنورا لله يمنى بعرسيد ازد اناتى و كان مو من كه آن قريب بتعقيق و يقين ميما شد ما و ا قُو ا بي ما نند فر ادى يعنى آمدندنو ديك ازيكديكر ، قراب ما نند غراب كوهى است در یمن « قورکب بروزن جورب آب د شوارکل ار مسب کوت \* د ات قرب بالصم موضعی اسم و درای آن و درجنکی است مشهور معقوب دمقر به دا معندسوکه ناغل شود بسوی را و بزرك و يند آن مشعق ز توسيا سع يمنى د فان بشسب يارقان بسرى آب \* قربى بروزن حملى آبى است نزديك تَماله ولقب بعضى اندقاديان \* قَراب بروز ن شداد لقب ابى على على بن على مردى مقرى است ونام جندى ازمدر ثان اسب \* تقارب بسماندن كويند تقاد بَعُوا بله بسماندند شعران او تقارب نیر بعنی دسیدن جبری بکیال خود تقادب الزدع قریب به پختکی رسيدز راعس \* در حديث انست ا دَاتُقارَب الحزمان لم تُكُذُر و يا المومن تكن بُ مرا د آخر ز مان اسپ و نو د یک شدن تیا معاز برا که جیری هو کا ، که کر شرد طرفهای آن جبرگوتا و کردد « بعضی گفته مواد بوابوشن ن د و ز و شب ا است و علما و تعبير خواب مي كوينس كه را سب ترين زمان بواي تعبير و درین و قب روزوشب البته بوابومی باشد \* ونزدیمنی آنست که مواد ز مان ظاهرشسان حضرت اماخ آخو الزمان مهدى عليه السلام استاد قتيكه سال عبر له شهرباشد رشهربتد رهفته وفقه عقداز در دردروبرا بريكسا عدى أيجى TARE PROPERTY STRAFF STREET STREET STREET STREET STREET

عجست لذت كم شمرده حواهد شده تقويب قسمي است ازد ويدن بعص كفته كه آن آنست كه هود و دسم باهم بود اشته يكبار و نهدكو يند قرب الفوس وتتيكه دود بدین طور \* حودری کفته که برای آن د وتقویب است یکی ای دوم ادن \* تقویب نيزكاء تحياكا له وقرب دارككفت عنائكه ترحيب مرحما كفتن كريندونل قلان فامل و رحب وحياً وقرب وكشيدن شمشيوا زغيدن يقال قرب السيف كشيد شمشير داازغلاف متقرب ازباب تفعل دست برتهيكا ونهادن كويند تقرب قلان يعني نها د هر دو دست خود رابرتهيكا ه خود كويند حرج الينا متقربا متخصراً بوون آمد بسو محما دست بوتهيكاه نهاد ه يقال تُقرّب يا رجل به صيغة امروتي، بوالكيختن كسي يعنى شعاب كن اى مردشامرى كوبد شعر دياصاحي ترحلا رتقربا « علقدا بي لمساعر ان يطسربا مقاربة جدال كردن بكادم نيك كويندة اربد قلانا يعني ميها دله كردم بفال السخن خوش و قاريب فالامريين ترك كودم غلوراد راان العارودا ودا وداستى احتيارغودم وقراب بالكسرغادى كه شهشيردادران بانيام ودنائل بكذار ندواز انست مثل الفواريقواب الكيس "جوهوى كفته وقراب نيز مقاديه امر اشا عرد دوصف ناقه ها كوبد " يُردن على العدبدة وابشهر " وهم الأتين و قنى كه نود يك دسل بوكشان د لوه شاعرى كو يله الاتيم مُلاح نجي قرابها « قرنى بقصرد ابه ايست خرددراز پامانند خنفسا قدرى بزرك ازان \*درمثل است القرني في عين امها حسنة \* شما عرد روسف جا ديه و شو هر عي م كودد "شعو " يَدلُّ الى أحشآ تَها كلُّ ليله " دبيب القرنبي باتَ يَعلونَقَّا سَهلُو ؟ بقال سيننانسب قريب وقراب بالضم شاعرى كويد «شعو» المهاآن رايب بني ملى " عيرقتُ الود وُ النَسب القُوابا " تقارب كم شه ن تقار بس ابل فلان كم شه نه شهران قلان جندل كفته «شعو «غُرك أن تقار بسي ا يا عرى « و أنْ ر ايب الدهر -د الدوائر \* كويند ما فاشراد ب و لاقارب نيست بواى آن كسى \* كويند ظهرت مقربا شالما و متباشيو آن و آن سنكويز و هاى كه استدلال كرفته شود بآن برزد یکی آب \*قرتب بالسم قریه ایست در زبید «مقرتب بدغدا «قرشب «

رتب\* رشب\* \* قرصت، د قرضب،

د قرطب:

باً تکسر کلان سال ویں سال دیسیار شودووسطپردرا ژوشیبود رئل • ومود ہل علی وقواع شكم ا ذاصيغي منظول است راجزكفته وشعوه كيف قريك سيخك الاروباه الما اتاك بالسَّا قرشَمًا \* قيما اليه بالقفيل ضرباً \* قراشب جمع \* قرصبة \* بريدن « قرضبة \* بصاد معجمه نيز بريان « يقال قرضبت اللحم قى البرمة يعنى جمع كودم كوشك داد دد يك ، قرضما الشي پريشان كود انيدم آن چيزر اپس آن از قبيلة اضلاد اسع "قرضيا للحم عور دم تمام كوشى دا "قرضبًا لرجل عود د چيزى عشك راه قرطامه با لكسو خورند ، جيو عشك چنانكه ثعلب مكايم كود · وانشا د عوده "شعر" وعامنا المعجمنا مُعَدَّمه " يُن عَيُّها لسَينَ وقد ضاب سية " مُبوكاً لكلُّ عظم يلعمه و قوضاب نيزدرند ورد زدرسيهي كه استعوان را قطع كند، و همهنين قرضوب الضردرهودو قرضوب نيزنقيرومعتاج راكويند ،قواضهه دردان ونقيران جمع موضوب و موضاب است \* قرضاب نهونام سيف مالك بن نوموه مار زأته قرضا بآ اى شيأ مختص بدهى اسمى « قراض وقرضا به وقرضوب ومُقرض كسي ك تكذارد جیزی و ارهمه خور د آن را « قر اضه بضم نام موضعی است بشر کفته « شعر » وحل الحي حي بني سَيِيع و قراصَبة و تَصن لهم اطار وقرضب بالكسو آنجه باقي ما ند در غربال واندا خعه شود و قرطبه و زمین زدن یا بقفا اندا همین شاعری کوید و شعوه قَرَدنَ امشى مشديك السكران وزُلُ عُفاى فقوطباني وترطبها المجزر دبريدم استخوانهای شرکشته وارسحبت دریدن رکویختن دغضت کردن \* در طبی بصر و تخفیف بارالف مقصوره شمشيرونام شمشيرخال بن وليد وشمشير ابن صامت بنجشم " قرطبي بكسروتش يد نوعى ازبازى وقسمى ازكشتى «قراطب بالصربسيار بوند » قرطبه نا م شهویسی بزرک در زمین مغرب « قرطبان با لغه مرد بی غیرت د د اوت · یا آنکه زنها را بسوی دیکران به برده در تهذیب است در طمان که خامه نمی کرینه لا

همود نده » قرطعبه » ما نند جرد حله و قرطعبه ما نندکد بد به وقرطعبه ما نند ذر حرحه الم الم چرى كو يندما عند و قرطعمه بهرسه طوريعني نيست نزد آن چيرى \*مختدر دنیمی است « و بعضی کنته کنا یه است از دهی کم و بسیار کو یند ما عدل . ، وَطعيلة ولا قُلَ عملة جنا فكه كو يندما عند · سَعْنَة ولا مَعْنَة يعني جبرى ند او د » ابر مبيد كفتسه نيافتم كسي راكه اصول آن داشسناسس «اقرعماني» منقبض شد الرسودي وجزآن اورعب والاسماندا اقشعرمنقبض شد بسببسودي واز دید سوور د مین ادر اختن او ن مترعب یعنی خشیکین سر بسوی زمین کنند ه \* قر تب \* بضر ٨٠ د وقاف وقر قب بووز ن جعفر وقرقب مانند زُحزُبُ شكر ه قرقرب شهرى است از اعمال كمسكر \* قرقب ما نند قنفل ترند • ايست خرد « درنب » بروزن قنفل تهيكا ، قرنب بروزن جعقر موسى يا موش د شتى كه آنو ا بربرع کو بندو بعصی کو بند بجهموی خانکی از موی دشتن اقرفات ا كلان سال ياكلان سطبر كميت كويل \* شعر \* من الأر حبيات العماق أنا نها « شبوب صوار قوق علياء قرهب وازقسم من آنكه بسيا رموركك سال باشد • قزب " با لفتر جماع بسيار " قزب با لكسر لقب " وقرب با لتحريك شات وسخنی قزیب الرجل سخت د شرید شده مرد ازباب سمع است \* قازی سود اکر حریص که کاهی در صحرا باشد رکاهی د ندریا «قسب» در قسوب دقسو به اسخت و شدید شدن کویند قسب الشی ازباب کوم سخت دخشك کودید قسب نیز نعومای عشك كه ريز و ريز و مي شود در دمان و حسته آن سخت مي باشدشاعو دروسف نیره می کوند «شعر » و اسبر خطیا کان کعوبهٔ « نوی القسب قدا دمی دُ راعاً بل العشر « قسابه بالدم زبون وردى از عرماى خشك « قيسمان سخد اوسطور سيد ل ذكر الرسان آ ارس مود كه سخت وسطبر باش و قسيب بورد ن اردب سخت ر دران تأسوب بمنفقيك موزة و تسوب بتشديد موز وهاو آن جمعي است كه واحد ندارد \* قَيْسَم در خين إن سازمي نو دين امردي است \* قسب درجاري شدن آب كوبتد قسير الا ازدار ، رب روان سرآب يقال له قسيب يعني براي آن

وفرطعيه

اوع عديا<del>ا</del>

ه قرتسبه ۴

\* قوتىسا \*

ه قرهب

\* قرسي \*

ر قسد ۱۵

«قىعىنىيا» «قسقىپ» «قشىپ »

\* رواني و آرازاست \* قال ابن السّليب مورت بالنبودلة تسيب اي جرية رصوت و كويمان ميعس قسيب الماء اى شنيان م آراز آب عبيان وكفته ه شعود او فلج في ظاد ل كفل \* للها ممن تعقه قسيب \* قسب الشهر شروع كرد آفتان در فايب شدن \* قاسستر السه رجزان كه تاد يرشهوت دادد و قيسبه نامي از نامهاي عرب وقسعب ما نند طرطب سطير \* قسقب \* بور زان و معتى قسعب \* قشب \* بالفتر آ ميخان قشدم الشي بالشي آمسختم آنوابآن ۱۱ میعی برای نابغه انشاد کردد و شعود قبت كان العائد ات قرشنى « هراساً به يعلى فواشى دية شب « زفر حو رانيد كريند قشمه وقشب له اى سقا السم كرين نسو قشيت و قعيكه آ مخينه شود بواى آن ژهره رکوشت پس و ته یکه عود د آنوا چیرد پس کو فه می، شو د پرهای آن ه ا بو حراس مُل ل كويد م شعود به يركع الكجي على بديه "يَعَو تَعَالهُ نسرًا قشَيبًا " ضهير به داجع است بسوى مدف من كورد وبيت سايق مكوين ماراينا حية الامقتولة ولا نسواالاً مَقْشَهًا نن يديم ما درا مكوكشته شدة ونه نسورا مكور هوداد وشد ورسانيدن مكوره نا باك ديسان كودن وكسب غودن نيك نامي دابدنا مي و همينين است اقتشاب ازباب اقتعال جنانكه ابوعبيد ازقرا كايت كرد • رفاسد كردن وآنودن چيري «كويند ندا طويق قشبًا ي بخس « دنيه قشب اى قدر « قشبه الصبيان آلود ه - کرد ند آن راکو دکان \* قشبه بسوم آلود مکود آن را ببدی میاز است \*قشیب نيزعاد دادن وزائل ساختن مقل قشبك المالان المسسك وذهب بعقلك وذنك ز دردن شهشیر ته بت السیف جلاد ادم شهشیر را رفعل هویك ما نند ضرب است ه قشب بالکسونفس و زهوود رین معنی کهی بشعریك دم آمل و دورد. ده کی است ما نندباد نجان و زنك وكسى كه نيكى نداشته باشدكويندرجلة شِم خِسبينى موديي خيرونام والدمالك بن مُعَينه مسيف تشبيب شيشير صيقل كرز ه شد . و زند د و پس آن ازلغات اضل أد است و نیز قشیب نو دکهته پس در پنیصریت إ نيزاز قبيل اض اداسي كوينس ثوب قشيب جامة نويا كينه «سيف، قشيب إ ئَمَةً الله مَشْرِ نَوْجُلُادُ الدَّهُ فَهُلُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الدِّهُ هُدُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْك عَلَيْ اللَّهُ مُشْرِنُوجُ لاد الدَّهُ فَهُلُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ الْ 

\*

قصرى است در يمن وهراني له سبيدر نظيف باشر عمان تشابد مانند كرم "قشه بالكسومود قر دماية و آن لغب يمانى است و بعبة بو زينة وابن دربدكفته من عى دانم كه صحت آن چيست \* قشاب مانند غراب نام موضعي است در حليت است مرًا دني صلى الله عليه وآله وسلم وعليه تُشمّاً نيتان يعنى درجاد ركبنه " وبعضى كقفه د وچا د د زو و بعضى كفته آن معسوب است بسوى قشبان جمع قشيب وآن عارج ازتياس اسمعزيراكه نسبت بسوى جمع عى باشد لهذا زمخشرى كفته که منسوب بو د ن آن نسوی جیم نا پسندی ۱۰ سب و صاحب قاموس هم تصویی كرد وكه بوبن قول اعدادى نيسى « درلسان است كه اين بناء مستطرف النسب است ما نند أسعال « تاشب جامه دو زومود ضعيف النفس و آنكه هيب كندمود مان رابانتيه د در است كويند قَشَبه بعيب نفسه يعني معهم ساخت آنوا بعبي كه خود مبل است \* قسمن ريه تغشيجاً اين ادا د مرا د ر حديد است ان رجالا يمتوعلى جسرجهنم قديقول يارب قشبني ريحماايدادادسواكوئيامسهوم كرد \*حسب مقَشْتُ برصيغة معول ا زباب تنعيل آنكه عالص نباشد وهم عنين رجل مُقشب النسب مودى كه نسب آن عالص نباش \* قشلب \* بدم ماف ولام وبكسو هو د ونیزآمد ه نام رو ثید کی است و این د و ید کفته آن ثابت نیست «قصب» بالتحريك نى «قصبه رقصماة يكى» قصماء جما عمع قصب رمحل ررثيلان، آن \* ا تصبُ الْکَابُ بَی بُوآ ورد مُکان ارشَ تُصبهُ ومُقْصَبه زمینی که د دان. نيستان بود \* قصبه ازباب ضوب بريد آنوا \* المتصبه ازباب ا فتعال همچنين « هصب الشاء بويلك ركا • نفس و دم كوسبندرا « درصاح است قصب القصاب الشساة بويد قصامه عضوعضو كوسبند را \* قصب البعير قصبابًا لغتم وتصوباً آبا إبهم بَهٰ زَمْكُ؛ اوْدُوشبل أب يس بود اشت أس تحد دراا: إن« بعد د ناقهُ قصيبً ر تاصب نعت از آن ميتصرب قلا نابا زداشي دادن راا زنوشيدن آب بين ازينكه سيراب شود « در صحاح است كو في تصبي النبعير وغير ه مركا • باز د ارى شعر وجن آنرا ازآب خورد، پنه آوسرایی «اقصب الرجل برنماندن شعران مندرد 

ه الشقة ع

4 قطسيا 4

انهورد نآب پیش ازسیرایی «قصب دلانامیب کرد دلان را ده شنام داد اورا « قصمه ا دباب تفعیل همچنین « در اساس البلاغة است لم بقصب عمنه كرد ونشد ا زَقُصْبِ اهم على على الله ويدن " قصب كالتحريك استخوان الكشعان وشعبها ي کلوومخرجهای دم وانجه د دازبود از جوهره ود رصحاح است قصب ماشور ما ا زجو هو \* قصب كيرجا مه هاى با ديك ازكتان \* قصي يكي ولولوهاى بررتان وربرجدتان موسم بياتوت \* درحديث اسمى بشوعد يَجِهُ بُبيت بی الجینه من قصیب بشسارت ده خدیجه رایخانهٔ از قصب در بهشد و راههای دران شدن آب ازجشه باابودريب كويد «شعره اقامس به فا بعُنْس عيلة « \* على قصب وقُوات نهو \* د رصحساح اسب ازامهي قَصَبُ البُطْحاء آبي كه دوان كرده شود بسوى چشههاى جاهها كويندا قامنى بين قصب بعنى اقامىك كردمهان جاهما وآب شيرس \* قصب بالطم بشب وأمعا اقصاب جيع وقصاب بالعش يل نى دواز دومى د دى د د به د د د د صف حدار كويد " بى جونه رَسى كُوشى القصاب " ويعنى شركش " قاصب شعركش ولى نواز " قصبه بالفتيم جاه نوكند و يعمني كوشك ياميا اله آن "كنت في قصبه المار والقصورالعصن بود مد و وسطشهو وكوشك وحصن ابودواد كريد «شعر « وَ عَلَنا على البيض الكواعب كالدّمي « لناقصب الحصن الذي كان يمنع » - د پریمنی مده بنیه یا مدن پذشه د درک و پریمنی د و د دی است د د عوای ویک دسته موی د دهم للبجيله و قصا بهبر وزن رمانه و تصببه و تقصيبه و تقصيبه اناب تعيين قصابه ساحت موى راه قصيه نير در استخوان مغزد ارهد رصحاح است وصبة الانف تا يبين و قصابه بالصم وتشد يدسا دماشوره قصيبه هميه بين و بعدى مزمار وعیب کننده صودم و قاساب بروز ن کتساب بند آبی که ساخته شود دربین دیر اد تاسیلاب جمع نیایی و منهدمنش دبسب آن پیزدیو (ر « قُصَيْمِه، يُورِ دُن جَهُينه موصِعي است دريما عه از ان تَيْم رهدى ويتور دورندان

مند مناه وموضعی میان مدینه یکب و خیبر دا تموضعی در صدین و اقتصب الواهی از باب انعال مکوره د اشتند شعر ان شبان آب د اه تقسیب از باب تفعیل مرغوله کودن موی داد بستن هود در ده سایسوی کودن مقسیب برد دن مید ت کسی

كه نكاه ارد نيزهاى سبقى دارشيرى كه سطيرشو ديوان كفك « دواساس البلاغة است قصب الزَّدع ازباب تقديل ما حب قصب شدكشت « دمي فاقصب معلى است

که دده می شود درای شبان هرکاه کوتاهی کندن در تیارداری ستوران چه هرکاه

شبا ن کوتاهی کنددر چوانید ناستوران مخواهند توشید آب رابسببسپرنشدن آنها

ازکیا ه قصر ماکرسهندی که پشهی ایموند \* قصب قصب تصب به تکوار کفته می دود

وقع عواندن ماد عميش قصلب "بالضم قرى بسيار سخب "قضب "بالفتح بويدن

«قضَّمهٔ ازباب ضوب برید اورا \* اقتضمهٔ ازباب افتعال هم چنین «قضَّمه فا نقصب

وتقصم بودد اوراپس، وبده شد « دراساس است قضم فضول اَغصا ن الشجو

والكرم تقطيبًا بويد زياد تي شاخهاى د رخت وزياد تي شاخهاى و زراقطامي كويد

مشدود فن اصبيعة مروبها مُتوجها مشرزالقيام يُقَصِّب الأغصانا و دصحاح است

قَصْبُ الكُومِ ا زباب تقعيل بريدشا خماى در حدى رز رادرموسم بهاران \*.

قطابة بالصم المهة برس ه شود ازشاخها يا المهه ساقط شود ازبالا ى شاخها ى بريد ه

شره « قَيْب قال نا أن با ب تقعيل ند فالا نو الله قطيب يعني بشاخ \* قَطْسبالا المُعْبَعَ -

دهرد دختی که در از در اخشو دشاعهای آن یا انهه برید و شود از شاخهابرای

ساخان تيرها رباسا خان كانها ريمعني اسبسب خشك رد رختي اسب كه از الفي كانها

سازند واسپسس تر «مُقضبه جای دو تیدن آن در نسب و اسپست « دجل قضا به

بروزن المهمود بسيارة طع كنند المموروقاد ربوان « قصيب نا قه دام ناكرد ه

والراف مَرَد يهوشاخ د رخب " قطبان با ألل وبالكسرجيم آن " قطيب نيرشيشير

لطيف درمقتل جناب امام جسين است عليه السلام فعبعل ابن زياد يقرع نمه

بقيد يب مواد انقضيب شهشير الطيف وباذيك اسب و بعضى كوينن مبرادان ان

چوب است وقصیت نیر گانی که از شاخ د رخت سانجته باشندیا کانی گله از شاخ

«قصلب» «قضيها»

فاشكا عنه سازندر معنى شهشيريسيا وبران سيف قاضت و قطّاب العشديد و قطّابة ومقصب بالكسر شهشير بسيار بران «قضبة بالفتر شاخ يَا جرب آيرا زدر عد نبع كه ازان تيرها سأزند قطبات جمع وانعه عورد وشود ازكياهها عاتات وبويدة عضب عدن تاجيع آن «ارض مقصاب زميني كه بسيام رويا ند آن كيا «را«اً قطيب الارس قعل ازان \* قضبه بالكسوكلة شوان وكوستندان دسبك ولطيف المردم وثاقه ها « قضب النا قلة از باب صرب سوار شد بوناقه بين از ال كه رام كرد «شود» اقتصب الناقة ازباب اقتعال مهيدين ود وصحاح است اقتصاب الكلام بي انديشه كفتن كلام كوبندهدا شعرم قتصب وكتاب مُقتصب اين شعرى انديشه كفته شده اسب ركتاب بى انديشة نوشتة شد • \* دراساس است انقضب من أصعابه بريد ازيادان عوده انقصَ الكوكك من مكانه جد اشد ستاره ازمُكان خودد والرمه كويد «شعر» كانه كوكب في اثر عفر به «مسوم في سواد الليل منقصب «مقصب ومقطاب هود و بالكسريمه ي د اس م مضبع الشمس ازما ب تقعيل د ر ازشد شعاع آ ممتاب اتقىبس الشيس ازباب تفعل همهنينه مضيب وادم دئيمن يادرتهامه وناممودى ازسبه وازين است مول عرب أصبر من قصيب يعنى صابر تراست از قصيب و حرما درشي بود در مصرون وازان است قول عرب البق من قصیب اندو هکین تراسب انقصیب المجهرة المسازنجيل ازخوماى حشف كه آن قسمى است ازبد توين خوما حويد ودران بسر عبود بس در وشند آن با ولاحق شده لسعودا دآن غود وباعود كاردى دا می که اکوبل و انبابل معود و آبکشل پس قیست کار دیکونس و ازاند و میلاره خود را بکشت «قطوب» بالضم وقطب بالفتم چین به جبین افکندن و روی توی کردن ا قطب ا زباب سوب چین به چبین افکنیل و روی توش کود \* قطب انهاب تفعیل همچنین « قطب الشی برین چیزدارد یک کود آن دا «قطب الشراب با آب آسین می شراب دا قطب الشراب الشراب از باب اعمال مینین «شراب شراب دا قطب الشراب از باب اعمال مینین «شراب ر، وظب از باب افعال همچنین هسراب هسر مسراب افعال همچنین هسراب استخت از باب افعال همچنین هسراب استخت انتخت المسخته و قطب المسخت و قطب المسخت ا

» قطب «

خوجین د یکود در هم آفکند هر دور ادار امرکو ده قطب القوم تمجیع شد قوم داً قطب القوم المعينين و قطب بهوسه حركت و بدهتين سعونة آهنين كذيران آسيامي كردد وقطبة المعينين وقطب بالضم ستاره ايست سأكن نزد يك وقل ان که بران بزای قباله می دهندر عمنی سود ار قوم دملاك چيزد مدار العطاب و قطوب بالصم وقطبة بكسراد لود فتيم دوم وسوم جمع آن ونام موضى د دعقيق يا آندا ذو القطب مي كويند و قطبه بالنتيم إيكان نشانه ودراساس اسب أصابك الفوض القطبة رسيدقطبه بونشانه وقطهه نهرتبرى كهبآن بادم زواندازى كنند أقطبه نيزكها في است در اسان العرب است كه باريس ما نند بار مر اس ود أُ قُتَامِب بورزن صود جمع آن \* هوم بن ُقطبهٔ فزاری کسی است که د اوری بود بسوی او عامربن طفيل وعلقيه بن علاثنه « قطابه بالضربارة اذكوشت ودهى است درمصر "تطاب بروز ن كتاب آمنع بن شراب و در صاح است قطي الشر اب واقطبه ازباب المعال آميخت شواب رام قطاب اسم از ان وقطاب نيزيعتي مجمع جيب رنام موضعی، قاطب وقطوب بالفتر شیرد دنده و قطیب نام اسب صرد بن حروه پرنوعی قطیسب برون زن زنیرنام اسپ سابق بن صرد دقط بینه بعتی ادل ددم رکسرباریای مشد دمفت و ح أ نام آبي وازينجا است قول عُمبَد فالقطبيات فالذُّنوبُ جمع كردة طَبية والما الحجه كرد اربود المعلمة الما والما يتشديد من اكرهي اسب « أنطبان ما لضر كياهي اسب « وطبي بكسر اول وديوم-وباءمشددمفتوح كياهى استعديكوكه ازان دسنهاى استوارميسا زندوآ يوبواز وسنى كه ازليف سرماسازنده القطب المنهى عنه آنست كه بكيرد شخصى جيزى فأبعل ازان بكيرد الهه ازان باتى ماند و بى حساب وبى وزن واعتباركسد آن وادروزن الرك عبهما لقوم قاطمة آمس قريمهم وكلية قاطمه غيراز حال نباس، ه در سحاج من قاطبه اسم اسم که دلا لکم کند بر مهورم مه جاز ا به ایستهم آمدند با جهامف خود م قطیبه بر و زن حبیبه شیر بزو میس اهم آمیخته یا شهر ناقه رکوسهند « قطوب «بالص در دوموس و کموك دیخته موی درونه ادان در دوموس و کموك دیخته موی درونه ادان در د قطو و بالص دروموس و کرده دروموس و بالطو همچنین و با دی و جمان اکو چهان اکو چهان اکو چهان اکو ده بالد دروموس و درو و بالد دروموس و درو و بالد دروموس و د

د قطربه

و نوعی از ما لنخولیا و سکان کو چات و پریان کو جات دسبات و پوند ۱۰ پست وجانودكى است كه همه روز از سعى استراحت عى كند وملقب شد به قطوب عد بن مستنیرچه ازبامد اد ان دقتی پیش سیبریه دادهد کا دد دخود دادا کودی ادر ا يا فعي بس سيبويه به ازكف ما انب الا قطرب ليل يعنى نيستى تر مكر تطرب شب ه قطرب ازباب معلله سرعت غود وبرزمين الكنده تقطرب ازباب تفعل جنبانيد سرخود دادماناشس به قطرب " قعب " بالقتم قان حسطير قعر داريا قان ح كوچك على يا قلحى كه سيراب كنديك مود راه اقعب بفتم اول وسكون دوم وضم سوم وقعاب بالكسروقعبه بكسوا ول وقتير دوم جمع آن " تعب الكلام تك سخن " تقعيب بودن سم من و روقبه دار \* قعب بالفتح همچنین «تقعیب از کلام لبیچیدن کنیجت د دن را درسخن برای اظهار دصاحت و قعب بی کلامه پیچید کنجك د دن دابر ای اظها د عصاحب " سرة مقعبة ناف قسب مانند اغلب كويد " شعر " جا دية من قيس بن ثعلبه « تبا و ذات سوة مقعبه « قاعب كوك بانك كنند • \* تعبه بالفتر ظرتى ا ست حقه مانند برای زنان یاحقه ایست مطبقه برای پست «قعبه العلم زمینی است بجانب قبله در بسيطه وبالضم حقو اكو چك در كوه « قعيب بوو زان حجيب على دبسيار «عَقَابٍ قَعَنْبًا ةُ عَقَابِ تِيرِ جِنْكُالِ » قَعَثْبَ \* برو رُن حعَفْر بسياد ارْ دوجير تَعْتُما ن بالفِت والمعينين ويعدين ويعدن والمرجانوركي است مانند خنفساء وقعسبه ودويل سخت بسبب توس \* قعاسب بالهرد راز بالا \* قعصب \* بوو دُن چهفوسطبروسخت دلير وننيهمودى كه سنا نهامى ساخت، قعصبه بالفتح شدت وازبير دركندن «قوب تعضيى بالفتي سيرشب كه سخت بود براى قرود آمدن با مداد ان بوآب "قعطبه " برون عملله بريدن " قدطَماً مو بدانوا وقربَ قطي معنى قعني " قعقمه " بالانتم مره قعنب وسخت وشديدا زهر چيردشير ونده تمانب بالصم نيوه يجينين بهودو معنى آمل ، قُهنى نير روبا ، نروجد على بن مسائمة وبالطم بينى كي في الأنف قُعنَبة و بالنِيْدَ كَلِيْمَ الله عَنْهَ الله ا

الأهب تا

ە قەشىپ ۋ ئال «قەسىپ» «قەسىپ»

ه تعطی ۵

ه قعقب ه

\* سِنعة

ه سقية

جنكال " مَيقَب و مَيتهان هر حوبالفتح زين وجوبي السع كله إزان زينها ازند

«در صعاح اسع بدوایس این درید که آن چوب از آزاد در عب انست « قیقب نیر د دالی است که کود هرد و قربوس د ین می بند ندر آهنی که د د میانش داش إ كام مى باشد « قيرةاب بالفتر مبو أكه بدران جامها داميقل كندد « قلب « بالفتر ا زروی برکرد انید ن \* قلَبه ا زیاب شوب ا ژروی برکود ا نید ا و را \* اَ قَلَبه ازباب افعال و قلبه ازباب تفعيل هميدين " قلبه ازباب ضوب رنصورد برد لاره قلَ الشيّ وارْ كون كود جيورا « قلّبه ازباب تفعيل الممينين « قَلَ الله وَالانا البه كرد الدخل المؤ نرابسوى خود يعنى جانش سعاند « أقلمه از باب اقعال المعهنين \* قَلَب النَّفلَهُ بِو كُشِيل قَلب يعني بِيه د رعمت عرما و ا \* قَلَبت البَّسر قسر خ شن غود الدر ما ود راساس است قلب المعلم الصميان كرد اليد معلم كرد كانوابسوى خانها • قلب التاجو السلعة رقلبها ازباب تعنيل تامل كودتاجود رمتاع وتقتيش غود از حال آن ، قلب بالفتر قوا ديا عاص تراسي از فواد و جرمني هنول قال الله تدالى ان می دلک لذکری آن له قلت و خالص از هر چیزو آبی است درسنکستان بنی سلیم « در صحاج است قولهم هو هُري قُلْتُ يعنى عربي خالص است يكي است دروى تذكيروتانيد وجيع واكر عواهي بكوئ امرأة عربية وتثنية وجيع آرى و مَالْبِ العَقْرب منزل است ازمنازل ما ورآن ستاره ایست تابان که مردرجانب من اردوستارهٔ دیکوانده قلب با لهم د ست بو نجن زن و ما د سپیدر پیه عرما يابهوين بوكهاى خومار نهرسه حوكت نيرآمده \* أقلاب بالفتر وقلوب بالطر وقلبه بكسرارل و دمر لام جوم آن د رحديث أست النيكي أبن ركويا عليهما السلام من مان باكل الجراد و قُلُوب الشَّجُو بوذ بحيبي عليه السلام كه ميخو و د ملي ديده د دعتها رّا وآن چيرې است سپيد که ميان د رخعان خرما وامنا ل آن مي باشد ، قلبه با لهم سرخى و تانتهالمص نسب و قليب بورز ال حبيب چا و يا چاه كهنه به تذكير ر تا الم آن عنتر در وصف جعل ميكويد "شعو "كان مؤشراً لِعَصْدَ ين حَجْلاً لَهُ مَا كَرِحاً بين - في

مسعامن تهامهٔ طیب «بها قلب عادیهٔ رکوار «رعجاج به آن تشبیه داد واست و عهما دار کفته \* عن قلب ضخم تواری من سبر \* قالب غور ۴ عور ماسوخ رفت وكالبركة دران جواهوها ريزند ودرايس معنى فتعلام اكثراسيه ودرصعاح اسب قالب کالبد موز • و جزآن • شاءً قالب کو سیندی که رنکش غیر دنگ ما دربود • د رحدیب شعیک و موسی است علیه ما السلام لک من غَمَی ما جا مَت به قالب لون ا ای تست از کو سبند ان من کو سبندی که رفکی غیر دفلتما درین بود «قلیب بروز ن سكيت وقدو سابروز ن تنو دوة الوب بروز ن سنود وقُلُوب بووزن قَبُول وقلاب،بورزن كتاب كوكشاعرىكويه اكيله قلّوب باحدي المذَانب «مايه مَلَبَهُ بِالْتِحِرِيكِ نيست اورابيا ري وتعي • أَتْلُب الْمُنْتُ عَشْكَ سُل طَاهُوا نُكُودٍ ا ا قُلُب الخمزنزديك شدك كردانيد • شودنان • تفلّب ي الا مورتصوف كودد وكارها بهونهجي كه خواست حول ملب بضم اول د المراد مدد وحول قلبي وحولي قلب حيله كرودانااست به تقليب كارها «مقلب بروزن منبو آهن جفت «مُقلوبة كوش السيال لتعريك بوكشتكي لب « دجل أقلب مردبو كشته لب الشَّفَهُ قُلباء آب بركشته «قَلُوب بالفتر بسياركودنده « مُلُب بضية بن آبها ازان بني عا مو «مَلْب بروزن زُنير آبي است در بجد ازان ربيعه ركوهي ازان بني عامور بفتي نيز آمله و پدر بطنی از تیم و مهوه ایسب بوای السون و بنو القلیب بطنی است از تیم هذر القَلبَينَ جِيهِلُ بِن مَعْيروار مناعقي بود كه در حق او آيه ما جَعَلُ الله لرجُل من وَلْمَدِن في حَوْقه نازل ثده « رجل قلب بالفتر وقلب بالضم مود خالص نسب «آبوة لا به برو زان كتا به تا زوى بود « منقلت بوكشين رجاى بوكر ديد ن ملاب بروزن غراب کوهی است در دیاربنی است و بیاری قانی و بیا ری است شعرانواكه هادك مىكندهما نووزه قائب البعير بصيغة مجهول مرداشع بادايادى قُلاب، مقلوب صفى ازان «أقلن الرَّجِ في دسيد شعران مردر الميّازي قلاب قلبه، به اهم دهی است د و دمشق و بکسورسوم نیق آمد ه الطبان ، بمعنی قوطمان "قلمى "بالفتر من دكينه وكنده "قليبة ابرسفيد "قليمان دراز بالا قتا « في

ه قاطب ه «قلمب»

بالضم غلاف تصهب متوروبه عي كويند غلاف قصيب اسب رجيلة زن وبا ديان بزرك « قنيب بروزن كويم ابروجهاعتها ي مردم قنب بكسرا ول والعيم نوك مشدد رقتسبه بعم اول رفعم نون مشدد نوعي ا زكتان \* قناً به بروزن دُمانه بو كمانى که دروی خوشها جمع شوند « تنسب الزدع تنابه دا رشد کشت یعنی صاحت بوكها ى عوشه دارشد ، مقلب بروزن منبر جنكا ل شير « قماب بالعسرو قنب بالصرومقناب بالكسسوم عينين ومقنك توبوه صدادكه دران شكاراندازد كويدن رجع الصّائل وقدملاً معنَّبه بوكشت صياد بوتوبوه ودراساس است معندب رقناب غلاف جنكال د دنده كويند مخلب السَّبَع في مقَّنَب و تناب جنكل د رنده د رخلاف است شاعری کرید ۵ شعر ۵ کانما الاطفور فی تنا به ۵ موسی صناع ردى نصابه وقنك الاكرمخلبه د اعل كرد شير چنكال د رمقنب و قنك الفرس تصيبه تي قُنْبه در آورداسي قضيب خود رادر غلاف، قَنْد ، المعلف والقضيف درآ من چنکال وقد مساد رقند، وقاب مقنس نیومیان سی وجهل از کله اسهان و تود بعضى مقسد ارسه صد « قنبو الزباب تفعيل و أفنبو از ياب اعمال وتعَنَّبوا ا زبا مه تقعل قواهم آمدند ومقنمبشد ندسعدين جويه دل في كويد "شعو" الاهل ا لقيس والعوادت تعجب «وأضعاب قيس بوم صار والمقنيو «قنامه بالدر وبالتخفيف نام کو شکی د رمدینه و بعشل ید نیز آمد ه ، قَنسب فی بیته در آمد در عانهٔ خود « تقنب ق بيته ا زياب تعمل فه عنين « قنب العنب بريد ا زتاك انكورا يجة ضور ميوسانيدبادش را " قنب الزهرير آمدشكوفه ازغداد ف خود الأنبس قرورفس آنتاب در زمين « قنوب بالضر مصدر ازان « قانب كوك باذك كنن « وكبك منقبض " قيناب بالفعيم همينين " قناب القوس بالكسرجلة كمان وقناب نيز بركهلى من درکودرمادهای کشت در وقت عوشهٔ آوردن بودوباین معنی دیر نیز آمده اقنب الرجل بوينين وشيرمود از قوض عوا ويا ازيادت، وهمقانب كركان حيله كننده « نحمه اندلس د به معن دهی است دویمن « قنعت » یکسوا ول دفتے نون برهنی میک

+قنعی ۱

، قرب »

مسسسه مرب الفتم زمین كندن تقويس بروزن تفعيل هم چنين وشكافتن پرنده بيضة راه قرب بالضم جوره قائبة و قابه ١٩٠ عنين اقراب جيم و تفلُّصَع قائبة من قرب رقابة من قرب دهائ يا فسابيهه ازجوزه معلى است كه زده ميشود بواى كسيكه عبدا شود ازماحب عود درمجهم الامثال ميدانى ستكة قائبة بيشه وترب جرزه يعنى برمن ههده تيست وابوالهيثم كويد قابة جوزه و قرب بيضة كوينان تقوس القابة هن قرباكويم اصل قرب شكانتن وكندن است كويند قبت الارق هو کاه بکنی پس هرکسیکه قائبه را بیشه قرارد ادنسبس کودندل را بسری ار یعنی بیشه شكاقت ازجوزه وقوب دامفعول كود انمدوكسيكة تائبه داچوره قوار دادنسب كرد معل را بسوى ا ربنابواينكه شكا مت بيضة واوبرامل از ان وحل ف كود دشل ياازة لبه جنا نكه حن ف كرده شد از حاجب وقوبه بو هرد و وجه قمله معنى مفعول است ما نند غرقه از آب وقعصه از چیری و ما نند آن «در اساس است بر آمت قائبة من قوب برى شد بيضه از جوز • واين مدل عيشة واضية است معلى است برای دوکس که از م جد اشو قد م م تقومه از بوست بازشد و مار از بوست بیرون آمده دکسی که برکنده شود از پوست او علی د ادور پخته شو د موی او « قوبه بالقتيح وبالشم وقوباء بألصم واكملا وتوباء يشم قاف وتتيج وا وصفت مونت « قوله از باب تفعیل نیمقوب از باسه تقعل دو کند اور ایس بوکند ه شسند ۵ قو با ۰ با لهم رقر با ، بفتے دوم علت دادود رکلام عرب نعلا -معدود ، بسکون عین جزاین كلمه وجزكاية خشاء نيامن واست "درسماح است قرباعلتي است معروف كه علاج كودهمى شوديه آب دهن وآن موقب است غيرمنص واحده ورباست بطراول و نعير دوم شاعرى كويد «شعر عاعجما لهد والفلبقة هل " تعلُّبن القُولا و الربقة « وكاهى وادراساكن ميكنند بسمب ثقالت دركت آن ددرين صورت مذكر ومنظر أدراستعمال مى كندر ياد روى بواى العاق است به قرطاس دهيزه منقلب است آزيا \* ابن سكيس كويد دركلام عوب فهلاء بصم ف وسكون عين بامد نيامد ه است مكرد وحوف یکی خشاء که استخرانی است برآ مل اس کوش ددیکری برایا و در اصل خششاء

رقرباءبه بجريك عين برده حرهري كويد كه مزاء نيزنزد من معل خشاء رقوبا واسعالى کسی که قوبابه تصویت و او کفته د رتصغیری قریباء می کوید و کسی که بسکون و او كفته دار تصغير في قويبي مي كوبد قربي بالصروباء مشد دحريص نجر ردن جو زدها « أُمَّ قُوبِ داهيه و بلاه قُوب بروزن صُود بوستها ي بين اه قُوبَه بروزن هُم زَد مقيم وثابت در خانه د رصحاح است که گفته می شود برای کسی که ازمنول مود نوود رهمیشه مانده قاب مقدا دمیان قبصه و کوشهٔ کمان و برای در کمان در قاب اند «قاب ر قيب بروني مقدار «قابُ القوس « وقيب القوس مقد ا ركان « بيني و بَينه قابُ رَمْمِ وقاب قُو سميان من وميان او بقدريك نيوه و بقد ديك كان اسع ، قاب كر يضع و نوديك شدو اين از اص اداسي ، اقتابه ازاب ا نعمال بو كزيد اود ا ه قريب الارض ا دباب تفعيل نشا ن كذا شتم در زمين \* دراسا ساسا قوّب جللُ والعَبُونِ نشان كل اشت علت دادد ريوسي او قرب النّازلون الأرض نشان كل اشعند فرود آيند كان در زمين شاهرى كويد " عرصات الحي قربن معنه " في جلس وراسه قوب در بوست رسوا ونشانيا است رنالار صقوب درزمين نشانها است شاعرى كويده من عُرَصات الدارامسَ تُوبا \* تقوب المكان انتادند دروى مناكها \* تقويب البيدة ازباب تفعل وانقا بنا المَيْطَة ازباب انفعال شكافته شد بيضه \* دراساس است كويند انقا بت بيسة بني دلان عن أمرهم هوكا • ظا هركندا امر عود د اچنا نكه كو يند الوردس المنطقة حوزه برآورد بيطة آنها يعنى منكشف شدا مرآنها \* قوب \* بالفعر سهداتيره دفك قهبه بالضرر فك سهيداتيره «قبك از باب عرح سهيداكد با تيوكى \* قَهْماء بالكتر ربالله و قبيه بكسوعان زن سبيد تيره دنك \* قبس نبوكره بزدك وشلوكيس مال " أفيها ن بيل وجامو من "د راساس است هما كالا قهمين هودو مانندا کی از اندیعنی دید و جاموی نامیده شدند دید و جاموی به اقهمان بسجب و کلانی و این ماخو د است از العبل القُهُبُ یعنی کو • کلان د ربه محود را بشریت مى معتما يده شور «لدي يُدِينُ الاسِدَا لهُ يُوسا « والاقْهِم بَن الفيلَ و الحا مُوسا « قهاب

\* قهب \*

بالضروقها في بالمهم و بعشل إلى يا هيها « قبي بالفع كبك نو « قبيبه بوند ايست « قبر به بالفع كبك نو « قبيبه بوند ايست « قبر به بالفع كويدل توك است بونشانه خو دند « الفهب عن الطّعام با زما نداز ظعام د بخوا سم آن دا « قهزت » بوردن معقورة مُقرّسطبركين سال دبرو وزن جعقر دراز بالا دحويص وباد تجان « قهنين » مُقَنّب بوردن شَيَوْدل دراز بالا كوز ، پشت « قبنبان مهينين » مُقَنّب هيشة بوران اله

ه قصل الكاف ه

«كَالْبُهُ وكُولُهُ بِفَيْرٍ هُودورُكُولِهِ بِمِنْ مَانِنِينَ وَامْهُ وَ وَآمَةُ وَنَشَاءٌ وَنَشَاء يَنْمُ وَبِنَ حَالَى وشكستكى از اندر وكويند كعب الوجل كأبة وكآبه عبوكت وكتيب عماك شد مود پس آن غینا ک است و همچنین اکتاب ازباب انتعال فهومکتئب را کأریا زیا ب اغمال تهو مکشب ای ان و ۰ نا ك شل و د ر ملاكی انتا د كتبه رمكسه ون عمناك وهميدين كاباء \* وأجزكويد \* وان توى كا باء ولم تبونستى «اكتاب وجه الارض وهي كثبة الوجه از قبيل مجاز است نا بغة كفته « شعر » اذاحل بالارش المرية اصبحت "كيشبة رجه عبها غيرطا ثل "كُوبه مانند ميز وعار وزیان کاری بقال ما به کوبه « ر ماد مکتئب آنکه بسوی میاهی زند ما ندر ری غيناك والعُبينة إزباب العال درغم واندوه انداعتم اورا حكب كرد انيدن ٔ وبرز مین : ۱ ن و همچنین اکباب کبیعه قاکتب منقلب سا شعم و برزمین ز د م آ نوا کیس منقلب شل ویوزمین افتا دیش اکیا ب هم متعلی است و هم لا زم ه ایک 🚉 ۰ علية متراجه شديدان ولازم كونت آنوا «شعو «جنوح الهالكي على يدكية «مكبا الم پجتلی تقب النصال « و همچنین است انکب «جوهری کفته کویند کمه على الوجه هاکب داین از نواد و اسب که کفته میشد د اقعلت اناو فعلت نفیری ه کب الله على والمسلمين مى كويندومقام آن اكب الله نمى كوينده اكب على فلان مطالبه كردنان كويندالفرس يكب العماد وينى كه ببندا و آنوا بلار وى مطالبه كرد آن كوين الفوس يكب العماد و في كه بيندا ود آنوا بور وى في المناه كود آنوا بور وى في المناه و منها للدكن الله منها للدكن المناه المنا

«قمزین» «قمقسیا «

د مهمیا ۵ **ت**هنب ۵

۽ سالاء

ه کب ه

سواد نيزه و ند برو حشى و آنوا برجين اندا دُد ما كنت له مين كرد يا أَنْ الله الله الله من المرابع الله الله الله ور وشب كرد كبراوا أن د ديس المروشور السب كه تيك مشعل مؤهود . كسب الغزل ريسيده واكرو مه ساخسين كبه بالمعتم وبالضم نيوآمد و د معه وزودال ود دعه در ددتا دو حمله د رجنت و اینو هی کردن و درانهدن اسب بومقوس برای رفعاريابواى معطله ومدامنه درميان دوكوه كوليندرايس المجملين كبة عظيهة وكبة الشعاء شد في سوما و يكما و ٥٠ وآمل ن آن وانداختن ا زبالاد رنشيب وهمچنين كبكبه وكبكبه بالكسس وكبكب بالفتر أوكبه بالضم جماعت يا جماعت اسبان والمعينين كبكمه ابوزييد كويد ، وغاص في كمه الوعواع دالغير ، ونيزشا عوى كويد \* شعر «تعلم ان معملنا ثقيل « وأن زيا دكمتنا شديد « رحديث است كمكمه من بني اسوا ثیل ای جهامه واسب قیس بس موت رکو دهه که برد و ک از دشتن بهم آید وآنواجو وهلى كوبدوما روشو علان درمثل است أنك أكالمايم الكبه بالهبه «بعضی به تخفیف هو د وبا از هو د و کلمه خو اند • اند » وبعضی بعشسل ید هردو زده میشود د رمقام غین \* کباب مانند فراب کلهٔ شنتوان عادى الظلف منة وحاملة وحاك وكل جسينده وعاك عناك «شاهرى كويد «شعر» وجاء ت بعد ماركض بقطف ممليه الماطر الطين الكباب، ونام كوهم ونام آبي وانجه بيعيد وباشدا زريك والرمه كفته « بيرن الكماب الجعد عن من معيل \* تکبیب کوشت راپار ، پار ، کود ، بر اخکوهاانه احین « دکیاب باً لفعر از انست ، مكب مانندمسل آنكه بسيا ربيدن بسوى زمين و همچنين مكباب مكبه بفتر به أ مشدده کندمی سیاه که خوشه های آن سطیرمیباشده کبکب بالصر مود در هم لیجید ه خلفت دهم بنين كما كب بالدم وكماكب بالفتح جمع است وتكبب بزمين افتاد ن كويند. تكبيب الابل بزمين فتادشتر بسبب بيارى يا لاغرى " كبكاب عوما ي سطير جيدة كمكايه بزياد من ها زن دربه چنانكه تعلى از اين اعرابي حكايت كرده ، كمك الكسوركامي بفتح نير أمده بازى إست زنيونام موضعي اسمه د وصفواء وكمكسما نند

حعفركوهي است در عزدات بن بشت أمام و قتيكة وقرف كند بعردات أمر أ القيس كهكب رأمنصوفة كودائيد ٥ ذوتول عود ٥ وآعومنهم حما وحجيل كمكب والعشي صوف دا الرككود و حاتى كه كفته وشعره ومن يغير ب عن قرَّم الديول يرزي ومنارع مظلوم معبر أومسعما و تدفي معه الصالحات وان يسي ويكن ما اسا والناتي وأن كَبْكُبًا • كَمَا كُسُ نَام كُوهِي • قَيْس كَمْة بالصر قبيله ايست ازبني تفله راهي دو هَجُو آن تبيله كويل «شمر فبيلة من قيس كبه ساقها «الي اهل نجد لوصها وافتقارها» « كبابه بالفتر درائى است كه آن راكبابة جينى كوينل « كبكوب وكبكوبه و كبكبة جمامتي بهم پيوسته "قال الله تعالى د كبكبو قيها هم والغا درون يعني جمع كرد • شوند مودمان واندا عقه شوندد وآتف وزجاج كفته طوح كود مشود بعضي بربعضي «كتب» وكتبه وكتابه وكتاب هوسه با نكس نوشه ن و همچنين اكتتاب وتكتيب ازباب المتعال وتفعيل مونود بعضى كعبه توشي آن واواكتتبه عواست بوشان آن رامًا ندر استكتبه وكتبه ازباب تفعيل نويسانيد آن رار معين التبهان المال كويند ولان مُكتب ومُكتب يكتب الماس يعنى آن كتسابه مو دامسه كة طفلان و العليم مى كند \* قال العسن كان العجاج مكتبا بالطا ثف يعنى معلما «اكتب علانًا ما عيم آن را كاتب « التبين هذه القصيدة يعني بدويسان براى من ا ين قصيده دا ي كتاب بالكسر نوشعه شده بس آن بمعنى مكتوب لسب ما نند حساب "شاهرى كويد "شعر "بشرت مياني اذرايت صحيفة "اتَّمَك من الحجَّاج ر پتلی کتابها ۱ آی مُکِتوبها ۵ کتاب نیز پینی د و آ ، و تو ویه و صحیفه و قوآن حقوله تعالى نبد عريق من الذين أرّ ثو الكتاب مزاد ثوريه است چنا نكه زجاج بيدان تفسير كرد • \* قوله كتاب الله جابز است كهمرا د تر آن باشد ياتو رية « كتاب الله عليكم مصل واست كه فعل ازان ا داد • كود ه شد • و. آن قو ل هيه معونين است وموض وحكم كُتِبَ عليكم القطاص اى موض و معينين كُتِبَ عليكم 

ه کتنسه ۵

tttttttttttttttttttttttttttttttttttt والوزق و همچنین کتب علی عباد . الطاخة و على نفسة الوحمة أ مى قدر و موعدا عاميا الله اى حكية وقدر وهجودى كويل شعوه يابدك عمى كتاب الله أعبر في « منكم. وهُنُ امنعُن الله ما عَعَلَو ٥ دراساس است شوال كود موا بعضى ازمغارية دو قد د وماد رطواف بوديم پس كفتيم هوتى السياء مكتوبه و في الارش مكتوب وكوينى احصيتُ الشِّي وكتبتُه احاطه كردم آنفيرواومبط عودم آنواه كاتب ويسلاه وواقف كتابياه ابن الاعرابي كفته كاتب نزد عوب عالم قال اله تعالى أم هندهم الغيب فهم يكتبون وكتاب وكتبه معم كانساونيز مكتسايعتى جائيكه طفلان تعليم كتابت يابند كويند فلان سَلَّم ولد عني الكتب و الكُتَّاب \* بعضى كُتَّا ب بالضم ومكتب دانكي هميده اندجنا نكه جوهرى هم بدان تصويم جود و ونزداك وكتاب طفلان را کویدل نه مکان را «مکاتب وهمچنین مکانیب بزیادت یاجمع مکتب است» إ كاتيب جمع كتاب كويدد دهب الصبيان الى الكاتب والكتاتيب « مكاتبة نامه نوشتن كويند كاتب ولان مدريقه يعنى نامه نوشت درست عودر ا وكتبه بالضر تسمه كه بدان دو عمه شود وانجه درعته میشود بآن قرج ناقه تا نوبران نجهد کو یندناقه مكتوبة ومكتوبة عليها وبغله مكتوبه فهينين ،كوبنداكتب بغلتك لاينواعليها شاعرى کوبد « شعر « لا تا منن قرازیا خلوت به «مل قلوصك و اکتبها باسیار « و در زمور ، و مشك كهدر طرف آن بالمربة تسيه در حته شده باشد كتب جيح آن دوالرمه كويد مشلشل ضيعته بينها الكتب وكتب السقاء در عسى مشكرا بلوتسمه وهمهنين اكتتب السقاء منه سقاءكتيب وقربة كتيب «كتبت الناقة أزباب نضووهم إزباب ضوب يعني مهن كودم قوج ناقه را داستواركود انيدم آنوا عملقهٔ آهنين يامانند آن «كتب النآقهُ نيردهانيداز ناقه بجة غيرآن راربند كرادانيل بوشته هردوس والج بيني آن وا تانبويد بول أخراه اكتب قوية امتواركو المومشك داركوبندا كتبت تم السقاء فلم تانبرید بول افراه الشب قربه استوارگود در رکوبند اکتب قر السقاء فلم می تانبرید بول افراه الشب قربه استوارگود در شی رجز آن اکتاب تیر می تستختب بسته نشد بسب در شی رجز آن اکتاب تیر می خرد که سرآن مدر رباشد کرد کان بآن تیراند ازی آموزند «جوهری کفته تا مثنا ا ﴿ دُيْن حرف اعلى إست ا زِنّاء مثّلته و مكتب إور زمص ومقام رآ مو عنى \* اكتما ب ALLELLELLELLELLE PELETERETE ELECTRICALE ELECTRICALES EL PROPERTORIS DE LA PORTE DE LA PORT

فام نوشتن درد يوان بادشاه كويندا كتنب قلان يعنى نوشت ذات خود درد فعر سلطاني « اكتنب بطنة اى امسك «مُكْتُوتِ منتفرِ رممتلي «كتيبه لشكربا جما عسمستغير» از اسبان یا جیا عب اسپان در و تب غارت کردن از ص تا هزار و تکتیب مهیا كودن لشكوكويند فلان كتب الكتائب يعنى مهدا وجمع كود لشكوها داء كتبك الجيش كرد انيدم جيس راكتيبة هاتك برا اى تجمعر ا «تكتبت الخيل ای تجیعت و بنو کتب بطن قبیله ایست و محتب بو درون معظم دو شده که بعض آن حود د ، با شعد ، مكاتبه بالم كتابت كودن وآنكه بند ، بونفس عود باداء غن خو دکتابت کندیس وقب اد اآزاد کرد ده مکاتب بفته تا آن بنده است « ومكاة ببابكسوتامولاى آن توله تمالى والذين يعهمون الكماب مهاملكما ايمانكم فكاتبو هم إن علمة هيهم خير آه طويق مكاتبه آنكه نوشسته شود در ميان مالك ومهلوك كاغذى بواداه مالى معين بطويق قسط بس وقتيكة عام آن اداكند آزاد شود مناسبه منه على الشي الشي الثين الثي كودم آن رازمجهم شدن وكنب الشي مجهم شدآن جيروانكتاب ازباب انفعال نيو مجهع شدن کو بند ا نکیب الومل و دوانهه عدو دیود د دجیری دی آن منکتب است د را ن « ا نکتب نیهٔ نو و ریخت دران « دا ز ان است کتیسب چعنی پشتهٔ ريك زيراكة ريك دريك مكان ريخته مجيم ميشودكويند كثبت الواب فانكشب ر قتی که ریخته شود بعض خاك بوبعضی « ا بوزین کفته کشبتُ الطعام وَ غیر • و نورتُهُ بيك معنى است "كثب وكثبان و أكثبه جيم كثيب است "كثب دا خل شدن كنب نبه د اعل شد د ران و نام وا دئ است ا زان نبیلة طی «كُثُب بتعویك قرب وننود یکی کویند رماه من کَثَب ای من قرب وموضعی است در دیا دبنی طیخ ﴿ \* تَعْبِ عَلَيْهُ حَمِلُهُ كُرِد بُوان رَبَا زَارِد ين سُكْف كِنَانَعُه ديخت همه تَيْزُهَا ي تركن ا «كتب لين الناقة كم شد شدير شوماد • «كثيب بورزن كريم نام موضعي برساحل دریای یمن ونام دوقویه انسین در چیوین گیبه بالشم اندکی آز آب يا ازشير « ونزد بعضي ما ټند جو عه که درظرنې باتي ما ند ، و بعضي کو يند آ 

پرکٹیب ہ

بقل دیك قدح جنانکه از انوز بدم کمکم است ه ابو هبید از شعبه ر دانیت کود ه كهسماك را ازكتبه بوسد لكفي اندكم انشير الوعبيد كفته همچدين دستقبو شيو \* جو موى كفته كثبه از شيربقد رنك دوشيدني \* كثب جيم آن \* راجز إ كوبده شدره بوخ ما العَينين عطاب الكشب " يقول انى عاطب و قد كذب « وانه ا يخطب عسا من حَلَب ، يعني مي آيد مر د محيلة بيام نكاح ومقصو د آن مهما ني می باشد و هوا نهه جمع کنی آنوا ازطعام وشواب رجو آن و قتیکه اند ک باشد المرب المدي \* دوا لومه كويل \* شعو \* ميلاء من معدن الضيران قاصية " ا إمار في على الله القهاكثيب و تيزكتبه هرجيزكه مجتمع باشد و زمين ممهوا د درميا ن لودها «ليت كفته خوما ياكندم يا جزآن هوجه ريخته باشد درمكاني بس هوق درينتني اذان كتبه است ۱۰ كتاب كتبه عورانيل فكويدل اكتبته يعني عورانيدم ارداكتبه واكتبسيه لله نيوم يكو مبند «ونز ديل، شدان اك به به نوذ بك آن ش م وهمين اكثبند امنه واليه ، كان بالنم وسياد وقال نيم كناب اى كايروموده عى است در الجها وكماب مانند رمان وكتاب، درودن شداد تيركه پرويكان ندارد وطفلان بأن بازى ميكنند و دا ین معتی بتا ، مثنا ، نیز مروی است ، کائبه زبوسوشانهٔ اسب جائیکه دست سوار دامّ م شود بعضى كفته آن ازىبى كردن اسب تا مابين دوشانه نا بغه كفته «شعر» لين عليهم عادة قد غرفتها «اذاعرض الخطي قرق ألكو السب "كوالسجمع آن " و بعضى درجهم آن اكتاب كوينده ابن سيد و كويد عبدانم كه اين چه طوراند به بها مسموضهي است ونام كوهي استه وارس بن مجوكفته «شعو الاصبير متاجما ق العصى « مكان النبي من الكاتب « بعضى كويند آن الكتب معلى جمع استده المكزباء خاك «تكثيب قام «اكثبك الميد كأرمه يعنى قادر كردانيد تراصيد اوشانة عود بستيربو وبينل از مارمي بكياب بالكسويهني نيندا عس جيري ازتيروم بالم نوديك شيرن مكا ثبعهم نوديك إنان شدم رباهم مجمع شد كريندكا ثسالقوم ر قديكه مجديم شوند مكاثبون اجدماع كنندكان "كثفت زن كلان قرج " ركب مكانب المنافي المنافر على المنافر ولوكوشت وبلدن والدن والمنافية المناه المنافية المناه المنافية المنافعة المناف

كعتبسه

جعفراسيا رسخت وكالمي نون مقدم مي شوده كعب وغودة انكور كعبه بزيادت جار احد آن این لغت یمانی است و کعبه در معاور ۱۹ مل یمن کو ن را میکویند وكعبته ازباب منع زدم بركون اره لبت كفته كعب درزبان غاني فوره انكود ودانه ازان کیمه است و از دوی کوید این حوف صبحے است ور دایت کود آ. است احمدین یعی از این اهوا بی ۵ کو یند کعب الدنب و قتیکة بسته و منعقد شوده در حديد عد جال استى ثم يا تى العضب المعقل الكوم شريك شريطبت طعمه یعنی بودن آید از ان سوشهای غوره «تکعیسسالکوم ظاهوشدن غوره ها ا ز د رخس انکوردا بسیار شدن د انهای آن بقال کیمب انکیم تکعیبایین ظهر كعبه ا و كثوحبه العلم بسياره المه از فرّا روايت كود وكفته ميشود الدراهم بين يديه كاحمه اى كثيرة \* وكوين كحمت النار اهى كاحمة و تتى كه زبائه آنم بلند كودد وكوصب نام موضعي اسب وكعكس وبرزن جعدونام موضعي است "كعلب "نام مود مكوب "بالفتح وكدب بكسود ال وكدب بالتعويك « وكذنب ديسم كأف وذال معجمه لتنى اسب در انها سبيد محكه درنا خس نوخو استكان مى ماشسد و احد بر يادت ها است و ومعينين است كن يبا بالسر دمكر وبه زنى كه رتكش سبيد خالص باشد ، بعسى كفته كدب شيرتا د ، قوله تعالى وجارًا على قيميسه بدم كذب درقراءت ابن عماس دال مبعله آمد واسب يعتى خوني كه -بسپېرىزىن كو يا صونى است كه اثركود دد دهييس حصرت يوسف بس مفات آن اور الاحتى كشعه مانندنقشي كه بربيراهن مي باشده ابوا لعباس از ابن الاعرابي روایت کوده مکل ربه آلکه رفکش سپیداش الص باشد وال کوده شدابوالهاس انتقراء ت كسى كه عواندبدم كدب بدال مهمله بس كفت اكرة واءت كردال امام البته براى آن رهائى استكفته شى چهچيراست آن كفت كدي خونى اسدىكه به پیدی زندما عود است از کدب ظفر چنانکه در تهنیب است اکلی بالکسر و کذب بیعتے اول دکسود و مرکز به بالکستو دکن به بالفتے دکن اب بالکسووکن اب کی ایس می از باب ضوب در و مح کفت می کاف باز باب ضوب در و مح کفت می کاف باز باب ضوب در و مح کفت می کاف باز باب ضوب در و مح کفت می کاف اکسووتش ید در و خ کفتن ۴ کلب بکل تب از باب ضوب در و خ کفسه کاذب

• سے خط ۴، ساعت ۱۹ ۱۲ (سال ۱۹

\*کنب

وكذاب بشهديد وتكن اب بدوكس و تشنيد ١ ال وكدوب بعضفيف و كذو به بزياد عدادك بان مانند سكوان وكيذ بان بفتيرد ال دكيد بان بصم آن وكذ بذيب بتخفیف دال و کُذَّبنُ ب بتشدید آن و کُذَبه ما نند خَبن و مَکُذَبان و مَکُذُبان و مَکُذُبان و مَکُذُبان وُكُنْ بِذَا الله و مَكُنْ وَ الْكُرُولِهِ وَكُنْ فِي وْمَكُنْ كُنْ وَمَكُنْ وَمَكُنْ وَمَكُنْ وَمَكُنْ وَمَكُنْ وَمَا وَ الله و كَا وَ بِهِ وكن إب وكن بان دهم هود و در وغ ا بوزيد انشا د كرد ٥٠ شعر و دا ١٤ اتا ك بانتي قديعتها وبوسال غانية فقل كذيذب واي كاذب و له تعالى ليس لوقعتها كاذ به مصدر است ما تند عا قاه الله عا قية وعاقبة عاقبة «بعضي كنته اين اسراء مواضع مصا در رضع كود وشد وه قولة تعالى وكذَّ بو ابا يا تناكد ابا ولا يُسمُّعون فيها لغوا ولا كذابًا على عليه السلام التخفيف خوائده وعا صرواهل مدينه بتشديد رآن لغب يمانى است نصبيم "كوينل كذبت به كذا با وحرقت الظميص خراقا ، هواء كفته كسائي تخفيف مي كود دولا يسمعون فيها لغوا والا كذَّا بازيه اكه دراینها دهلی نیست که آن رامص د کوداند و درکت بوامآیا تما کل ابا بتشد بد مى خواند كه معل اينجا موجود اسم و وبعضى كفته ولا كذابااى ولا يكن ب بعضهر بعضا "بعضى كفته مصدر قعل مشدحها راست تفعيل مانند تهليم رقعا ل مادند كن اب ر تُفَلُّه مانند توصيه رمفع مانند ميزق \* را دُامه ال عرب السب ليس المكذوب رائى والمعاذ دمكاذب والكذوب قد يصدق مانندقول عرب مع النفواطي سهم صا ثب الحياني كفته كريند رجل تكذاب وتصداق اي يكذب و يصلى « قوله تعالى بىم كن س، درا كفته بيعنى مكن دّب اسدى وعرب كذب را مكذوب، میکویند چنا نکه ضعیف د امضعوف و جلاد امجلود و عقل د انعقود ۵ کوینل لیس له معقود دای مواد عقدا سب « قهل توی لهم من باقیه مواد بقاء است « ازابی تروان حکایت است که کفت ان بنی خولیس لحد هم مکدربه ای کدب هابوالهماس كفته مصدر است كذب درمعنى مفعول يعنى بدم مكذرب اخفش كفته بهم كذب معمول برمجاز است مانند فيا د بيب بجالاتهم « زجاج كقته بدم كذب ای دی کزب و النی دم مکروب مید دکرب جیع کا دلی است مانند داکع  ( ٧ 4 9 )

وركم شاعرى كفته \* شعر «مَني يَقُلُ تنقع الاتوامَ ترلُّتُه « ادًا الم العلم على حد بي الكلب الوكعه «كُنْ سابطهدين جيم كلوب ماندل مجود وميروا زانسي دواءت بعضى ولا تقولوا لما تصف السنتصم الكناب آنزا نعيب السنه كردانيده \* اكن اب كا دب يا فان كويندا كذبت الرجل يا فتم آن موه دادروغ كو «تكليب كلب كفين «كسائي كفته كويند اكلبته وقتى كه مقصود ا خما د باشدا زانکه آن کنب آورد اسب و دروغ روایت کرد ورکن بته و قنی که منظور خيرد ادن باشدازانكه دروغ كواسى و تعلى كفعه اكليته وكليعه بيك معن اسى \* وكلم اكذاب عنى ظاهركود نكذب ربرانكيمن بودروغ نيزمي آيد ، قوله تغالى فاقهم لايكن بونىك مواد تكل بىب قلى ا مى يعنى آفان بدل تكل يىب غيكنند اكوچه وزبان تكل بب ميكنند « دو قوامت نا نع ركسائي و دو ايت لى عليه السوم لایکندبونك بصر یادتسکین گاف آمده یعنی تکن بسب عی کهند جهزی و آگه آورد ۴ بلكه انكار آيا فعدامي كنندوتعوض عقوب آن مي نايند واين قواءت معم كسائي است برتفرقه مل كرره «زجاج كفته كذبته كفي آن راكل بعد واكن بته كمان کردی آنکه چیزی که آنرا آررده است کاذب اسع پی تفسیر لا یکن بونك آنست كه قدرت عى دارندبرانكه كويند تراكذبت ه ابن الانبارى كفته ميكين استكه موادآن باشدكه بعد ازتامل رتفكر وعصب وتفعيس ترادروغ كوبخو اهدد بانت «به صرفته مواد آن اسب كه تكنيب في كنند ترا در جيري كه آن راد ركتاب عویشتن می با بنده کن و سیاد کل وقه اسماء نفس اید جنا نکه تعلب از این نجی د و آواد ابوزادر وايت كوده شاعرى كفته معا قبل نعوى على قدده معلما دَناصد قته الكذرب، يعني نفس • قرا انشا دكود • • ا ذاما صُر قته كُنُه • يعني نفوسه بسمب تفوق داى ر پریشانی خاطربرای آن چندندس ثابت کوده کنب الرجل به سینه مجهول حبر داده شد مود بدروغ قوله تعالى إذَا اسْتَيْأَ سَا لُوْسُلُ وظُنُوا انْهُم قَلْ كُلِ بوا قراءت عا تشهر آهل مدينه بعشديد وضم كأن دآن قراءت ناعم د اين كثيروايي. عهروابن ما مراست " رغام رحوز و ركسائي كذبوا بتغفيف عو أند ه حجاج

ع إذا بن جزير واواداين ابي مليكه واوادابي عباس دوايت كود • آنكه كفت کلبوانتخفید و شم کاف است و کفت که آ نان بشو بود ندیعتی رسولا ن کا ن آن کردند که خلاف کرد ه شدند وخیرداد ه شدند بد رغ و این کان بمقتضای بشربت است "كنّا بان د وكذانب يكي مسيلّية حنفي و د يكوا سو د عنسسي " مكنب وكاذب ناقة كه جون شونوبوان بجيديس دم حود بلند كند وحامله نشود كويندكذ بعد الناقة ركذبت چنانكة نصوروايت كود • «اكذب الرجل كذته مى شودرة فى كه كسى مودرا عفته ظاهركذا وهرجندكه آواز داده شودسا كمت باشد وآن اكذاب است جنا فكه تعلب ازابن الاعوابي روايت كود • « مكذوبه زن مندينه وزن مالحه چنا يهد د د تهل يس است ، كد اب بن كلب حسما ب بن منقل وكنّ اسبنى طابخة وكنّ اسانى العرماز وكيدًا نالحاديم وني دن وسرشاء واننده وكذب كاهيء عنى وجب نيزمي آيرجمانكه وراد ركاريه عايكم التيركزب وايكم الدوة كنب عليكم الجهاد ونلشه اسفارك بن عليكم كه ازه ومروى است قابل آن شده \* وهم چنین دوایت است ازان که کسی سوی آن شکو اقرس کوده اس کارد، في كذب عليك الظهار اى عليك بالشي في حَوّالهُ واجروا يعذال النفس ونيزازان مر ری است که عمروان معل یکومیا شکو مکر داوی از مغص پس کفت کلب ملیك الكمسُ "قال الذي صلى الله عليه وآله وسلم العجامة على الديق فيهاشفاءً وبركة ويزيد أى العقل وفي العفظ ذبن احتجر في يوم التخميس والاحد كذباك ا ويوم الاثنين ﴿ والطَّمَّاء قائه اليوم الذي كشف الله صن ايوب الملاء واصابه يوم الاديماء ر لايبد وباحد شيّ من جذام اوبوس الآني يوم الادبعاء اوليلة اربعاء كذباك اىءلىك بهما ، وبعضى كفته كه آن ما عوذ است ازكن بعه نفسه و في كه آر زدمائي كندكة وقوع ع آنها د شوارباش «كلابك السميج بايد كه خيج بنشاط آدد وبرانكيرد تر ابو قمل محود \* ابو سعيد ضوير گفته مو اد آنسس كه حير كما ن كرد كه شما الم المان المستدر بوان و رغمت دارين و اين كمان كاذب استمكه شما دايآن رغبتي نبست " ابو هبيل كفته امعني كويل كذ مه عليكم الحج معيل لومعني

اغداهما يعني واجب اهم برشها هي لهن لا دم بكيريد آنوا \* واصل د دين صورت آنست كه منصوب باشد زيراكه عليكم اسم تعل است ليكن ردح آن بطريق شدود ډر د و نه تياس آمن ه ۱ ډو هميل کفته که نشنين ه ۱ م د د يس حوفي منصوب مكرد و جيرى كه آنر اا بوعبيد قادا عرابي كايت كرد وكه ديد بسوى شعرى که نهایس لاغوبودیس کفت کذب علیك القت والنوی و دویس روایت كن ب عليك البرد و النوى آمل • يعنى ان القب و النوى د كواانك لاتسين بهما عقد كل با عليك فعليك بهما عا نك تسمى بهما ، ابن السكيس كفته وقنی که اموکنی بجیری و موادا غواء آن با شد بوان چیزکوئ کد می علیك كدا وكذااى عليك به ه و اين كلية ايسب نأ ذ د دكفته كه انشاد كود موااين الاعرابي بواى عداس بن زهير "شعو "كذبت عليكم أدعد وني وعُلّاوا " بي الارض والاقوام قرد الن موطما «مواد آنكه هجوموالا زم كيريدر قنى كه باشيد شما درسفو و قطع كنيل بل كرمن دّمين وا «اعقش كفته د ركارب العيم حيمو قوع المسعابكالب و د رمعنی منصوب است ز بواکه مواد ا مر مصیراست چنا نکه کوی امک الصیل واراد وكني إدمه شاعرى كفته \* شعره كذب العتيق وماء شن بارد \* إن كنسب سائلني غبرقًا فَاذَ هَبِي ٥ اى عليك بالعتيق \* بعضى كويند معنى كذب عليكم السم آنست كة حيركاذب مىكنداين قول راكه حيركفايت غىكند بواى هدم كناهان سابق « يقال حكمل الماكذب تكن يمايعني حمله كود پس الدد ل نشدوا ز مكود يده د رحديت زبير است انه حكمل يومُ اليرموك على الرُّوم رقال للمسلمين ان شددت عليهم. ولا تكذبوا "تكذيب ازقتال صل صل ق است درآن "كويند صدق القعال و قتى كه جد وجهددوان كند شمركفته كويند بواى كسى كه حمله كودوروكودانيد وبازنكدشت «كنّ ب الرجل تكن يباً و هيمينين كنّب عن قر نه « زهير كفتة «شعر « ليت يقشر يُصْطَا دُ الرِّجِالُ ادْ ا " ما الليث كلُّ بْ عَن ا قر انه صد قا " وركو يند حُمِل ثم كُنْ مِدُيعتى حمِلُه كود يس راهسانكود آنوا \* ما كذب ان قدل كذا يعنى درنك زير دكه اين كاركرد « تكلّ ب الرّجل بتكلف دروع كفي « تكلّ بب قلانا

كان كوهم آنكه او دروغ كواست وكذبت علانا كادب كودانيدم آنواه ع كذهب بالاسرانكاركردم آنوا كذب من امرقدا راد ويعنى باز داشتم آنوا ازجيرى كهمى دواسم كربه عن دون دوم كردم ازان وكرب الوحشىد ويد بساستاد تاپس عود به بينده كذب لبن الناغه راسع شيرشوماده وكذبه المعير فيسير يعنى رفتا ربن كو دا عشى كويد شعر ، جماليّة تعملي بالرد اف وا د اكلّ ب الآنات المعيراهابوا لعياس قول ابي دارّد انشاد كرده هشعره قلت لما نصلا من قُمّه وكلّمه العير وان كان بوح ١٠ اى كذب العيو ان ينجر منى اى طربق اخد سا عمّا او با د حاً ٥ قرا كفته اين ديرا عواء اسب وابن فيثم كفته د رقول لميد همير واكذب النفس اذ احداثتها مغير ا نَ لا يَكل بنها في العُقى م يعنى دهي عود رادر هيم دراز بيفكن تاآر زوهای دور ددراز امید کندیس کوشس کنده دطلب زیرا که اکوبراسی آئى دكوئى كه امر د ز در د اخواه مدد اميد آن قاصو كردد و طلعق نهايد سست شود ه معى مصواع ثاني آنكه در توبه ازكنا ها ن د دنك مكن كه دران تعجيل در کا داست «کوب « وکوبه بالیم اندوهی که دم با ذکیرد کودب سیم کوب کوب جمع كوبه وكويند كوبه الغم وقتى كه شدت كندغم "كرايب سختيما كويبة واحدآن شاعرى كريده شعوه ميالردام رشعوا بي مقد ماه الى الوست عواضاً اليه الكوا ثماه اكتوب دلا ن دسيد دان را اندر بسخت معرد ب ركريب اند وهناك ومعطرب « كرب نيز كشن كربته كربالى قتلته جنا نكه لمس دوا يس كر دشا فرى كويد ، قى موتم اللَّهُولم يكوبُ إلى الطول دو تنككردانية في قيد بومقيده كوسعالقيديعني تنك كردم قيد برمقيد شاعرى كوبده شعره ازجرحهادك لايوتع بروضتناها ذايرد وقين العبومكووب ه عقد مكروب كره استواده كوب نيوشيار كودن زمين رابواى زرامى كوبس الارضاى قلبتها للحوث وهمينين كواب درمهل اسب الكواب على البقر اىلاتكيزب الارس الأبالبقر «بعضى كريند الكلاب على البقربلام وآن عواهد آمد ابن سكيب كفته مثل فيان اول اسدى "كرب بالتعريك بيج تتارخهاى عرما ك كذر و د بهنا باشد د معل اسب مني كان حكم أله في حَرَبِ النَّعْلِ و المو عمد

هکورپ ه

ازامهمى روايسكود كه بيخهاى كند اشاخ خرماراكرانيف كويندوبيخاى بهنارا كه ما ندرك عنى شانه باشد كرب كويند " ثعلب از ابن الاعوابي حكايت كرد • ا عماسمي كوب النعل كر مالانه استنى عنه و كوب ان يقطع و دنامن د لك « كرب نيزرسنى عود كه در دستة د لربسته شو د نارس كلان بسبب رسيل اآب متعن ونوهیده نشود « کوب الدار بست دردستهٔ د لورس عودرارببوند داد آن رابرسن کلان که آن رامنین می کویدن تا آن عواب نشود و همچنین ا كُوب لد لو دعر بالد لو ازباب افعال وتفعيل حُطيه كويد \* شعر د قوم اذا عُقل واعقداً لجارهم " شدّ والعداج وشدّ و الموتهاالكربا "معوب بسم مع والمعير وا بس ی که ازیی ۱۹ پرباش کویند دلان معرب ا اکفاصل برای کسی که مفصلهای آن اسعوا رباشد به بی های بسیار رسخت حلقت از قسم جهاد پایه رجزآن هابر عمو كفته المصرب من الخيل الشريد العلق والاسر جنا نكه ابر عبيد ا زردوا يسكرده «ا كواب» خب پركرد ن كويند ملات السقاء حتى اكويته دسرعت غودن اكوب الا عا اسوع « كوبند خد رجليك باكراب دوكاً وكسى رابسوعت دوبدن درمايند «كرابه بالضم و بالفتر عرماى كه چيد • شرد انبيز شاعهاى خرما \* أكربه جمع آن ، و این جمع ممنی برظرح حورف زاید • است زبوا که مُعال برا قطه جمع كود ه نى شود « تكوب المعوابة چيد آنوا » كُوب كور بّا نزد بك ش ، كُوب أن يفعلُ عَدانزديك شدكه چنين كند ، كُرّب الرجل عوددكرابة را ، كرب از باب تفعيل هم الشعر مع الشعر تزد يك بفروب رسيد آنتاب و عو بع حيرة النار یعنی آتی قریب بانطفاشد «و درچه نزدیك و قریب باشد كارب است شاعر ی كوید وشعره أبني ان اباك كارب رُمه مفاذا د عيس الى الكارم عا عجل وكريت الناقة باركود مبرناته "كوب الرجل طق طق كودكريب واوآن چوب ناب پزاست كه بآن نان پزد کرب ازباب تفعیل مین و کرب الوجل ازباب سمع برید و شد فرد بالوجل ازباب سمع برید و شد فرد بان نان پزد کرب یعنی دسن دلوا و دازباب نصر کوفت کوب یعنی بین شاخ خوما دادنشاند درگریب فرد و آن زمین زراه می باشد و مقابل آن جا می است و کردب نیز کره می یا نیزه

وليز الخود جنالكه ازكراع روايس است اكروبيون للخفيف راسردا دان ملائكه مانند جبر ثيل وميكا ثيل واسرائيل هيين است د وايت دبيم ازابي العاليه ه شاغری کوید ، گرویه منهر رکوع وسید ، وبعضی کفته آن ما حوداست از کوب بيعنى قرب يعنى قرشكان قريب برتبة حا ملان مرس مكار به باهم نزديك شدن « کراب بالکسر جاهای دران شدن آب دردادی جمع کریه است قال ابو مهر هم صدر دالارديه ابو دريب در رصف تخل كريد شعر مبوارساتا رى السعوف ¿ رائبا « و تنصب الها بامصيفا كرابها « مكريات شعر الى كه آنها داد رشدت سرما بردد عانه ها آرنی تابدود عانه ها کرم شوند ما بالد ارکواب بروز ن شراد نیست د دخانه کسی ۱۹ ابو کوب یمانی بروز ان کعف که یکی از تبا بعه است یعنی از ملوك یمن تأمن اسع بن مالك حييرى است "كرب بالعصريك بادريسه كه سرستون ديه دران باشد " كربه بالضم لقب اسمعمود بن سليان قاضى بلي "كُويْب، ورد، و فيرنام يكى از تابعين است ونام چند كسان د يكواست \* ابو كوسب عير بن العلا بن کو نیب شیخ پیاری است \* د و کویب موضعی است \* معد یکوب د زان سه لقت است \* یکی بوقع بابدون انصر اف و ریکی باطانت و انصر اف ویکی الما مسادهد م انصراف دآن نزدا كعرمة نس دمعوقه اسبه وياى معلىكوب د رجیه احرال ساکن است « معدی منسوب یعد یکوب و همچنین نسبت د د هودواسيعي سكة باهم آميخهه يك شده باشند مانندبعلبك وخيسة عشربسوى استم ا دل می باشد کو یشد بعلی منسوب به بعلبت و خیسی د رنسبت بسوی خیسهٔ عشو ر تا بطی نسمت بسری تا بط شراه معید تصعیر معدی کرب و تصغیر مرکب مزجی نيرمانند نسبت د رجزاول مي شود \* هذه ابل ما يه اركوبها ٢ين شعران صد هستند یا مانند ونود یك آن \* كرب بور زن زنونام جد عمر وبن عثمان كه متكا

"كوتسبا" "كوشب" "كوكسبا" چقند رچنانکه ابن سیده از ابو حنیقه در ایس کرده ربعضی کو یند قسمی است

ا زا ن که شیریس ترمی باشد از قنبیط که آن کلم است دبوی ازان تاییمی باشد د مقد از د و درم سود عریشمای عشك آن در شراب كهنه برای كنید نمار دهم شام دار د ه كونيس بالفعيم وبكسونيوآمل وكلوناب عرما ى تاز وآميع على آن واكديكواء کریند در اکثر دنان آنرابرای قریبی میخود در در جنانکه این اهرا بی کفته یکر نب قلان خورد كوليب يعنى عوما باشسيرآميخته راه كونبوالضيفكم يعبى كونيب عضورانیدمهمان عود را «گزب» بالصم لغتی است د رکسب بسین و آن عصار ۶ روض است پس زابدل سین است مانند کسیر و دکوبر و دلینام در می سخت کوب

بالتعریك عودى استخوانهاى پارهم دركشید دشدن آنها وآن از عبوب است . مكوربه خلاسيه كهميان سياه وسبيل منيباش ازرنكيا دكوزب مود مخيل تنك خو

«کسب «بالقعے رزق جستن کسبت ازباب شرب طلب کودم رزق داوهم چنین اكتسبت وتكسيب ازباب المتعال وتفعل \* سيجويه كفعه كسب وسيديه رزق ٥

اكتسب تصرف فرود وكوشين كرده كسبت شيآ جمع كردم چيرى دا كسبت الانا

مالد فكسبه جمع كناتيدم او دا مال بسجمع كرد آنوا ، وآن يكي است ازا عجه

بر فعلته ققعل آمد ٥٠ احمد بن يحي كفته كه جمهو دمي كويند كسبت قلان عيراً

عندوف ابن اعدا بي كه اكسمك فلان ميكر ورما ذند اكسبعه ايا • از باب افعال ه

ولان طبيب الكسب والكسيب والكسبة ما تندمغفر والكسبة بالكسويعني بالدروزى

وحلال رزق «رجل کُسوب، رکسا بهروزن صبوروش اد مردکسب کنند ۵ \* قوله.

تعالى لهاما كسبت دعليها ما اكتسبت يعنى براى نطس قاعع است انجه برسد بآن زنيكى

رمصراست برای آنچیری که جهد رکوشش حاسل کند ازدری سکسوب بفتر و تشدید

لیاهی است، ماله کسوب یعنی نیست برای او چیزی ، کساب مآنند قطام کوك « کسبه بالفتے از نامهای ماده سکی « رنیز قربه ایست درنسف ه کسیب بروون و ربیو

ا داسهای نوسکان است و نام مردیست هجو هری گفته کساب ما نند قطام نام ماده سکی « و در تهذیب از هری است کسانب نام کرك و اکثود د شعر کسیس نیز

م می آید رکساب از اسیاء مادهٔ سکی ۱۹ بن سیل و کفته کساب از اسیا ی كلا باست و هم عنين كسبه «كسيب نيرا زاسماى كلاب است ؛ ابن الكسيب بالضم وللا الزناء كُسب بالضم عصارة دوغن «ابو منصو دكفته كسب معرب است واصل آن د دفارسی کشب است بشین معیمه در تعریب شین رابسین مهمله بدل کود ندمانندسابودکه دراصل شاه پود است بعنی پسر پادشاه هکیسب ناممودودهی است درمیان ری وجوارآن ۱ کسبنام پدرمنیم که شاعری است « کو اسب جوارح « ابوکاسب کنیت کوك « کاسب د کیسبه از نامهای عرب م مسعبه ور فتار کسی که خوف کندر خود را پنهان سا زد « کشب « شدت خور دن ا كوشى د ما ندر آن و هه چنهن تكشيب دا جز كفته «شعو « ثم ظللنا في سوار عبيه "ملهوج مثل اللُّشي يَكُسُبه "كشيب نهر مو ضعى ا سب ياكو هي "كُشَيَّ ما نند جهزی کوهی است د را دیه « رکشی ما نند کتب کوهی دیکو است « رکشیب ا دروزن امبر کو هی د یکو مشهور ۵ دظو ب ۴ بالسم پرشدن از دو بهی کو یند وكظب الرجل يكظب كظو بامانند خطب يخطب خطو بآاى امتلاً سينا چنانكه تعلب ازابن الدعوابي درايت كود • يكعب بالفتح بند هو پيونداستخوان ودراستخوان روآمد از دو طرف پا که آنواشتالنك كويند واين قول عيووبن علا واصععى اسمع واستخران برآمده ازبالاى يا واين تول مفضل وابن الاعوابي است وآنواا صمعى انكاركود وجنانكه درصعاح است ومستندآن قول يحى بس العارث السي دُأ يبُ القَتلي بوم زُبد بن على قوايتُ الكعابَ في وَسطالقدَم واذا ينجا د روامستوابو وسكم وارجلكم الى الكعبين اعتلاف واقع شده \* اكعب وكعوب رکعاب جمع آن ، کعب نیراستخو انی که بآن بازی کرد ، شود و همچنین کعمه بالكماب وكويند لعب بآن حرام است رعا مة صعابه آنوا مكروه مي داشتند هابن المسيب د دلهب آن بد و ن قيّار د عصب داد ه ه و بعضي كويند كه ابن

کس*ین* کشب•

\*كناب،

، کن*ب* «

とくしょしししょくしょく しょくしょく しょくしん しんしんしん

معقل بازن عو يق بد دن تما ر نو دمي باعث وانجه د ومبان د و كر وباش ازنی یا کردی که در سیان د وانبوبه باشدوقد د دیستنی از شیرو پارهٔ دو غن هد د حد يسع عمر وبن معل يكرب آتو في بقوس وكعب و أو دا في قطعة من السين ربزركى دشوا دسالى الله كعبك اى شولك ومعبلك «در حد بسى قبله والله لابوال كعُبك عالياً د عاء علو شرف اسعه واصل درا عكم تيره اسمع و هوجيركه النه وموقع باشديس آن كعب است \* وكعب نيراز مصطلحات من حساب اسب وكعب بالضر بستان « تكميب سروع ساختن ، كعبه ديس العرام وغرقه رهو خانة جهاركوشه « كعمه بالطبيم د و شيركي د ختر « كعر ميابو آ من بيستان د ختر و همينين تكعيب وكعالة وكعويه كوين كعبس العادية تكساز ماب صوب وتصورهم عنين كعبب بالتشديديي كعاب بالفتر وكاعب ومكعب بكسره بن مشدد \* كواهب جمع كاعب قال الله وكواهب اثرا با و اكما ب شما بي كردن و كُعُكُم آنكه زن موها ي سر عود داچها رجا با دعه بعض را دربعض د اخل كند يس مجهوهة آن کُفک با شد د نیرقسمی است از شانه ما نند کُفکبیه و تُد می کامت ر شکیس و شکر س و متکوب بیك معنی است و در لفت ناد ده ندی مكس از اهدال نيو آمده است مكعب آنكه برو نقش جهاركوشه باشدازجاد روجامه ر و معب جادرمنقش ، توب مكعب جامة بته سخت ليجيد ه شد ه بصورت مربع «بعضى باين تيد مقيل جي كنند "مكعبه بزيادت هازنبيلي كها زريشة درخمع خوما ما شله كعبان بصيغة تثدله كعب بن كلاب وكعب بن ويعة بن عقيل بن محس قال الشاعر "شعر " دايت الشعب في كعب دم كانوا "من الشنبان قد صاروا كعابا " «كقبات عانه ايسع براى ربيعه كه طواف آن مي كردند» ربعضي آن راذرالكعبات ر سر سر ۱ دو الله ی بلندشد بستان و دو الکوب دو به در الموراست ابومکعب ابومکعب است و داهشها کو به است و داهشها که دو المکوب ابومکعب است و در المومکعب ابومکعب ابومکمب ابومکمب

« وَأَعَّ كعد على الله و على معلى و ذلى ك. كس آن مجهنين باشل « تكعديد النوارة مجيم شل غواده ومستدير كشب كعلب و كعل يه مودست وناموده كعديه بددل رنامردی و در وما یکی و د د حل یست عبروا سب انه قال اعاویکه لقل را یتک بالعراق وان امرك كعن الكهولة ا وكالكوية ودد ديعض روايت كالعبعدية « بعضى كفته كعربه بالضرحماب است وبعضى كفته عانة عنكبوت وابوعمروتصريم کود هکه خانهٔ منکموت راکعل به رجول به کوبند کوسب بروزن جعفرنا م مردی اسمه کعسب الرجلُ دو يدمودوكو پخس يا رفتا دكود بشتابي دا دويدبستي باردهاركود ما نند مست وكعنب مودكوتا وقدوشيرد رند ومانند كعانب بالصم وكعانب بالفتر بوون آمدكيهائي كه درسوباشد وجل كَعْنْتْ آنكه درسوس كعانب باشده تيس مَلَعنب القُرن بزى كه شاعهاى آن ما نند حلقه إبهيده باشده كوكبه ستاده د همچدین کوکبه مانندسیا ش وسیاضه و عجو د د معجود اوسبیدی است د رچشم ابو زبر کنته سبیدی است د رسسیاهی چشم خواه بسبب آن بینانی د و دیانرود والهجه درا زباشد ازکیاه ومهتر قوم وسو ارکار درمیان قوم وشدت کرماکویند صعى مكوكت ويوم ذُوكوكب وقتى كه بشدت كوما وصف كود ه شود وشهشيروآب و زندان ومیز آهنی و پادا از زمین محسد و دینط که رنکش میخالف رنب زمین آن باشدووا دىكشا د ، ومودباسلاح وكو ، وكودك لزديك به بلوغ ، كوين غسلام كوكب وقتى كه بوكوشت شود و عوس وكود د «كركب الا رضسها روغ « ابوحنيقه گفته با د نهی دا د م آنوا ازعالی و بورك هوچیزی مانند کو کب العشب و کوکب المام وكوكب العيش كوكب الووضة كلباغ مكوكب العديد در عش آن وروشي آن « كوكب الحديد روشني آهن a وكوكب البيرجشية جا «وقلعة مشوف بوطبويه ونام ز في ونقطوات شهدم كه بوكها ها عده كركب نيزشدن وسختى يوم و وكو اكمب ای در شدایده کو کمه جهاعت و کو کسنام موضعی اخطل کورد ه شعره في شُوِّقًا اليهم و رَجْسَدُ ايو مَرا تبعيم • طوني و منهم يجيني كركب ر مز • کوکي بور زن نوتل نام موضعي است د د د قول ا خطل بجنبي کوکي د ميزنيز

<del>allella kalleka karka k</del>

10 كعل سينه

و کوسیسه ۵

\* کعنبه

هکرکس ه

مردی است " کوکهان قلعه ایست دریدن اندر دن آن بیا توت موسع است كويامانند كوكسمى د رخشد وكواكب بالسم نام كوهى است كه ازان آسياها تراشید میشودشا عری کفته ، کبد آ مجاء ت من دری کو اک ، کو کبه قریه ایسم که عامل آن براهالی آن ظار کرد بس همه د رحق آن دهای به کرد ند هما الساعت معرد و نام ونشانس باتی خاند و ازین جااست معل مشهو د دُهُوا دُعُوةً كُوكَجِينَة شَاعِرِي كُويِن "شَعَر " فيا ربّ سعل دعوةً كوكبية " تصادف سعداً او يصاد عها سعن كويكب مسجدى است ازمسا جدد سول الله صلى الله عليه وآله وسلم درمیان ملینه و تبوك « درمیل است د هبوا تعب کک کوکب ژده می شود رتنی که درمیان قوم تفرقه افتل و دردبی است ان عثمان دفن معنی کوکب «در نها یه است کوکس نام مودی که اضافت کوده شده بان حدی و آن باغ است \* دکوکب نیرنام اسب مردی که بران سوارش مطواف دانهٔ کعبه می گرد پس منع کود ه شدا دان « کلب « هو د رند « د کوند » د سك خاصه دا بين د را ستعمال اكثراست ، أكلب وأكالب وكلاب وكلابات جمع ، وكليب نيزجمع آنست ما نند عبد رعدید رآن ناد راسی هاعری در رصف مفازه میکوید "شعره کان تجارب اصدا تبا «مكاءُ المكاب يدعوا لكايماً « وهم عنين است كالب وحق آنست كه كليب وكالب هردر اسم جماعت سکان است « رکاب نیزشیر درنده « بعضی کابهم باسط در اهیه بالوصيد رابدان تفسيركود وانده واول زيادت آب درسيل وآهن آسياكه درسو قطب مدار آسیا می ماشد زجوبی که بآن دیوا درا محکم کنند روسی ازماهی که اصورت من معادنام سعادة كه برابرد لواست ازجا نب زيوين رد دراه آن ستارهٔ دیکراست که آنرا رای کوینل و د رال رطرف پشته رمبینی که د د دستهٔ شهشيرياش وتسمة سوخ كه درد وخساد وطرف چوم كودانيد هميشود اكويند كُلِّبُ عَالَاد اللَّهُ وَقَدْيِكُهُ إِلَيْنَ طُورِدُ وَعِنْهُ شُودٍ \* شَا هُرِي دُ رُوصِفِ السِّي كُويِن \* شعوه ا کان غرینته ار نیجببته «سیرصناع می صویر تکلبه « و موجه می است درمه ورى دبناهاى بلس دكوهي است دريمامه وخطى كه درميان بشنت أسب مي باشد

: کلمیه ۵

كويني استرى قلان على كلب فرسه واتى كه بريشي اسب بوابر سوارشودومير آهى كه درجانس سر يالا ن مي باعد وسوا ويدان برشه د ان رامي آريزه وهمهنين کلاب بالفتر و دوال دسته شمشیرو و را نعید بسته شود بدان چیوی وقبیله ایست ازبنى قصاصه وكلك بالتعويك تشنكى وكشيدن زنان بسوى بردان بواى زنا وهمهدين مكتلمة واذانسس كليمان بواى دنان كوه و العقيق آن بالاكل شب والاسادن وبين د ومنيان معوود وجوح د او وحرض وهدد به واسيا و خو دد نابد والاسياري وابعدا نسوما وتنوی آن رفریا دگسی که آنراسك دیوانه كویل ه باشد ردیوانكی شكان كه دسس عو و دن كوشت آدميان عادي شودگر يند كاب الكلت فه و كات ولتتى كهسك كوشب آدمى دا هورد دد يوانه شود ود يرانكى كه بسدم كوبدن سك ديوانة آه ميرالاحني شود پس مائند سكان عرعومي كند وجواب آوازسك میلهدونیامه های تعود د ا پار پار و می نما بدوه وگسی د اکه گود ادم همین طود ديوانهمى كردد ثاآنكة آخركار تشنكي بروى غالب مى آيدر آب خوردن هی تو اند ایس بسبب شدری تشنکی می سیرد و در حسل به ا سما سیخر ج ين امتى الدرام تتعازى بهرالا هواء كما يتعبارى المخلب لصاحبه «ر عوب اجهاع کو د ۱۰ اند بوانکه دوای کسی که آن راسك د يوانه کزيد ۱۰ باشد آنسىپ كە يك قطر • از دون با دشا • بآب آمىختە آنرابدوشانند كمىس كويد وشموه احلاً مكم اسقام الجهل شاء يد وكاد ما مُكم يشقى بها الكلث ولحيا في كفته از عادات عرب بودگسی داکه سك دیوانه می گزید او داپین مود ی شریف م اولاند تاار مطوع عون از إنكشت صودم داد وسككويد و آيرابه آب آمسخته مې خوږ د د په مي شد د کلب الرجل ا زباب قوح د حيد آند ۱۱ ين نوع د يو ا نکي نهو ، و د جاگر گلبی \* نماب الرجلُ د دخصب آمد مو د و نا د ان شد \* کویند کلر الشجورة تيكه د و هم عشك شود و د رد امن موكد رند و آريزد وكاب الشماء وا کا القوم کو بندگر قتیکه شوان توم دیوانه شوند جعدی کو ید شعره و توم بهینون اعراضه م کو یتهم کید الکیاب م کلمه بالضم شدت

عرماً رجزاً ن شاعرى كريد " شعره الجميف قرة الشعاء وكانت " قد الاامع بكلمة وقطار ، وتنكي وقعط رسختي زمان ، كسائي كويد اصابعيم عينة من الزمان ما نس هلیه من الزمان است و درکان حمو فروس رموهای که از د وطرف دهان سك دروه برمى آيل \* وكليه موضعي است دوديار بكور تسبه بارشته ازليف عرماكه بان د و خته میشو د ، لحیانی کفته اکتلب الحار الستعمال کود کلمه د اه کلمه بالفتیم د دخت عادد ادمانند کلبه بکسولام و خاربوهنه ازشاع رموضعی است در عیان ه ه کلمتان چیزی که بآن آهنیکو آهن کوم دامیکیود ه کلوب و کلاب بالصم مها د رآن غار آهنی که در مو ز ۶ سوار میباشد دبوقت داندن اسپ در تهی کا ه آن ميوند "كلمة زدآن را بمهماز كميت كفشه "شعر " رأي باجوبا ، ولا ف كانه ، على الشرف الا قصي يساط و أيكلب \* مُكَّلب شكا د آمو ز سكان \* مُكَّلِّب بِهُمْ لام ديد كوده شده " مكالبة با هم شر الكيختن ومصا يقه كود ن وبشرا دت بوجسان و همچنین تکالب کو بند هم بشکالبون مل کداای پیوا تبون • د بنوکگ و بنوا کلت و بنو کلاب و بنو کلبه نام تبیله های عوب "کفّ ا نگلب کیاهم، است بریشان ۱ آم کلب ۱۰ د دین است کر چك عادد اده داس ا نکلب نام کو هی ا ست مشهو ر چنا نکه در تهد پب است کلمات چند کوهای مشهو ده کلاسه بالضم موضعی د رمیان د هنا د و یما مه و نیزمو ضعی د یکو اشت یانام آیاست که نو دیك آن جنگی شد ید بود عرب دا « دا دین جا است كلاب اول وكلاب ثانى نام د و روزمشهور «كلاب بالفتر رفين عقل بسبب آزار كلب كويند كلب الوجل به صيغة مجهول «لسان الكلب نام شمشيوتمع كه در درازى سه كزيودمانندنيره ونام شهشيرهاى ديكرمانندشمشهرارسابي حارثه بن لام الطائي شاعرى دران كفته "شعر " فان لسان الكلب مانع حور ثي " ا ١٥ حشدُ ي معن و اتماء تحره ولسان الكلب نيركياهي اسب ونهو الكلب نهو در ميا ن بيروت وسيدا . \* كلب الحَرْبَهُ مُوضعي است . أوا تكلب لقب هيو بن عجلان مكلا ب عقيل بالتشديد وكلاب بن حيزه ابر الميوام د وشاعر اند

( mm 1)

The state of the state of the state of

«رجل کالک مرد صاحب کان ما نند تامر و لابن وکان دبیری کفعه شعر «سال بَين يه ثم أَج سَيره "كاج الظايم من تنيص وكالب " وهم عنين رجل كلاب بالتشديد ای د و کلای، دیرانکلب د دناحیه موسل است وجیب انکلب چاهی است در حلب بنوشیدن آب آن مکلوب پیش از کدشت جمل دو زشدام یا بده کلاب بالضم والتشديد فيام قدر عيد الله متكلم الكلاب على المقع بتبصيب وورام هر دوموری است و آن مثل است ما تند عسل امر و آوصنا عنه \* ام کلیه کنیست. بني ما نند ام ملدم \* كلب الرجل از باب ضوب واستكلب آ واز كود ما نبد آواز سك تاسكان آ دا دا د د اشنيد هجو اب د هند پس اسرى آبادى دا ه يابد ه كلب العلب داستعلب بشكاركود ن خوكوشد و بخورد ن كوشع آندم ما دت كونت « کلالیت المازی جنگلهای باز و کلالیت الشَّحِونعارهای در حسی « مکالبه جريدن آن كويند كالمعاالا مل شعران خارها راجومدند « كلاب د رقوبش كلاب بن مر است \* و کلاب در هوازن کلاب س ربیعه بن عامر صعصعه \* رکلیب وایل صرب المثل است در عوب كويند والان اعزمن كليب وايل وآن كليب بن دبيعه است ازیتی تعلب بن دایل کایس که دهطجر پرشا عزاست آن کلیب بن بربوع بن حنظله اسب \* بملتب \* بو و رُ ن معفورما نند قنفل مداهنت د رکارها كالتبان زن كن "كلف " كلف " ما نند جعفور جُلا ثب ما نند علا بط مر د يخيل وكونته طبيعت وكاعبة الرازاتين وزبانة آنوز دن كويس كاعبته بالسبب زدم آنرادشه شبرونام شاعرعوبي است واقب هبيزة بن عبداله بن عبد مناف است وهُبيره بن كلحبة فارس است "كنب" جيمع كودن كوبند كنبيتة في الجواب إباب صوب جمع کودم آنوادرانمان « گنوب درشت شدن و همچنین اکناب " کنست بالتعريك كندكى است كه بودست و پا رسم شعو و سم اسپ ظاهر مى شود + و نز د بعضی درشتی دست مصوصاً وقتی که بسبب کشوت کار در شب شده باشد کویند كسب يدا وازباب، وحرهم چنين اكنبت اصوعي كفته كويند اكنبت يداه وعى انشأد كوده شعره قدا كنب الماديمي انشأد كوده ه شعره قدا كنبت يداك بعد المان الم THE THE PROPERTY OF THE PROPER

«کاشب» «کاشب»

ه کنب د

بعل دهن المان والمصنون و همتا بالصمووالمرون ، مكسب به صيغة فاعل ومِكنتب بو و دن منبن كنده و د دشت ما كنب غليه بطنه سخت شد بوان شكم T ن " ا كنسدنسا نه بند شرزبان آيل "كانب، د سير شكر " كنب ما نندكشف كيا هي است طوماح كويد «شعو» مما ليات على الأدياف مسكنها «اطواف الجديا د في الطلِّم و الكُّنب "كنيب بووزن كوبم در حس خشك ويا آلكة شكسته رمتفوق شد هباشد عارهاى آن ، كنيسب به صيغة تصغيرنام مرضعي است في بغه كفته شمو ويلبن بدرجا ضربعوا عر وعلى كنيب ما لكابن حماد كنسير وزن جنب بالده ایست د ر ماوراء النهوك أشروسنك لقب آن است ه مَكُنف بكسوهموه وتشديد بامردسخميددشدوكوتاه قد كناب بالكسرشاخ بلند خرماكه عوشة نيم لحنته داشته باشد كنتب "بتاء مثنا المانند قنفل وكباتب مانند علابطكوتا ومكنتب" بشاءمثلثه بروزان جعفوركن شدمانند قنفروكناشد مانند ملابط مخصص ديده كنثاب، والكسوويك تروه و لنعب وكمام السدوآن الدعنيست وللخبلة ومختلط شان كلام از عطاجنان كه يونس حكايت كود مكوب بالصركو زعى دسته واوله شاعرى كفته «شعر «أمتكيا تصفى ابو ابه» يسمى عايه العبد بالكوب أكو اب جمع در قر آن است راكواب،موضوعة وهمهتين يطاف عليهم اصحاف من دهب داكواب كاب الرجلُ آب د داین چنین کوزه قوشندوهمچنین اکتاب کوب بالتحوید بار بکی کردن ربزر کی سر اکوبه حسوت چیزی که فوت شل ایاشن اکوبه با لضر نودیا شطرنے وطبل كرجك وبوبطابو هميله ازعربن كثيركا يستكندكه كوبه دركلام اهل عل بدي بدين نود مستعيل است درحديب استان الهجرم الخيروالكولهموادنو ياطبل يابربط وازانسي خديسه على عليه السلام أمرنا بكسرا لكوبة «وكربه نيرسنك سائيد ن « تكويب کو فتن چیری بسنك مل كور « كابة موضعی است در براد دنی تخیم اا آبی است « کویان قریه ایست د ر مروره کوبا نان دهی است د را سهان ه کوبنان

«كنعيس» ۾ کنتي ه

له قصل الله م ه

« لب » با لفتح لا زم و مقيم و با اضم و هسر و خا لعن ا زهسو خير و عو د الب النفل بيه و و عن على الله و الب الله و را العبو و مغز با د ام و مغز جو ت و ما نفس آن » الما ب با افتح و الس بيم لام و البب بلا ا د عام جيم آن « درساح است که جيم لُس بو و و ن الس بير آمد ، خيا الله خيم بوس لو و و ن المؤس و و ي المؤس و و ي المؤس و و و ن المؤس مى كنند و معرو و رب شعر كه يد كويد و شعر و المهم و كالمي اظها و تضعيف مى كنند و معرو و رب شعر كهيد كويد و شعر و المهم و كل الذي تطلقت و نوازع من المؤس علما و و المؤس و المؤس

ئۇگەلىپ» ئۇگەكىپ»

ه لب ه

بالتحريك بيس سينة لبة معينين رمعل حمايل ازمينه وانجه باريك شود از ريك ود رصعاح است معظم ديك راعقنقل كويندر جون الران كرشو دكتيب كويند وجون ازان هم كم شود عُوكل كويند و جعل ازان ممكم شودس قط كويند وجون ازان ممكم يود عداب رجون اذان هم كم شود لمك كوينددو الرمة كويده شعوه براقة العبيد واللبات واضعة "كانها ظبية النص بهالبك البعد المه بسته شود در سبنة ستورتا با رد أرد ا بالان داا زبس رفين \* ألباب ميم \* ألببس الرابة بستم درسينة ستور چيري دا كه بازد ارد بالان دا از بس دفق عُرلْبَب بفك الشام ومُلَب باا دغام سعورى كه بوصينه اين جيزى بندندتا بازدارد بالان راازيس دفان "أبست الرابة ازمجرد همچنين "ملموبه يمعني مُلب " لهاو ب بالفتر عشق لمهان " لبلبه بالفتر مهرباني كردن برفر زند المبيبة بروزن حَبِيبه پارچه ايسى ما نندبقير وآن جاد دى است که آنراچاك زد و بي آستين مي پوشنده لماس بووزن سُحاب كيا واندك و لباب برود إن جُواب كرهى اسف عربي جل يمة دا ولمن الرَّجل الدياب تعميل قراهم آورد با رجاى مرد وادر حصومت بيس مينه اردكشيد اودا «لبت السب بامغزش دانه « لبه با افتيرزن لطيف « درصحاح است امراء لبه زن لطيف د قريب ازمودم «لبّه زد برسينة إد « تلبّب الرجل ازباب تفعل د اس برزده لبلب بروزن سَبْسَبُ وبووزن بِلَبْل نبيكوكا ربااهل دهيسايكان «كَبلَبُه بالفتيم يويشاك شدن و حکا بس آ دا زبز کوهی و قت جستن برما ۵ ه د.مهربانی کر دن بزبر بجه خود بعد زائيدن وليسيدن اربحه راه كبلب الشاة على لك ما مهوداني كود بزبر بجيَّه عود بعل زا تیدن و لیسید آنواه البوب ما اسم حسته های نبق " تلهیب آمدو دیست کودن و پا رچهٔ که د رموضع لبس یعنی پیش سینه با شد و آن عبا ر ت ذكريبان است» اعن تلبيبه كرنس كويبان او راواين اسم استعجناً اسم رشعهای دیمه است «النب له الشی از ماسه افعال عارض شد اور آن چیز «بنات البب بيسم بار معرآن نز دميرد دكراً في اندد د قلب كه بدان د قت مى شود \* اعرابيه راكه عتاب ميكرد بربجة خود فردم فاوكفتند نجرادعا وبدبو وغيكني قاكن

تاني له ولك بنات البي يعني الكارم كنند د عاى بدوابردى دكهاى دله من • أما ليب الغنم آواز وبانككو مهندان « دجل لب بالفعر و د جل لبيب برز وى حبيب لازم كارى ، رجل مليوب مرد مو كوف به عقل البيب عود منده الباء بطتر اول وكسود وم وجد آخرجيع آن، لباب لباب دو ون قطام باك نيست «د رتهن يس است كه عرب هركاه بركسي شفقت ميكندميكويك لباي لبايه بالكسر مانند سَن ام وقطام ٥٠ يولي بروزن حتى بهوسه حركت لام نام موضعي د دموصل « لَبُّتُ بِالمَتْعِرِ بِكَ نَيْرِنَام موضعي « درصحاح است قلان في لَبُّب رخي قلاني در دوانعی است «لولیب آیی بسیارکه برداردازان دهنه کاریز رجز آن بقد رکسیای پس تفكى كنداولة اربسبب سيارى آب يس بكردد آب نزددهن لونه وكرد دمانند بلملة طوى "لتب " بالفتر و لتوب بالضم الا زم كوفين وبرجسهيدن وبوجا ماندن ونيزه زدن العَبْتُ في منحوالناته نيوه زدم درقوبان جاى ناقه ، و معنى بسن وجامه پوشد ن وجل بواسي دهن د لعُبَ عايه ثيابه بست بورى جامهاس دا ه لتب الثوب بوشيد جامه را « لتب الحيل على الفرس بربست جل دا براسب «در صحاح است لاتب يمعنى ثابت شاءرى كويل «شعودنان بك هذا من نبييل شويعة « عَا فِيَ مِن شُومِهِ النبيدُ لِعَالِبُ \* رَداعٌ و تَوْصِيمُ العِظام وقوَّةٌ \* و عُمَّ مع الإِشو اقِ في النجو لانب \* لاتب نيو معنى جسبنده مثل لازب \* التماس از المتعال جامه الرشيدن " تلتيمب ازباب تفعيل جل بواسب بستن ، التك الامر عليه واجب كود ا درابودی «مِاشب بود دن مِنبرکسی که اد زم کود عانه را از توس د تنسه ه ملاتب جمه های کهنه و بنرلت بالصر تبدیله که ازان است عبد آله بن اللعبیه ولعب با لتحويك بانك وأرباد و اعطواب موجد د يا الحجب ازباب سيم بانك و فر باد مود است و د را مطواب آمل موجد رباه جيش لجف بكسوجيم لشكربسها رصا. بانك دور ياد ولعبه بهوسة حركت ارل وكجمه بالشويك وليجمه بكسرجهم وليجمه بكسولام والترجيم كوسبندى كهشيرش شرهاشد وكوسبند بسيا دشيرواين ازاضاد است وبعدی کوبند که مختص اسات به میش و لیماب با دکسو و لیمات فید

« نست »

ه لیج ب

جعج آن المجبي الشاء أزباب كرم ولجبي الشاء أزباب تفعيل كم شيرشد کو سپنده د صعاح است از ا صعبی لعبه کوسپندی که بعد از زائیدن بو و ی جها زما . کل شعه با شند پس شیر می خشك شو د دد ربن کامه با معها ر حركت لا مسه لغت آمده است اللهاب جمع آن شاعرى كوين اشعره هَجِبُنُ النَّاوْهِ المن عملنا واذ زَبيع النَّيل والمعزى اللِّماب وجمع آن لجمات بالعصويك نير آمده وآن شاداست چه حق آن به تسكين جيم است مكر كفته آيد که نیزد عوب اصلی اسم بو د که بن ان رصف کرد ند چنا نکه امر آه کلکه کو بند پش جمع آدردند بواصل ودربن صورت لجبه بسکون جبیم لغتی است د رواحد ه ابن سکیت کوید لعمه میش کم شیرشد ، و دور العبه نی کویند ملیما سالکسر تیری که پردر دی جسیانیده باشند و پیکان نه نها ده « لعب «بالفتر دا ه دهن فید لاحب دمُلَعْب بود زن معظم هم عنين \* درصعاح است لاحب عملى ملحوب است علىب الطويق از باب منع بي سبوكود دا وداود دس دران والعصب الطريق ارباب العمال ممهنين " لحب بالسّبف زدبه شمشيزه لحبب بالسّيف ازباب تقعيل هُمَينين \* لحسب الشي نشأ ن الد احس د و آن ميره لحب الشي ازباب تفعيل همهنين ولعنبُ اللهم بوين كوشت و ابل د ازى و لعسب من الفوس لغزان شد يشب اسب با بدي «لَحَبُ اللَّهِم عن العَظْم بازكرد كوشت رااز استخوان «لَحَب الطويقُ روشن شدراه « لعزب بالمضم مصددا زان «.لعب الطويق واضح و د وشن كودداه را «طويق لحماء بالفعم وبالمداه روش «لحب الموأ لأجماع كودبازن يد مالعب به الاذف برزمين زد اوراه لعب الرجل واسع بكن شعامر د «بعضى كوينن سرعي كود د درفتاد دوالرمه كوبن \*شعر \*قانها ح جانبه الوحشى والكن دت \* بالحين لاياتل الطلوب والطلك ولعب ازباب وح الفركود ادرا كهن شالى شاهرى كوبله شعره عجوز ترجى أن تكونَ فتيه « رقد لِحب المهنمانِ داحدٌ و دَبَّ الظَّهر « مِلْحد بروزن منیر مرد بسیار دشنام دهنده و بن زبان د چینزی که بآن بیرند و بوست بازکنند اعشی کوبد شعر و اد نع عن الهرا خیم و اعبرکم «اساناً کوهراش الخفاجی

الحب

\* ملعما ولعيب برودن حبيب ناقة كه پشتش كركوشت باشده ملعوب ناموضعي شا مرى كويد « افتومن اهله ملعوب « أنجب » والتحريك د رخب مقل « لخبسه بزياد تهادهي است بيرون عَدَن ا أَنْين \* لَحُرِال اللهُ أَةَ از باب منع وتصوحماع كود بازن ولخك كولان والما عنه ود علان و المساخب بروز ن معظم طبائع له ود و شده د رخصومعها «ملاعمه يكل كرد اطما يخه زدن «للرب»بالصم اقامس كردن بهائي «لدَّب بالمكان و لاذب ا زباب عفاعله اقامت كود د و مكان «لزوب» بالشم مجسبيدن وثابت ماندن و عمنى قعطما دالشي ضربة لا زب شدآن چيز ضربة لا زم وثابت «در صحاح اسب لا زب المصر اسب ازلاز مشاعرى كوبد «شعر» ولا تُحسبونَ النيرَ لا شربعً و «ولا يحصدون الشّوض به لازب، لزمه بالكسور ا ه تنك لزمه بوو رن كتف اندك الزاب بالكسرجمع آن أزبه بالفتح سفتى اصابتهم لَزْبة رسيد بآنها مختى الزنب ما اختر و اربات با التسكين جمع آن «لَزْب ا زباب كرُم بالصم داخل شد بعضى ازان در بد عني الناسم ولزوب بالمصم مصل والله أرب الطين جسيد وشكك ود وشع مصل « لَزَب الطّبن ا زباب نصره عجنين « ملزاب با لكسر بخيل سخت شاغرى كويل «شعره لا يَ هُو حُون اذاما نَضْعة و قعَتْ وهم كوام اذا اشتدا اللاز يسبه لَزبَعه العقوب كزيداد د اكزدم \* غَرَب كَزَب ازاتهاع است " اسب " بالفتر ليسيدن ا تكبين اسب العَسَلُ دنعو وازداب موح ليسيد الكهين ومانند آنواه لسب بالشي جسبيل به آن چيزلسبَه الحية والعقوب ازباب منع وضوب كزيد او داما روكزدم ولسب ولانا بالسوط زدولا ن رابه تا زيانه و د رصحت ح اسب لسَبه أسوا طاً بي صلة با « دراسا س است لسبه باسان كزيدا درابه زبان « دلان كسَّابه للها س يعنى قلا ك و كوند است مود مان راواين ازمجا زاست «ما توك لسُوباً ولسَّوباً با لفتم وبعشويد سين تكد اشتى چيزى دا « لوشب « بالفتح كوك « لصب » بالكسررا ، كوچك د رکونه تنه از لهب رفواخ ترازشوب وسعمی کریند عدی تنه جای وادی «لصاب بالكسيو و لصوب بالطم جمع آن «ود رصحاح است لرص بالكسوشعب خود درکوه و هوتنا جای که درکونه بول آن را اصب ولصاب ولصوب کوینا

ALLIAN TATALAR TATALAR

ه سخيا ه

# للسباه

ەلزىيە «

« نبسا «

«لوشب» «لصب» الخاتم فى الاصبغ جسهيد ه شده مناتم در انكشت « لَصِب برور ن عند الخاتم فى الاصبغ جسهيد هدر در ت عند المسبق المسبق المرود در در تك «سيف المرود در در تك «سيف المرود المرود

مِلْصاب بالكسرتيني كه درنيام جسهيد «شودركشيد «نشود عطريق ملتَصِ وا «تنك

-------« لعب» بالفتح و بالكسود لغب بفتح اول ويكسو دو م و تلعاب بالفتح با زىكود ن

ه لعب ازباب سمع ولعب ازباب تفعيل وتلعب ازباب تفعل وتلاعب أزباب تفاعل

بازی کود العیب بکسوهدن ولعن بالفتح واکنهان ولعبه بصم اول و مع دوم و تأمیسه

وتلعاب وتلعابه هوسه بالكسروهردوا خيربفتر نيوآمد • بازى كنند و «تلعاب بكسر

اول وتش ید سوم و تِلِماً به بویا د صهابسیا د بازی کنند ه در حد ید است

ان صليا عليه السلام كان تلعابة يعنى بود بسياد مزاح كنند • وتاز ايد است «بينهم

الغوية بالصم ميا نشان با زسى است \* ملعب بالفتيح ساى بازى \* لاعب

الموأة أذباب مفاعلة بازى كردبازن ه العب المرأة اذباب المعال بران آورد

ز ن د اکه بازی کند با دی و یا آوردچیری داکه بدان ندن بازی

كند «اللُّعُومِي، با الف و لام ون الم فن النام النام النام الله م النام الله السبه

مُلِعبه برو زن مُحسِنه جامه ایست بی آستین که باآن کود ك با زی کند و لُعبه

بالصم تمثال وحيزى كه بدان بازى كنند مانند شطوب و جزآن و احمقي

كه با وسعويه كهند ونوبس دا وى « د رصحاح است لُعبه بالضم با ذيجة شطونج

ل بنود دهرجه بآن بازی کنند آترالعبه کویند چه اسم است و از پنجا است قول عوب

ا تعديد حتى أفرع من هذه والمأفه ونشين تافادغ شوم أزين ما زيج له و ثعلب كويدمن

هن واللَّعْمَةُ مَا لَفْتُم أُجُو داست جَهُ أَرَ أَدْهُ كُودُ وَاسْتُ يَكُمَّا رَا زَيَازَى وَلِعْمُهُ

بالكسرنوعي ازا زى مانند ركبه وجلسه كوئى فلان حسن اللَّفبة چنا نكه كوئى

حَسَن العِاسَه، مراعب الربيع جاي كدوهاى ناده مراعب طعه بالصرموعي اسماد رصحاح

است كه كا مي آن را خاطف ظله نيركوين في مهلا عب الاستنه ما مونس «الك و عبداله

بن حصين حارثي وأوس بن ما لك جَرْمي الما آب برودن شد ادنام اسبى مشهوره أماب بروزن غواب آب ه فن كه روان باشد العبار دباب منع وسمع د وان ش لعاب ار دبيد دررصف آبا واجدا دعودميكويده شعره لعَبْن على التاعيم وصُهودهم وليدا وسبوني مفيد اوعاصِما والعب ازباب العال هميمنين وأعاب التعل ا تكبين ولعاب الشمس چیز نی است مانند تا د هنکبوت می نماید که کو یا فرود می آید از آسیا ن درشدت مرزآنعاب منكام نيمروزد والرمه كويده شعره في صَعن بَهماء يهتك السّرابُ به "في فرتر بلغاب الشيس مضررج " لعباء بالفتح وبالمدمونعي اسم سنك ناكد دحيرم بني عوال وشوده زميني اسب مشودد د معربن ازا نهاسب کلاب لغما نیه و زمینی است در پس و استلعاب د دد رسی خوما عبا د ت ازان است که او آید دوی چیزی از غود و بعد از درودن عوما ، تغوملعوب دندان لعاب دا ره لَعْبة بربرية درائ است مانا به سور مجان دوبهي مي آرد " رجل لعبة بالضممودى كه بارى بازى كنند " لغوب " بالضم و لغب بالفترماند ه شرن و لغب ازمنع وسمع وازكوم واين الصيرمووي از لبلي است معتى سخت مانه شد الغبك السيرا زباب اعمال وتلغبه السيرا زباب تفعل ولعبه السيرا زباب تفعيل ماند مكردا وراسير الغني الفتي كوشتى كه ما بن دن ان داشد و پير فاسد وتباه ، لغيب هيمچنين • لَغُب نيزكلام فاسدرتها • وضعيف احمى • لَغُوب بالفتر ٥٠ عنين • د رصحاح است که اصعی از این میروس مآدروایس کود و است که اومی کفت شنيل م اعرابي راكه مي كف فلان لَغُوبُ جاءَتُه كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاء ته و كتابى فقال اليس بصحيفه بسكفن لغرب چه معى دارد كفت احتين و لغب دبرترى ماسد كة نيك ساختة نباشند ولغاب بالضم مهينين كويندسهم لغب ولغاب ولغيب هيركاه لرش جسهدد آن رااوام كوينله لغب عليهم إزاب منع تهاهي الكندبو آنها « لنك القوم كف عقوم سخن < روغ « نفب المسلب آب نو شهد سات و نفادة بالفتح لفوية بالشم كولى وضف والغب الخريد الما القوم كان و تعب الغب المناه المناه الغب المناه المناه الغب المناه المناه المناه المناه الغب المناه الغب المناه المناه الغب المناه الغب المناه المناه الغب المناه الغب المناه الغب المناه الغب المناه الغب المناه 

لغىپ \*

وديش بكُنْب لقبي است ما نندرتابط شرّاه ركيس غينس د احركت د اد ه است ودر صعاح است که تابط شوا بوادری داشت که اورادیش لغنامی کفتند « ركيبيت دوقول خود لا تَعْلُ ريشهاولا لَعُب « حركيت اده اسمامانن فَهُوونَهُ وبسبب حرفهای حلقی اصاحب قاموس کوید جوهری عطاکود ه که لقبس ویس لغب کفته بلك لقب اورين بلغب بود بزيادت بانه عمل ف آن \* اخل بلغب ركمتها لعمريك یا نس اورا \* تلقب ازباب تعمل درازی داندن شاعدی کوید \* شعر \* تلغبی د نو قلْما غلَيْمَه " هزاني با ولا ذي قاد ركني الرهو " دراساس است واكفف هذا لعبك با زدار ازما کلام عاسد رقبهم عود راز برقان کوید شعو «الم آك یا دلاً و دی رنصوى \* وأصرف عنكم و دى لغبى "لقب التحريك المكدلالم كندبومدج يادُم القاب جمع آن \* لقبه به تلقيبا عتلقب لقب نهادار دابا ن بس ملقس سربان \* منكبه \* با افترنا فه بوكو شدى « لوب \* بالفتر و لوب و لؤوب و لواب هوسه بصم اول تشنكي و بعصى كوينة كوديل ن موغ تشنه وجزآن كودآب در عاليكه تشنه بود د بآب درس «لاک دعل ازان « اُوّاب ولُوَها ن بالتحويك مصل دازان « كوبه با المصم قومی که با قومی دیکروا شند و مشو د مکود ه نشو ند د د جیزی و پیمتی سنكسمان ولا به بالطعر معينين وكُوّب بالصريحات تاجهع لوبه ولاب يحدث تا جمع لا به و در حد يد اسع حوم الني ملى اله عليه و آله وسلم مابين لا بني اللّ ينة دآن د وسنكستاني اندكه عوا ذكو دعه اندمن ينه د اهد دنها يه است حره زمینی که دروی سنکهای سیاه باشندر آنوابسبت بسیاری پوشانند "جمع آن لابات است ا زسه قاده و هركا ه كثير بود آنوالا ساولوب كويندمانندفا و وقاد رة وروالف آن منقلب است ازوار ومدينه طيبه مابين دو حرم عظيمه است

ه لقب ه

يك كليه شيود وشدو به لام تعريف كفته شدو اصطولاب بصادمهالة نيزكونيد بسبسب تقليم سين بوطاد لابه شعران سياه فواهم شد وزنام موضعي و كَفِر لاب شهر بسب د رشام بناكود آزراهشام بن عبدالملك «لوب مالضم كوشت بار كله بكولاد درديك و بيعنى مكس انكبين « لواب بالصم لعاب » أنل لوب و نخل لوب دلوا تب شران و د رختان عر ماتشنه و د و دا ژآپ ه اَسُو د لویی منسوب بسوی او به د آن زمينيكه سنكهاى سياه دارد «درصاح است أو به و نوبه زمينى كه آنواسنكهاى سياه بهوشند وازينجااست كه اسود رالوتي ونوتي كويند الاب تشنه شدند شرا ن او «ملولب» برو زن مُفَوعك ميل سومة «ولولب دولب كذشته «لهب ألفيم و مالتحویت و لهیب بو و زن ا میروگها می و لکهان با لتحزیت ا دو و عمله شدن آتى بى دودوبه سى كويندلك النازيمة ي د بانة آتى ولَينت الناديمة ي كومى آتى «اَلْهُ ما لنا وازَباب اقعال فالتهبَس ولهب النا وا زاب تقعيل فعلهب ازباب تفعل والدو عب آتي دابس بواعوو عنه شده لهبان بالتحويك شدت كومي ودود كرم وتشنكي الماب ولهبه هود و بالصرنيز بمعنى تشنكي الميك ازباب نوح تشنه ش «لَهُما ن مرد تشنه لَهِي زن تشنه لها بالكسر جميع آن «لُهُ بالصر سهيدى سخت سپید و عالص • کَبه بالتحویك نام قبیلهٔ رَبِیْهی عبا ربلند شوند • و ما لکسو کشادکی میان د رکو • ناشکاف میان کو • یاشعب خورد د رکو • یا جانبی د رکو • مانند ديواركهبرآمدن به وى نتواننداً أباب رأبوب ما لعرو اباب بالكسودلها به جمع آن وليسال لكسرنيز عبيله ايسسازا زده ابوليك بالعمويك وبعسكين ما كنيس عمد العزى بن عبد المطلب بسبب جمال اويا بمكنب انجام او الماب بالكسريابا لضم موضعي است، ألهرب بالضم كوشي اسب در د ويدن علي يك إ برا تكييزد غباد رايا آغاز درس ناسي ، أليب الفرس ازباب العال ععل ازان «د رصعاح است الْهُنَ الفرس بوانور دعه شد دويدن اسب « الْهُنَ البُرق بيابي د ر د شید برق و لِها به با لکسروادی است در ناحیهٔ شواجی و لُها و بالفتح و بالله نام موضعي ازّان هذ بل أه لهيب بزور زين امير نام مؤضعي " مِلهب بروزن THE CELL LEGISTER STREET STREET, STREE

، لولب ه کان

منبركسي كه بشكف آر دجهال اوه مُللب بور زن معظم جاملة كه سوعيس راسبر تكوده باشنده الزّمة لمل با و واحدا العنى لا زم كود ا ور الزوم و احده لباب " ار وزن سعامیه طعام کیم! زیری دهن یامقداریك لیسیدن از خعام که عدا تیده شود • نصل المير •

«مأ دب» «بووزن منول بلاد از درصاحب تها يه كفعه شهرى اسب دريس كه دران بلقیس سکنی می د اشت «ملاب «بروز ن سحاب نوهی ا زعطرما زعفر ان و درلوب كل شدى \* ميمة \* بالفتيم شراب به معوب مي به نافع است براى معف معل ٠٠

ه قصل ألنو ن \*

\* نب \* با لفتم بانك كودك كوسفند قرر قت هيجان شهوت \* نَبُ التَّيْسُ از باسه ضوب نبار تَبيبًا رأنما با با الدر و قبنت مثل ركزلبانك كرد بوقت بوا تكيخته شدن شبوت \* نُعَبُّ مَعُو دُ \* تَكبركود \* أُنبوب بروزن مُصَفِّر و ميان د و لإيوند فيونيوه و همينين است أنبوية وأنبت وآن مقصر دا نبوب اسعه «أنبوب العببل دا هي كه د دكر «باشن» انبرب الشيود استة در حمان « انبوب ز مين داند و يعنى داه و انا بيسرجهم واناً بيت الرَّنه دا مهاى بو آ مدن دم از شش « نَبّه با لفتے بر ی بدر لب کفته که بو ی جابیای ما ندن کا دان دکوسفندان ر آ هران و تعبب الماء أنهاب تعمل جارى شده نبنت برون و لزلول در از كود عمل عود رازنيكوساعس آنوا وبيهود وكفت وقت جماع " نبب النبات ازباب تفعیل سم رسید رو ثید کی را انا بیب \* آنبابهٔ دهی است در ی و دو مصور "فنعرب "بالضم بربعل أن يستان دعوه نعب ازباب نصر قعل ازان شاعرى كفته « شعر « اشرف تديا ها على العرب « لم يعل والعقكيك في النعوب» تجيب «بودزن أمير و نجمه بصم اول وقتم دوم وسوم مودباكوم وحسب أنجاب ونجباء وشيك بدين 

«نياءا» ه به لباه

\*برلاب

ه میب ه

ه نب ه

ه تحب ه

• نچن •

جهد آن تحب العابة مذل كوم كوامة عنيب كولدبدر هميدين است أعبب الدجل منجب مودكويم امرأة مُنْجِمة ومنجاب زنىكه اولاد نجبازايد مناجيب جمع منتجب بركزيد ٥ « انتجبه بركزيد آنرا ٥ منجاب بالكسر ضعيف دتيربي پرو بيكان ٥ و آهنی که بدان آتش د اجنبا ننده منتجو به آوند در اخ شکره نیجبه و نجب بفتحتین بوست در خت یا بوست بیر آنیا بر ست انجه سخت باشد ازدر عب ونجبه ازباب نصروض ب رنجبه ازباب تفعیل و انتجبه ازبان المتعال بوستش وابوكندد وعبوآمده الموصن لايضيبه ذعوة ولاعفوة ولا نحيبه خُلة الديدُنب عي دسهمومن دا عوف ونه لغزي دنه يوست كندن مودجه مكر بسبب كنا هي ودرد وايتي يخاى معجمه آمده و دهب قلان ينتجب رفس قلان در حالی که جیم می کر د پوستهای در ختان راه سقاه منتجوب و منتجس بزوزن منبرونجي مشكمد بوغ بهوست در حت يا بموست د رحت موزه تجب با لفتخ مود سخی و نام موضعی است ازان بنی کلب ، نجب بفتحتین دووادی الدسوای ما وان \* نجا تب القُرآن المصل وخالص قرآن \* نواجبُ القرآن مغزقر أن كه بوان إر ست نماشد يا بهوين قرآن " عبلا الله بن معود رضى الله عنه كفته الانعام من نجا ثب القرآن سور و انعام از به قرين ها ي قوآن است كه بوان بوست تيست و نجمه بالصم آبي است ازان بني سلول و دُر نجب بهتعتين نام راد ي ازان معادب دبوای آن دوزجنکی است مشهوره د رصحاج است آنجیک دلان زائید . فلا ن كس بية نجيب شاعرى كفته وشعره الببب أزمان والدا وبه واذ نجلاه عنعر ما نُحِلاه درنا موس است انْجِب نلانُ زائيد علان بِجِهُ دليكر بِجِهُ بزدل واين ازلغات اصداد است منجيب بن مبون دابوالنجيب ذاهد سهودردي هود دمعانت انده نعب و بالفتر سخت كريستن وهمهنين است نعيب وانتحاب انهاب منع واقتعب ازباب افتعال ومل ازان ، نجب نیز جعنی کا دبز رك دباهم كر دبستن قرعه ورخبر آمده الوعلم الناس ما في الأعنا للا وله المتكر اعليه وما تقلموا عليه 

ه کخب ه

\* الدينجبه اكوبدانند مودم ثوابي كه ارسف اول جهاعت است هوآينه جنك كنند بوان دييس.نشوند مكوبقوه «متالحبه معاكمه دماخر • طلحه دسي الهمنه ابن عباس رضى الله غنهما واكفت من لك أن أنا حبك وترفع النبي صلى الله عليه رآله وسلم آیارغبت داری دراینکه محاکیه در مقاص کنم برتووبردا ری پینهبر صلى الله عليه وآله وسلم واوفغونكني بقوابس خود بارسول عداه المسابالا المتم يمعنى شدت رقهاد رشع بزرك وخواب ردرازی و قرسی رهست رحمت رحاجت رمر ك واجل زمن ت رونس « تنا حَسِوابا هم و عد ، كردند و تني را براى قعال وغير آن و يعنى دم التحسافلان دم شخت بوآورد " نحت البعيرازياب موب سوقه كود المناس الفتح ونعابها لصم مصدر از ان دا زباب نصو معنى ندر كود ما رفلان على نخب سيركود فلان بسوعت شاءرى كفته هوردا لقطامنها ليخيس نحب عصى ولان نحبك يمود ونخسا ينعجا بمعنى موت داجل باونس ياحا جدى يادم است ديا يعنى يني دايست كويالا دم كود • بو دبو عود موك واپس د قائدو د آن راه نيخبوا از نا ب تقمیل کوشش نمودند در کار مودیاسیر کودندتا اینکه نودیك آپ کشعندشاعوی كفته ه شعر « درب مُقازَة قلَ في مركز ج « تَغِيلُ مُنكِب القريب اغتمالا « تُعب السقو و المنادر مشقت الله ا عدى ولان راسفوه سيومنك بورزن محد ت سيوسو دم در تعب اندازند و نخبه و بالصم بود دن همو و بركزيد و انتخبه از باب المتعال بركزيد آنراه نخب بالقعرجها ع عودن يا نوهي است ازان الخب ازباب منع ونصر فعل ازان انخنان د بخنان کندون و بوکشید ن و دعل این هود ومعنی از نصر آمل و د رخبر است لا تصيب المؤمن مصيبة ذُعرة ولا عدرة قل م ولا نُعْبة عُله الايد نسب ويعضى بجير د وايت كرد ١٠ اند چنانكه كذشت " نخب د بر منتخبه همچنين " نخب نیزشراب خود دن باه وستان و آنوا بفادسی درستکانی کو ینده دیل تخص

na in the state of بي حير استنت المرأة أزباب استقعال جاناع حواست زن الخفب الون ازباب افعال زُاتيد قلان بيمة بؤدل ودليرواين الولغات اصدا داست " نخروب "بالصم شكأف سنك وسوراح هرچيو نخاريب جيع آن و جعيى سورا عهاى موم كه وينوران د ران شهد كذار قد " نَخْربُ القادحُ الشَّجرَ وْسُوراحْ كردكر مك چوب عوار د رخت واهشجو المشجولة مناعركة بفتم دا وكسر آن در حت كهنه كه سورا عهادا دد « نخشب « شهر بنسف مشهور و نسجت بسو ی آن نخشی و نسفی است به تغییر \* ندر به \* بالفتي نشأ ن د عر باقى د ربدن ندك ب بطعمتين د اند اب و ند و ب جمع آن ذرخبر سنك موسى است علية ولى بنينا الصلوة والدوم وان بالسيجوند با سعة أرسبعة من خُربه ايا همرا ثنه بود ندد رسمنك شش يا هف نشا ن از زدن حضرت موسى \* قدىب العبوخ ازباب قوح سخت كرديد قدية جوح يعنى اثوز عم \* اَنْدُبُ الْحِرِحُ ازباب العال معينين وندب الظَّهُونَدُبًّا وندُوبة وندواً آثار زخر شد د د پشت \* ندید صفحا زان \* ند به الی الا مواز بای نصو عواند و بر ا بسودی کاید فج وبوالكيخت ويواوم توجه ساخت اور ابسوني آن «ندكي الميت كويه كود بزمود ه وشمود معاسن او داه تدبه بالمنتم السم عصل داران مندوب د اصطلاح ا هل ققه انجه د ركزد نش ثواب بود ود رثرك آن مقاب نمودونام اسب ا بي طلحه ز در بن سهل سوا رشد بوان وسول مغبول صلى الله عليه و آله و سلم بس ترموداناً و حَدِينًا • عصراً هو المنه ما يا عميم آنوا دريا مى تيود و دنام اسب مسلم بن دبيعه با هلى ونام موضعی " قُلْ ب بالفتر مود سبك در حاجب وظویف شریب " منگ بی بو وزانل هند بي هميدين " مرس ترس اسب سمكرو « أدرب أندباء جمع " نَدْب ازباب كرم فعل ا زان \* ندني افتحتين به دلاك نزد يك شدن مر و مكويد « أيناك مُعَمَّ و ديد ولم أُقِم " على نَدُب يوماً ولى نَفَس مُعْطوِ "ويدي تيرا دان كردن كويند دمَيْناندَباً تيوبا د اك كو د يم " تدسيد نيونام قبيلة واز ان است بشر بن جريو و عد بن همد الرحمن \* نَدُ بَدَا يُرمَ كُنُ ايعني ر دُ دُلَّا عُا دُنير انِدُ ادْى روز چنا ن بو د « تَذُبَّة بوورُن حَبيرُ و نام كنيرميم ونه ام الموينين وضي الله عنما از صحابيات اسب في

انخرىيا #

ه لبستنظ د

« ني باغ «

ر نام ما در حسن بن حبیب \* ند به سم اسپ و شعو غیر آن که بریك حالت مَاند " عَرِي أَدُد بِهُ إِلَا لَصَم عَرِي قصيم ﴿ حَفًا فَ بَن نُد بِهُ بِالصِّم و بِالفَتْمِ صَحابي. دسول مختا د ا نست صلی الله علیه و آ له و سلم وندیه نام ما د روی بود \* با پُ المُنْدىپنام لنكوكا هي در دريا ي يمن ٥ أنْدَ بَهُ الْكُلِّم تَاثِيرِكُو د دوجو احت \* أنَّل ب نفسه وبنفسه در دولا كس اند اخت نفس عود راه العد ب الله كن عوج فى سبيلة يخواند مى مبحانه تعالى اور ابسوى منفوت ياضامن وكفيل وىكشب یا سرعت غود در تواب و جزای تیك وی یا واجب ساعت از روی مهوبانی که جوای نیك د هداور اهانتد كولان بهلان معارضه كود دلان كشها دلان در كلام « خُذْما انْعَدَى بَ بكير انعه نقد باشد «نيرب» برد رن صيقل شرّر خامي مَنْرية ميهنين شاعرى كفته " شعر " و كُسْت بن ى نيوب ني الصِّديق " ومنّاع خيروسَها بها " وضهير برای عشیره احدی ، نیرب نیرمود دلیره رجل نیرب و دونیرب مود بسیا رشویو ٥ امراً وَ نَيْرِ مِنْ دَن بسيا رشرير و نيري د اهيه ويلاه أيرَبَ قلان برو زن عيمل معايد و علم المركود و نيركب الكلام خلط خود كلام راه نيوب العوب العرب الديد تنبرب التراب عوقه بادخاكرا والاعامرين بومى دادادكو ثبا حاكد ابربالاى سرى مى باند وتيرك ام دهى دردمش و حلب دنام موجعى ونزب و بالقترونواب بالغم ونزیسه بود و ن امیوقویا د کو دن آهوی نوه در **سماج ا** شب نویب با نك كودن آهوى نورنس جسان بوماده ، نزب الظي ازباب ضرب بانك كود آهرى نو «نیوب،وو و ن مُنگِفُل آهری نو و کاونو ، نوب اهتحدین لقب ، تناز بوبا هم لقب نها دنده نسب» بفتحتین ونسبه با لکسو و بالصم قرابت و نود بعض خاص است بقراً بنی که از جهد آبا باشد نسیب مناسب د قریب در قسب منسوب همچنان است القرب من تَقَرّب لا من تسب تروي كسى است كه نزد يكي كندنه آ نكه ديراى

ه نیزیه ه

ەئىزىيە «

ه نمسه

ALLEGE ET ELEGE ET FELTE ELEGE ET F

نسب كنده رجل نساب دنساية مرد نسب دان رتابراى مبالغه است كويند غندى ثلثهُ نَسَّابا عو عَلَّومات و فلان يُناسب علاناً لاك قريب قلان اسب عنى قريب « ليس بينه ما مناسبة ليسم ميان آنهامشا كله « نسب الشاعر بالمرأة ازباب ضرب ونصر تشبیب فردن آن دن یعنی بیان مشق دی کرد در آغا زهصیده ه نسب ونسيب و منسبة مصل دخاازان \* خذاالشغرائسب اين شعرد قيق تواست ازدری نسین «نسیب ناسب برای تاکیل است معل شعرشا عرد انسب الربید تندل شد با د وبرانكيخم عاك وسنكويوه ما را ونيسب بروزن حيد روا ه مو رجه ما و فتي كه بعضي از آن بس بعضي د وندشا هر ي كفته «شعر « مَينّاترَ ي النّاسُ اليها نیسبا \*من صادراروا رد ایدی سبا ، ریمنی را ، راست درامی نیسبان همچنین « نَيسب نيرنام مرد ي « شفر منسوب شعر ي كه دو ان نسيب باشل « منا سيب جمع آن شاعر في كفته "شفر " هَلُ في التَّعْآلِي من أسماء من حُوسٍ "أم في القويض واهداء المناسيب فيسك بنيهمانيسبة معل عيمل عيملة آمد ودفت عود ميان آن د رکس مه خامی رجزآن و نسیبه برو ژن سفینه د محرکعی ود عوسها ك ه نسيبه بروزن جهينه د عونيطر زماد د عظيه صحابيات اند ، قيس بن نسيبه و نسيبة بنت شراد وعاصم بن نسير شعبه دعه بالصم الده انسب يروز ك السهدنام ملعه ايست دريمن « نُشَب » بالفتح و نُشوب و نُشبه هود و بضيمتين خليدن بي آنكه بطرف ديكوبر آيد "نشب العظم ديه ازباب دوح خليد استخوان دروی و انشبه ازباب العسال ونشبه ازباب تفعیل علانیه آن را " نشبت العوب بينهم آريخه شدجنك ميان آنها " نشبه بالالدم كسي كه چون بچیری بچسپد آن رانکدا دد حادث بن بدر کفته کنت نشبه قصرت عُقبه بود م من که چون می چسپیدم بکسی می دید از من شوویدی را اکتون پس ماندم ورجوع عودم ازان كاركه داشم وناشبة ألمحال جوع آبكشي ونشاب بووزن و مان تیر «نشابه یکی «ناشبیاصاحب آن «نشاب، و زن شداد تیرکو « قوم نشابه کروهی که تیراندازند وتشب بفتحتین بعثی مال ناطق باشد باسامس

؛ قشب ا

ومُنشية هيهنين وانسب الويم بوانكيس بادخاك رسمكرين ما داها نشب الصالل د رآیخت سیادشکار راد ردام خود \* نشبه بالصرنام کوك و پل رقبیله از قیس نشی برودن سُلَمي منسوبهه آن وازآنها سعاعل بن مظفرد عشفي نَشَي "منشب بوردن مديرغور المحرما عي دي «مناشب جيع « نَشَب قلان منشب سُوء يا لفتر انتاد دلان درجیزی که ازان رهای نعواند «بودمنشس»بورزن معظم جادرمنقی بصورت نشاب يعنى تيرها انتشب از ماب المتعال ورج ريض وانتشب العطب جمع عمو دهيوم را ، انعشب طعاماً خميره غودطعام والكواس ازان مال وا « تنها شُمُوا معمم عدن ند وجسهد بعضى از انها به بعضى \* دريجير جدك حنين آمد • حتى تناشر احو ل زمول الله صلى الله عليه و آله وسلم \* نَشبه الأمرازباب سمع لا زم كودين ويواآنكا د \*نشب بفتح تين د رختي است كه ازان كانهاسازند وجد على بن عهان معدث • ما نشبت ا عمل كذ البوسعه ايس كارمي كردم «نصب» بفتحتين ماندكي ا در نيج \* نِصِبُ قلان اذباب سمع ما نده شل دلان ا زرنع وا نیصبه العم ا زبا سه ا عمال الما نين وكود ويوا و نيم هم منهسب اندوه ونيم دهنده وهم ناسب در قول نابغه ه كليني لهريا ميده فاصب «عا عل نصب أسب يعنى اندوه صاحب رني يا معها زاسب كوياً اندره اند وهكين يابناً بوسياع ابن قول "تصبه الهم رنجا نبد ويوا اندو « نَصْبُ الرِّحِل كوشف غود مرد حق مجانه قرمود ه فاذ اعرضت فا نصب يعني هر كله عارغ شرى ا زنما زيس كريق در د ما وتعب كي ما قامس نوا قل ه عَيْقَ ناسبُ ودُّ و مَنْصَبة زند كانى كه دران كدرمشقت باشد \* نصب بالقعروبا لدم وبط متهن بيادى ر الا وتيرحق سبعانه حكايب عوموده الى مسنى الشيطان بنصب وعداب مس كردموا شيطان به شرو مداب \*نصب بورون كعف بهار دردناك \* نصبه المرض ازماب ضرب وا نصهه از ماب اعمال درد ناك كردا و رابها رى ونصب الشي نهاد جيرداويرداشت آنوا وابن از نغات اصداد است و نصبه از باب تفعیل ده پدین ا تعصب از باب افتحا یعنی بلند تکند سور او ته پست شسب السیوبلند کود اقید سپور رایا آن سیو

. ەئىصىيا ە

\* نوم است در تمام روزشاعری کفته «شعر» کان راکبها یهوی بمشغرق «من العِنوب اذاماركما نصبوا «نصب لفلان دشمني كرد فلان كسرا «نصب العادى نوعى ازحدا عواند در اعوان \* نصب له العرب طوح جنك المكند بواى وى \*نصب الشي بصيغة مجهول بلندر بيش دركود وشدآن چيزو بصيغة معلوم باندو پين ورشد آن چيز «نصب بالفتم وبفتحتين علم در باكرد هشد ه نصب بالفتم بمعنى نصايت ودراصطلاح اهل قراني سانى ماندن قافيه ازعيب سنادرد رعرف محويان علامت مقعوليت «نصب العرب قسمي است ازسرودعوب رقيق توازحداء «نصب بضمتين و نصيب علم "قصب بالمر واضهدين الخه عمادت كود وشو دغيراز خدا ىعزرجل انصاب دم اعشى كفعه وشعوه و ١١٤ لنصب المنصوب لا تُنسكنه و لعاقبة و الله ربك ما عبد أو ونيو منكها في كه كو دكعبه معظمه بو پاكود ، بو د ندر بوانها لميك مي كفتنل و ذبير بواى غير حق سبحانه مي كردند \* أنصاب الحرم حدرد حرم \* نصبه بالصم ستون ه نصیبه سکها که کود اکود حوض بولا کود ه می شوند و دخنه های آنها بکل بند كنند " نصائب جمع شاعرى كفته " شعر " مُرقنا أه في با دى النشيطة و اثو " قد تربعيد، الماء يقع نَصا تُبه هنا صَبَّته الشُّووالِعربُ والعداوة ظاهو عُودم بوا ي دي شوّ رجنك ودشينى وا «نَصْبِيَّه الشّراز باب تفعيل هيجنين «نصب بفتحتين واسساشدن شا عما ی يز رما نند آن «تيس أنصب بزر است شاعما «ناقة نسباء برو دن حمراء نا قة بلندهينه " تنصَّف الغُمار بلندشد عمار " تنصب الأتن حول الحمار ا بستادند خرما ده ها کرد خرنوه منسب بروز ن منبر آهنی است که دیدرا بران بر پاکنند \* نصیب بروز و امیرونصب با لکسو حصم \* انصبا ، و انصبه جميع آن «نصيب حوش ردام كسود «شد « انصبه كرد انيد براي آن حصه انصاب بروزن کتاب اصل دموجع « منصب بروزن مسجد معينين كو يند قلان يرجع الى نصاب إلى ق رمنصب صلى قلان رجوع می کند بسوی اصل صلی و نصاب نیوجای غورب آ قتاب ر معنی دسته كارد \* نصب بضمتين جمع آن \* أنصب السكين دسته ساخت براى كارد kaakaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

(P41)

\* نصاب المال آن قد دميلني ازما ل كه زكرة بران داجب شود \* نصاب نام اسب ما لك بن تُويَر • \* نواسب و ناصبيه و أهلُ النصب عرقة كه عدادت على دا عليه السلام دين هو دساعته ادرما هو دارتصب معني د شبني است و اناصيب نشا نهاد منازه ها که از سنت ساز ندتنا صیب همهای هاناصیب نیزنام موضعی \* نصيب بروزن زُ بيونام شاعرى \* ناصبنام اسب حُو يُص بن يُحير \* نصيبين شهری است قاعل عدیار دبیعه و درین لفظ شوب را دو طریق است بعضی ایس وا معزب کودانند هوکات مثل حین دکویند مل ه وصیبین و مورت بنصبیین و د و تسهنت تصيبهني كويندوبهضي معرب سازند مصروف دكويندهده تصيبون ورايس تصیّبهن وموت بنصیبهن و د ر نسبس تُصِیبی کویند \* تُوی مُنَصّب بو و و ن معظ عالدًا هم بسته عسد • • هل انتسب هيتي بالمر دكاهي فتعه آيديا فتعه عطا اسم ایس چیزپیش چشم من اسب تغر منصب دندان همرا ر رسته ه ٤ استالنسب بالضم نام موسمي نزديك من ينية منوده • نصب • با لفتر د وان شلان « وتصوب بالصم عوو و علن آب « نطب الاباب تصوروان شده تطب الماء وروس آب «نَصْب الماء أزباب تفعيل همچنين «نصوب القوم دورى قوم واصمعى كفته ناضب معنى دورواز بنجااست نصب الماء يعنى دورشد آب دقتى كه هر و دود » مُلانُ نا خب الخير علان كسكم خيراست نصب عير كم شد عيراد الضوب بالصرمص رازان \* تعسب مُجره بمناشل زندكاني او « تصب الان مود علان كس « نصب الغصب كرش قو الحسال « نصب الدّبوة سخت شد بشت و يشي سعود ونصب المفازع دور شدد سب ونصب عينه درمغاك شد جشروى يا عاص است بِعِشْرِنَا مُهُ وَ دَرِ عِبْرِ آ مِنْ هُ مَانْظُبُ عَنْهُ البَحْرِوهُو حَيْثُمَاتُ فَكُلُو • يعني هرجانود د، مای که آب در با از آن دورشو در فرور در آن جانور زنده دو پس بمیود پس پیخورید آن دا \*انصب القوس ان بابا المعال خمید بهله کیابی راتا آواز كنسل \* تَنْضُب بِفَعِمِ قَا وَ ضِمَ ضَا د د رعني اسِب حجبا زي كه إ زان تبوها . سازندو خار هایش ما نند خارهای د دخت عوسیج ناشد کهیت کفته \* ا

وتضبه

. . .

ە ئىسى ە

أو اجن بين المرم نبع و تنصب و نام د مي اسمانو ديك مكة معظية وسمي النافة ازباب تفعيل كركشب شيوناقة وبطى شدشيود ادن آن ونطاب و بالكسو مرورك كردن شاعرى كفته " فين ضرّ بناه على نطا ببه " منظب بوورن منبو ومنطبة بالونه " ثوا طب شور الحها ى بالونة "منطبة بالقعيم احمى " نطب شوراخ ترد ن کری «انطب اُ ذَنَه سوراخ کرد کری دیرا « نطبه از باب نصر بانکشت زد اورا المهم و ما المناطبة من المناطبة من المناه المناه المناه المناه المناه المناطبة مناطبة مناطبة مناطبة المناطبة المناط زاع یا د رازکود ن زاغ کودن خو دار او جنبانیدن سرداو قب با نك کودن نعيب ونُعامه بالصر ونعبان بفتعتين وتَنعاسه بالقيم هيجنين • نعبُ الغُواب ا زيا مين صَرب فعل ار ان ومحاهى بطزيق استعاده كوينل نعبَ المودِّن وتعبَ ا لله يَكُ شاهر مِي كُفته هشعر ، و تُهو ، صمباءً با كو تُما ، يجبهه و الديك لم بنعب " نعاب بروزن شد اد زاغ درد عاى دارو د عليه و ملى نمينا السدام ياراز ق النعاب في عُشّه يعني رزى دهند وزاغ درآشيانه اس كويند كه بحكناغ چون ازبیسه بو آید مهیدمی باشدما نند بیه رچون زاغ آن رامی بیند زشت می دا د د ومی کذار د آنوا و خودش چی د هدیس حین تعالی پشه ومکس را بسویش می داند دا دری بدی بردی می اعتدراد آن داغذای عودمی کندتا آنکه پوبوآدد پی ما درو پد دی نسسویش بازمی آبند « نعب بالفتے سیونسریم ودر قاموس است تعب سرعت مسيرشير يا تسبى أ زسير آن « قر س منعب بود زن منجوا مب تيزرو ه نا قَهُ نَعُوبِ و نَعًا به و نا عبسهُ ناقهُ تيزرو " نعبُ بهمتين جيع آن وبعصي كويندنعنب جنما نيدن ناقه سرد ادر رفتا ربسوى پيس ما حب قا موس كفته منعب بو و زن منبو اسپ تیز دو که کودن خود رامثل زاغ در از کنس وكسى كه حمله كندية سرعود رناد ان بانب كنند وه دبيخ نَعب با لفعم با در د والمرائل والمرائد والمراء المبلغ ايسس بنو ناعبه كؤوهي است ازانها و ناهب نام موضعي هذو نعب از قديلة الما ندين ما لك « نغبه » با افتع جرعه وما هي بضم آيد یا با لفتے ہوای مرّت است و با اصم اسم ازان نغک ہورزن صُرَد جمع آن مجھ

ه زيب ه

دُوالرُّمه كويد شعو \* حُتَّى ادَارَ بِهُتَ عِنْ كُلُّ حَنْجُو ﴿ ١٥ لَى الْعَلَيْلُ وَلَمْ يَكُمُّ عَنْهُ نغب ابن سكيت كفته نغبت من الاناء از باب نرح جرعه جوهه نوشيدم ازان و يُغبه بالمسرفعل بن كويندما عرف عليه نُغبة قطّه ما حب قاموس كفقه نغبُ الريق ا ذياب منع و تصرو ضوب ا زحلق قرو بود آب دهن راه نفب الطائرة دى ازآب نوشيد بزند • ونى كويند شوب الطائر • نعب الانسان ق الشرب جرعه جرعه کشیدموده نغبه بالفتر کرسنکی وبصحرا دوود آمدن قبيله \* نقب \*با لفتح وبالصم و منتف ومنقبَه بفتر ميم هو دو داه ميا ن دركوه انقاب رنقاب جمع آن درخبر آمده على أنقاب المدينة ملائكة لايد على الطاعون ولا الدّ جال بود ا ههای مدینه قرشتکانند در چی آید دروی طاعون ونه دخال «نقب ما لفتر سورا بح كردن «نقب الجدار ازباب نصوسور الح كرد ديوا ر را واين سودام وانقبه ونقب كويسه ونقب الميظاد سوة الدابة سوداح كرد بيظاد فاف دايكوانازرداب بيرون رودشاعرى كفته "شعو" أقب لم يَنْقب البيطارسونة " ولم بكيجه ولم بغيرله عَصَمِها \* نَقَبُ الدينَ قدح كو د چشم و ا \* نقب بالفتر و نُقَب بو د زن سُسرَد وناقمه د پیشی که د د پهلوبوآید د پعنی جرب دیایس معنی با ایم نبوآمده فقسالفترنزد بعطى پاره هاى معفرق كه در ابتداى جرب بيداى مى شود نقب بروزن سرد همچنين نقبه بالصم واحد آن درين بن سبه كفته «يضم البناء مواضع النُقَب ، نَقب الفعر جيع غيود ناسب پايها ي عود رادر درين ن راهد ركوه انقاب، الفتر ونقابها لكسوجهم آن ه مُنقب ومُنقبه بفعر هود ورنعبه الصم تيزيمعنى دا • دركو • هنقب بألفتر نيزنام دهي است د ديمامه «منقب بروز ن منبرآهني كة بيطاريآن سوراخ كنددرنا ف ستوره مَنْعُب بود زن مَصْدر بمعنى نابى يابيش كاه آن \* نَقبه ما لسر د نك و زنك و بمعنى دود والرمة د دوست كاركفته وشعو و لاح اَذْ هُرَمُشُهُو رِ بِنَقْبِتِهِ « كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُوهِ الْهَبُ " يَعْبِهُ نيزجام الترب نقبا عامه رانقبه ساخم «نقاب بروزن كتاب الههبر دواقكنندا نتقاب

ەئقىيە

\* نقاب المعندن والكندن وأنقبه بالكسولوم ازانتقاب وزهيبه بوو والسفينة عملى نفس و عین عقل و طبیعت ومشورت وروانی دای ۵ د رصماح است کویند او ن مييون النقيبة مركاه ممارك دات بود دابن سكيت كفعه مركاهمها دك كارباشد وبير و زشود بكا دى كه تصركند و تعلب كفته هوكاه مبارك مشوره باشده نقيبه نیرنا نه بورك بسعان ونقیب برمی نای و زبان تراز و رسكی كه مرحله و آنو ا سرراخ كود وباشندتا آ وازبار تكندواين عمل ليبا نباشدا زعوف مهانان "نقیب نیزیمینی شاهد قرم وضما نسک د ار قرم و یعنی مهدد انده ا حوال قرم نقباحيع ونقب عليهم اذباب نصرِتنا به بالكسر نقيب آنها شد وكُفُب ازباب كرم وعلم نقابة بالفعر نقيب آنها شديعدا زان كه نقيب نبوده سيبر به كفته فقا بة بالفتح مص راست و باكسراسم مصل و « نقاب باكسومود علا مه بسيار دان او س بن صحر كفته و شعر دكو برجوا داخو ما قطره نقاب يحديث بالغائب ه و بیعنی را هی که در زمین در شهاباشل منتقب هنچنین و نقاب نیزنام منتفی نزديك مدينة مدور و بمعنى شكم دازينهاست قوخان في نقاب دوجوزه اند دريك شكم وابن معلى اسم كه زده مي شوددرد ومعشابه ونقب في الارضا زاب نصرراً نقب ازباب اقعال دناقب ازباب تفعیل سیوکرد در زمین «درصاح است نقبوای البلاد سیر کردند درشهر ما برای طلب جای کربز و نقب من الا خمار ازباب تفعيل عبس اعبار يودويا عبرداد ازاخمارد دعبر آمده الىم أرمران انتقب عن قلوب الناس من مأمو دنشسد ۱۰ که تجسس و تفحص کیم از د لها ی مردم "لقب العق بدود كردموز ورا " نقبت النكبة ذلانارسيد ولان كس را مشقب ه نقِبً النحف ازباب مرح شكافعه شدمونه «نقبُ البَعيرُوا نقب ازباب انعال أ سود ورونيي شدسپل شتر ابعير زعب بروزن كتف ونا قه نقبا ، بروزن حيرا ، شعرونا قله سولم وسهل ونقب أقد امناسوده شده ودمهاى ما و نقب في الداد دسير كود درشهوها ونقبته نقايا الكسروناتبته نقابا بالكسسوديدم اورا دوى باروى ياينميها ده درصماح است نا قبنت دلوناديدم دلان را ناكهان و رُدْتُ الماء نقالاً



نا كيان آمدم بوآب دبي طلب \* منقبه بالفترمفخوت و يمعنى بؤركى و دا • تنك د رمیان د و شا نه د د شپر آمل • لا شفعهٔ نی فنا ۽ لا طویق ولا منقبة و عیمی د پیرا د «انقاب کوشها واحدندا ده «ناقبه بها ری که عردم بسبب بسیا رعفتن بو پهلو ها وض شود \* نُقَيْب بو وزن زُ بَير موضعي است ميان تبوك ومعان «تقبانة بفتحتين آبی است دراَجاً ه مناقب کوهی است که دران درکشتهااست و د اهی است بسرى عامه ريس دغير آن رنام راه هايد ازمكة معظمه «انقب والدر د بان يانقيب شسل دلان رسودُ • سسهل شسد شير اره نكب • با لفتم غدول كودن و ميل خودن نكب عنه از باب نصر روح نكما ونكبا ونكوبا ونكب تنكيبا و تنكت عدول عودا زان « نَكْسِ تَنكيبا يكسوسا خدي رما يل غود ار والازم ومتعدى هر دوآمد ٥ دوخيرز كولاآمله تنكبواعن الطعام اعواض عاثيداز ذوات شيرو زكوة آن مكيريد وبكدار دد آنهادابواى مالكان آنها ه طریق منكوب دا ه نا راست « نكبه الطریق و نكب به بوکشت از دا ه ه تَنكُ بالفتر الله اعدن وبفع عين كونه كيى ﴿ وَجِينَزَى وَلَكَى شو مابعارى ﴿ وَ دوشهاى شوكه بسبب آن لكى كندياً عى باشد آن بيا دى مكر درشانة شعره تكيب المَعيرُنكَبا ازباب ورح لنَّكُم وقود شعره انكب شعولنك تكما وجود ذك حموا وما دى كهكير زدوميان درباد واقع شود وتكب بالضمجمع آن دازآ ثاراً ن هلاكمال وحس باران اسس داین جها راست یکی میان سمار جنرب و آن را از یس کویند درم ميان صباوشيال وآنواصابيه وأنكيباءبصيغة تصغير كويندسوم ميان عال ودبود رآنوا جُربياء نامندوآن مقابل أزيب اسعاجهادم ميان حنوب و داود وآنواهَيَ عَلَى يَعْدُو آن مقابل نَكَيْبااسى " نكس الريم تكوبا ا زباب نصر ستتعرف شد باده منکب بر د زن مجلس بن باز دو شانه دد ر استعمال مذکراست و بمعنى كوانه هو چيزو زمين باندو بمعنى مهترو داننداد ا حوال قوم يا معين عليهم ازباب نصو ذُكا به بالكسر وتُكو به بالصم مع يؤكشت بوان قويم \* مناكب پرهای که بعد قوادم باشند راحدند ار د وقوادم جهاریا د ایرکه د رمقدم بالباشنه نکسب الاناء أزباب نصريم داد آوندر أود يخب انجهه د را ن بود

\* نکسیده

(pyp) +++++++++++++++++++

« نكب الكنانة نكون كرد توكش داوز يخت هه تير هادا « نكب العجارة وجله شکسی سند پای ا و داریا خور د بهای از مرجل منکوب و نکب برو ژن کعف صفت ازان \* نكب به اند احت اورا \* نيكوب نام موضعي يانام آبي \* نكبه بالضم ترد و غله وبالفتر بمعنى مصيب نكب بالفعر همچنين نكوم بالضرجيع آن اصابته نكمة رسيد او رامعيبتي « نكبه الدهرنكبابالفتر وبفتحتين درنهايت مشقب المكند ادرازمانه یامصیبسورسانیداورادانکبکسیکه باخود کاندا دورتطاول وجودکننده «انتكب القوس وتنكب بدوس افكند كان راه انتك كنانته وتنكب بدو ما فكند توكس را «د رخبر آمد ه کان اذ اخطب بالمُصَلَّى ثَنكُسُ على قرس اً وعصى بو د پيغيبرصلى الله علیه و آله وسلم که هو کاه عطبه می عواند در خاز کاه تکیه می کود بر کان یا عصاه نکیب بروز ن ا میرد ایر ۴ سم ستو رابید کوید ۴ شعر و تصل المور لا هُجُسُوتٌ \* بَنكيب مَعِدِ دامي الدَّ ظَل ٥ متنكب خَزامي و متنكب سُلَمَّي نام د و شاعر " نوب "بالفتر نازل شدن کاری نوبه همچنین "نوب نیز جه م نا یب ماندرزايروزور وزوب نيرانچه ازتو مسافي سيوسك دوزوشب باشد لميدكويل «شفر « إحدى بنى جهفر كافت بها «لم تأس منى زُو با و لا تركبا «نوب نيو بمعنى ظا قد رقوت كويندا صمع لا نُوب لك و معنى نزديكى الردوكريب كفته و شعره أرقب ال كرومن غيرنوب "كايمتاج موشى نقيب " ديمين حادثه دمهانان "حبى نا ثبة تی که هو د و در آید «نوب السم کسودهی از دنکیان «نایب دنبود انکبین . نایخ اکه می جود پس نازل می شود عجاتی خود و توب با لطم جمع آن ابو دريب كفته \* شعر \* ا د اسعته السّخل لم يرج لسّعها \* رحا لقها في بيت نوب عُوامل « نُوب د هي است د ز صَنعاء يمن « نوبة يا لفتم عرصت ردول من ر جها عم از مردم ر راحد نو سه بور دن صود معنی نوبتها کویند جاءت نَوْبِعُك دِيْمِا بُرِي بِالكسوآمدوقت كادتو \* نوبُه بالدم بلادى است فواخ ذنكيانوا د ر منوب معید از نیما است و اول حبشی د ضی الله عنه « تربه صحابیه رسول مقبول صلى الله عليه و آله وسلم و عبد الصَّم قد بن إحمد بن النوَّ بي وهبة الله بن أحمد بن

انرب"

نوبا النوبي معد ثانند وناب عنه زوبا ومنابا قايم شدمقام او و أنبته عنه نايب ساختم وبرااز دلان کس «ناب الى الله وأناب رجوع برديسوى عداى عزوجل در د ما آمده و البك أنبيب منا دُبه عقوب كودا و راه مناب وا ه بسرى آب ه منيب با دا ن بسيا دوباران نيك زباران ديم «د د تهليب است با دان جرد بعنی بسیار رامنیدب می کوینل و اصابتنا دبیع صلق بعنی دسیدما دا منیب قبل وآن كمة واز جود است ونام مودى وآبي است اذان سُبّه « تُنا رُبُوا على الماء با هم قسیم کودند آب رابوسنک قسیم دا نونان است که سنک داد رادندی اندا زلد بعدازان آب بوان ریوند تأسنك غرق شود پس ا زان ببویك می د هند را ین و آنی ا سب که در سفوباشند و با عود اندك آبی دارند پس با پنطور با در المسمى مىكننى وبيت نوبى بروز ن طوبى شهريست از ولسطين و عيرنا المسيد بسياره نامية ولان لازم كوفس ولان طاهس راه انتابهم ازباب الاتعالى آمد آنها راموة بيد احرى درد عا آمد ويا مارحم من انعابه المسوحة ون هذل كفعه ولايرد الماء الدانتها باه و نا میں و اند عرب به منتاب و نصب وبالفتے غنیت وانیه غارت کود و شود « نهاب بالكسوجيع آن \* أيرب النهب الاياب منع وسمع و نصر و انتهمه ال باب ا نتعال عنيت كرفت \* تُهمه با لصم ونهي بوو ذك يَشوى ونهيي بصم اول ونتح دوم وسكون يا عصانى و فتي باء موحده و بقصوآ عدام مصل ركويند انمسا الرجل مالكه فا نعهبوه و نهبوه و نا هُبُو ه بعاداج دا ذما ل خود دا پس بعاد اج بو دند در خبر آمد و لا ينعها نهمة دات شوف ركم الناس اليها أبصاره وهومومن نی ر با پدچیری را که کران قویت بود حال آنکه از مومن باشد \* نصب بفتر نیز کم معلى است ازد وانيدن اسب "نهمان بالقتيم دوكوه انددرتهامه "تناهسي د ریدن د راسپ ر جز آن شاعری کفته و ناکیبتهم بنیطل حیادی "نهبوه وناهبُوه باهم كرعتندا ورايكلام شو دها « قَهَبُ انْكَلَبُ كُونْتَ سُكُ بِاشْنَهُ مُودُراً كويند لا تد غ كلبك ينتهب الداس مكل السك عود د اكة باشنة مودم كيرد

ه نیسه ه

انعهننا المقرس السُّوطُ مسعر ل شل اسب بردويد ن ثا مكَّان مُوارداده شن ه «منهنب بو و زن مند و بد وقبيله ايست «منهنب بووزن منبودام اسب عُرَبَّهٔ بنَ سَلَم، و اسب فا ثق د د د و يد ن ، نهيب بوو زن اميرنام موضعي منا هب تا م اسپ بنی تملیه از نسل حوون ، مُنتَعَب شهویسی نو د یك وادی قری "منهوب مطلوب زردی کرد ه شده " زید! انخیال بن منهب بروزن محسن يا ابن مهليل نها في صحائي شاعراست "ناب دندان بي دباعيه دراستعمال مؤني اسب «أنيب وانياب ونيوب جيم آن وانا بيب جيم الجيم «ناب رنبوب بررز ن تنودنا قة كهن سال زيراكة دند انس بزدك مي شود \* أنياب ونَيوب ونيب جيم آن راجز كفته "شعره حرمها حيض بلاد قل " قما تكاد نيبًا تُولَّى \* درمعل اسيع لا أفعل ولك ما حنب النيب وتصغير آن ليب است وسيبوبه كفتمة بعضى عرب أويب كويندابن السواج كفته اين غلطاست البمهو توم «أنيب مرد سطبردندان «نهك فلاناسورزن بعب رصاحب قاموس كفته بروزن عفى ددم بود ندان ولان «زَبِّ السَّم ازباب تفعيل بدندان كزيد چوب تورا در ای ا معمان د ر عبر آمد دان د بیانیب ی شاع بدل شورها بیرو و بدند ان كزيد كوك كوسفند واپس د بي كودندا و دا به سنك «نيسمالنانه بيرشدناقه " نيسب النبي و تنبيب برآمد سير و ثيدكي " دو الانياب قيس بن معدى كرب وسيل بن عير وبن عبل شيس دخى الله عنه " ناب بد د ليلي ما در معمان بن مالك ونهرناب نهريست در بغد اد نزديك أدانى « مُصل الوار »

« رأب بالفتح کاسة کلان و قر اخ رشتوبز دك « حافر و أب سم سخت در ایم اطراف یا بر جیدالقلدیا سم مقعوسیا رکیوند و زمین راشاعوی کفته « شعره بگل و أب للخص و خلیس به منظر و لا رشاح « داب ازباب ضوب حیا کرد و منقبض شد « اوب بالفتح و ابنه بووزن عدة مصد رازان « داب العادر مجتمع شدمقدم اطراف سم ستوره و ابنه بالفتح کوی که درسنك بو در نگاه دار د آب را «بیروابه اطراف سم ستوره و را به بالفتح کوی که درسنك بو در نگاه دار د آب را «بیروابه الواف سم ستوره و را به بالفتح کوی که درسنك بو در نگاه دار د آب را «بیروابه ا

، ناپ \*

ه رواب ه



چا د د ر د د د اخ یا تنها د ر تك ، ارا به ازباب انعال كاری كر د باری كه ازان شرم می آیدیاد رعشم آورداو دایاباز داشت اورابه رسوای از حاجب او «اَتَأْبُهُ هُنْ حاجته همچنين « إنه بالكسرو تُؤبه بضم ا ول و در و م و مو ثبه بور زن معیمی عواری در سوائی و ننك و شوم " نكیم فلان فی ا به تزوح كود دلان در عاروندك شاعرى كفته \* شير \* اذ اللرقي شب له بنات \* عصبي بر اسه الله و عاداه ابو عمود کفته طعام نکاخ عود دنزدمن اعر ابی قصیراز بنی اسل پس هو که از طعام د سب بر د اشت کفتم د یکو پیشو د کفت و الله ما طعا میك یا ابا عبر و بنی تُرُ به این اکه تیست طعام تریا ابا عبر طعامی که از ان حیا کرد نشوده مو تبات بور و ن مکرمات رسوائیها داناب برو و ن اتعدا زباب ا عُتمال رسواسُد و شوم خود اعشى درمدح هوذة ابن على حنفى كويد و شعره من يكي هوذة فيستجل غير مُتهب \* اذا تعمر فكوق التّاج أو وضعاه وثب از باب فوح عشر غود از دوی غیرت \* تمل دُوکیسهٔ بود زن کسویمه دیك تعود ار \* دسه با لفتیمودُ بُوبهٔ بروزن فعلله آماده شدن برای حمله درجنگ کویندهب و دب از هوی کفته اصل آن اب بود همزه را بواد بدل کردند به رتب بالفتيم ثا بست ماندن عمای در تب با لکان از باب صوب ثابت وهميشه ماند درمكان « وتب "بالقعم ووثمان بعتمين و ثوب بالصم و وتيب برو دارام برووالب بالفتر برجست ازباب طوب شاعرى درومف بيرى كفته شعوه نها ا دمى فَأَقْتَلُهَا بِسَهِم \* ولا أعل وفا دوك بالوديب \* ودولفت حبير ثب معنى بنشين اصمعي كنته مردى ازعرب بيس بادشاهي ازباد شاهان حمير آمديس بادشاه٠٠ كفت ثب يعنى بنشين بس آن مردبرجس زكردنس شكسته شدشا وكفت ماعندنا عربيت ررة بى كرد بها برتا ولغت حييريه جنين است، أرثبته از باب انعال برجها نيدم والهج بادشاهى كه بنشيند وجنك وغزانكنده ميشب بكسوميم نطبين هموا دومؤذ

ه ز نیه ه

ەرتىبە

؛وٹنبہ ہ



مر عقیل ( ا زمال است دو مدینه منور ۱ زصن ته مای رسول مقبول سلم الله علیه و آله رسلم و صاحب قاموس کوید در کعابهای لغی همچنین آمد و آن غلط صربيراست رصواب ميس بروزن ميل است ازارش ميكأه ميد سب نيونام مؤضعي است بمكة معظمة نزد غد يرعم ونهوصغير" موثب بزوزن مجلس ومصدرنام موضعي « وَتُبَه ازباب تفعیل افکندرساد و را برای اره در صحاح اسب نشانید او رابورساده و کا هی کویند رقبه یعنی افکند رساد ، دا تا بنشیند بران «تو تب بی ضیعنی از باب تقعل غالب شدبر زمين من ازستم أثبة برون حمة جما عد، ورثي برون جمزى زان بسیارجهنده «رجوب «بطعممين رجبة بوزو زن عل «لا زم شدن «رُجَبُ از الب ضوب لازم كشب د ر عبر آ من ، غسل الجبعة واجب على كل معتلم يعني غسل جهعه لازم است برفر بالغ واین وجرب استحما بی است واین وانی برد کهمومنین درجها و مشقسعابود ند واز جامه وبدن آنهابوی بدمی آمد و او جبه از باب افعال و وجبه از تقدیل لا زمساخت او را در خبر آمد ه ا د اسکان البّیع هُن خیا رفتد ر جب يعني هركاه بيع از خيار بود لا زم وفا فل مي شود \* أوجب لك المبع أيجا با و داجبه مواجبه ورجابا لازم كودانيدبواى توبيع، اسعوجب الشي مستعى شد آنهیردا «رجیبه بر وزن سفینه وظیفه که برای کسی مقررکنند واینکه ایجاب بيع كني پي بكيوى مبيع را به ترتيب ايجاب تاهمه رابكيري و هركا ١٠ ستيفاكني كوينداستوفيت وجيبتك "موجبهمثل مكرمه ايجه واجب كندبه سعاراا زحسنات - يادو زخر اازكناهان كبيره ١٠ و جب قلا ن كرد قلان موجبة دادر خبوآمده اً وجُبُ و والثلثة و الاثنين و اجب كود براى عود جنت داكسي كه سه عوزند رى ياد و مرد ه با شند و د ر محير د کيکر آمد «قالوابا دسَولُ ا الله انّ صاحبًا لَنّا اً وْجَبُ فَقَالَ مُوو وْعَلَيْمِتِي رَ قُبْهُ كَفَعْنَدِيا رَسُولَ للهُ هُمْ صَحَبَمَتَ مَا كَذَا هِي كُر دَ كه مستوجب إذر زخ كو ديل نو مودبكو ثيد و يو اكه بند ، آز ا دكند و حجب الشيرس و جماً بالفتح و وجوباً بالضم غائب كشب آ فتاب و حب قالا في المناه الما المناه الما المناه و المناه المناه و المناه المناه و ال و جوبا بالصر مودولون كسدر عبر أمده فاذا وجب ولا تبكين باكهة يعني هوكاه في



\*

کسی یمیود پس باید که کویه نکند زن کویه کنند و واصل رجومیه افتاد ن است کوینل دَجَسَا ذلان دَجَبهُ رُوْجو با بیفتاد آن کس دمود \* د اجب کُشته شا عری كفته وشعره أطاهَ عن بنوهوف أميراً نها هم ه عن السلم حتى كان ارل واجب . \* موجب موت رجاى موت مواجب جيم كوم عوج القوم الى مواجبهم برآمدند مودم بسرى كشتن كامهاى خودررجب الحائطر وجب البيت وجباو وجبة ببغتاد دبوا روبيدها د خانه «رحبس عينه درمغاك شد جشم ا و « ود رخبر قرباني آمد ه علما وجست جنوبها يعتى هركاه بيفتا دبو زمين « وجست به الا دس ازباب تفعيل بوزمين زدم ويواه وحبن البعير نشست شيرونوز مين زد عود را « وجبته عنه بازداشتم ادراازان \* دجب القلب رجباً ورجيباً ورجيباً ورجبانا جنبيد ومضطوب كشب د ل م اوجب الله قلبه معطرب كند عدادل اورا م رَجَبَ دلان و أوجب ازماب المعال ورُحَّب ازتفعيل عورد يكما رد ودوره رُحِّب عيالَه وقرسه توجيما خوكرسا هد عيال واست عود رابه يكمار عورد ن وحبب الناقة دوشيرناقه وا درشب دروزيكما ره يجب بالفعير وموجب بروزن معدت ناقة كه قله در بستاني بسته سود توجیب بسته سن فله در بستان و جب با لفتر مشك كلان كه از جرم بزكوهي باشد « رجاب با كسرجيم « رَجب نيرنا دان وبزدل « رَجاب بروزن شدّاد ور جا به بور زن علامه مهجنین شساء دی کنته « طَلُوبُ الاعاً دی لا سَسُومُ والا وجُب وجب وجب رجوبة ازباب كرم نادان وبود ل كشب ورجب نيوا عبه بن ان با هم کو و بندنده داسپ دوا نیدن و با هم تیزا ند اشین « توا جَسب با هم گوویسین در خبر عبر عبد الله بن غالب آمد وانه كان اذاسجل تواجب الفعيان فيضعون ملى طَهو • شيئاً وبن هب أحد هم الى العد وتعبي و هوسا جد يعني بود همد الله ان خالب که هر کا هسید و می کر دیا هم متفق می شدن جوافان پین سر نها دند بریشتش جیزی رازمیر است یکی از انها بسوی کلاء که پنکرکاه کشتیها سی در بصره عود دن با آواز کسی که بیفتل در عبرآمد ه لولا اصوات السّافرة لسومتم وُجِبه 



الشَّيْس بعني اكوتبودى آوا زهاى سأقر كه فومي ازر وم اند موآ تنه شنيديد آواز ا عمادن آنما ب و رُجبه نبر بکبار خوردن در در وزر شب یا خوردن در در و دراز حورد ن همان وقد روزد يكونلان ياكل كل يوم وجبة در حبوكفا رع يمين آ مد ه يُطعم عَشرة مساكين رَجبه واحدة قد ترجيب ماند وكشان وجبس الابل مانده شدند شران ه مُوجسه بو و زن مُوسوشهرى است ميان تندس وبَلْقاء ونام ما ، محسوم \*رجاب، و زن رجال جایهای که دران آب ماند «مُوجب جاریانه که از هرچپزیشو سله «رجاب \* برو زن غُراب بیاری ایسی که شتران دادر کیرد « و دب « بالنتم بدحالى « و دَاب « بو و زن رجال شكنبه و و دهاكه دران شير پر كننسد و بعد از إن بير ندو احسد ندا د د ا نو • كويد وشعوهر و لوهادبين بكل في ه كان خصاصهم قطع الوداب « رسور احماى توشه دان وررب بالفارخانة وحشيان بعنى عندو وما بين در بهاور مابين انكشت سسبابه و ابهام و بعنی دبر \* و ربه ۴۸ پنین \* و رمی نیزدهن سور اخ موش و کودم وبالكسولفني اسب دراري "سكاب ودب برونك كتف ابر فاسدو فوو هشته ابود جوه كفته «صابَعه به دغعات اللهم الوربية « تو ديب بوشيدن چيري را عما رضا شه و رب بفتحتین فساد « درب ازباب قرح ماس کردید و رب جو هه هاست شب اندرون آن عرق ورب ريشة فاسد هذ لي كفته « شعر » ان تنتسب تُنسَبُ الى عرق ورب المل عرو ومات وشَعاح بَعنب \* مُوار به بالم مكر كردن وقريبيد ن كوبند مواربة الا ديب جهل وعناء يعنى قريب دا دن عاقل ناد انى و مشقى است زيراكه عاقل فرس عى خورد «ان با يعتمروا ربوك يني اكربا انها بيم كنى با تو حداع عوا هسند كرد \* وزرب \* با لم روان شدن آب رزُبَالما ﴿ وَاللَّهُ مِا رَبَّا سِهُ وَالْكُسْتِ آبِهُ وَارْدِينَ اسْتَ مَيْزَابِ يَا آن فارسي معرب است در قاموس است که معنی آن چیز آب را ۱ مآ زیب جیع آن و زاب بروزن كتان د زد ما در ۱۰ زنب ي الارص د ده د مين و سب ، بالكسر دو ٹید کی \* دسب الا کرش از باب ضوب سیادشدروٹید کی آن زمین او سب

ەرجانيە» «ردىپ» «ردانيە»

ەورىيە

. «رزب»

\* وسمسيا



\*رشب

پروس**ب** 

الارس ا زباب اعمال همچنين « رسب با لفتيح جو بها كه درتك جا ، نهند هزكا " که حاکش دیزنده باشد « رسوب با تصم جمع آن « رسب به معملین چرك « رسب فلان ازباب قوح جوك آلود ه شل فلان اكبش موسب بووزن موسر كوسفند بسیاد بشم میساب غور اعرما که رطب شده باشد و سی برو زن سکری آبی است موبنی سکیم دا « وشب « با ککسومودم آمینخته از هو جنس او شاب جمع آن « أَوْ شاب النَّاس و او باعن النَّاف مو دم آمينيته الدّ هرجنس \* غَيرة و شبة با لقتے شوما ی در شمع پوست « وصب » بفتحین بیا ری و مستی و مشقت ا د صاب جمع آن \* د صب دلان از باب درح د رصب از باب تلامیل و توسی ازتفعل و ارسب ازامها لهما رکشت «رسب بروزن کشف بها ر «وسا بی روساب بالكسوجمع آن «أوصبه الله بهار كرداورا عداى عزوجل «أوسب القوم على الشي والرصبوا عليه مواظمت كودند بران جيرة ارصب علان ماحب اولاد بيا د شنه ا دُوسَهِم النَّاقَة الشَّحرَ بيه د د بن بن بين اشدناقة د ا « وهسب وصوبا ا زباب ضرب دا و صب ازباب المعال ٤ ايم و ثابي كشب ورصب على الامو مواظبت كود بوا ن مكا روقيام نيك كود بوان حق سبحا نه تعالى درمود . وليم عداب و اصب موآنها داعداب دايم است و كويند عداب در مشقي اندازند و همينين اسب و له الدين و اصبا \* مفازة و اصبة صعوای بسیار دو د « و سب با لفتے میان انکشت خود دتا سبابه « مو سب بروزن معظم مودبسیار او جاغ و توسیب بهارداری کودن در عبرهایشه آمده انا رصبت رسول الله صلم في و صبه بها رد ارى بده برصلعم خود مد ربيارى ا ن حضوت د معنى سستى د د خمر غارعه د محمر انى الصلت آمد و كه اربابوا در خود أميه كفت هل تجدشتها اميه كفت لا الاتوصيبا يعنى د دخواد مي يابي جبرى داكفت نه مكر مستى و طب ، بالهتم مشك شيرا زبرست شوچها رساله وزياده از ان او طب و وطلب واوطاب جمع آن اواطب جمع الجمع در دور ام زرع آمده عَمر جَ اروز رعو الأوطاب عَيْضُ ليتُعرْجُ زُبِدُ ها ﴿ وَطَبُّهُ يَكَى وَطَّ الْمِيْ

وطي د

بَيْدُ مَرْدُد وَيُسْفُأُ وَيُسْفُلُونُ بُورُ لِنَهُ كُو يَامْشَكَ شَيْرُ اسْتَعَيْدُ وَيَعْلَمُ بُورُ وَيُنْجَيِّرُ أَو رَن بؤد إلى بسعان كويا ما حب مشك اسم و صفرت وطابه مرد آل كي يا كشعه س ا مر أ القيس كفته فلواد ركته صفرا لوظاب ، وظوب ، بالدم هميشكي فمؤدن بركارى وطب عليه ازباب صوب هيشكي عودبوان وهيشه داشت آنواولانم ع کرفت آنواوتعهد آن کود « واظب علیه ازباب مفاعله همچنین در خبرانس آمده الماتي يواظبنني على حدمته بودندما در لن من كه همواره برمي د اشتندموا برملازمت خدمت پیغیرصلی اله علیه و آله رسام ۱۰ دُص موظونه زمینی که بسبف مواظب جوند كان كياهي دران عاندشاء وى كفته وبكل وادحر يت البطن موظوب \* دُ جلُ مُوْ ظوب مردى كه بوما الصحوادث زمان مواظبت کرده با شد » مو ظُلب بوَرزن مصد ر موضعی ا ست نود یك مكّه معظیمه عدا إن بن و هيركويد " شعر " كذ بنت عليكم او عدو في دعللوا " في الدو في والا قوام قرد ان مُوظّباه و این شاد است مانندمو رق زیرا که مفعل از مثال یکسوهین آمده \* وطنبه بالفتر كس ستوران قواكفته كس ذن وكس ما د عسك \* مِيظب بكسرميم منك مدور وطب بالفتر بامال كودن و عب بالفتر و ايعاب و استيما ب عام كوفين د عمه ازباب ضوب وأرعمه واستوعمه عام كوفت آن واكوينسل جَدَمه فأرغب أنفه بريدبين ار رمستاصل ساحت درد عاى بدكويند جدعه الله جدعاً مو عباً و در عبر آمن و والانف اذاستوعب جدعه الله ية ودر عيود يكو آمده ان النعمة الواحسة لتستو هب جنيع عمل العبديوم القيمة "أو عب جيم كرد \* أرغب الشي في الشي عام داخل كرد آن چيزراد ران چيز \* جاڙا مُوعِدِين آمدند حال آنكه مجمع شدند هرقد ركه طاقت جمع شدن داشتند ود د خيرآجل مان المسلمون يوعبون في النفرمع دكسول الله صلى الله عليه وآله وسلم همه مسلما نان عا دجميش ندبراى جهاد \* رُعْب بالفتر را ، واسع «وعاب بروزن كتاب الهاى قراح اززمين "بيت دعير بخانة قراح " جاء الفرس إ بركض رعيب آمداس بنهايت مشقت حوده هذا الوَعب له اين لا يق ترباستياء

\*

«وظب

؛رغب

\*

۱ زغیب ۵

ەرقىسە

إلى أسَعَ ذُر عبو حل يقه آ مد وزُو مله بعد الهياع أر صب للماء عقتى بعد جماع سزا دار تراسب باین که بر آرد ایه باق مانداز منی در ذکر و غبه ه القتيم جوالهاويمعنى متاع ردى مهجوكاسه وديك وما نندآن ويمعنى احمق رُغُمه القِمْ المُعْتِينَ المُعْتِينِ شَاعِرَى كفته «ولا ببرشاع الوخام وَغْبَ » وغيب نيز ناتوان وليم كمينه د رخبرا حنف آمد ، اياكم و حمية الارغاب ريمه ي شوقوبه راين ازلغات اصدا داست ارغاب ورغاب بالكسرجمع آن و رغمه بالفتر ناقة قربه ، رُغَمها وغوبة ارباب كرم مربه شد ، وقب ، بالفعم ورقبه كرى كه درستك باشد ود دان آب مجيم شودياما نند جاهي كه در سنك بقد ديك قامس ياد وقامت الم شد و هومعًا كى كه د د بدن بو د مانند غارجشم وشانه « وَقد المحالة موز اخ جرخ د لوکه د دان تیرجرخ کننده و تبا الفرس د رمغاك بالای د و جشم اسب « رقب زادان عسيسَ اسود بن يعفر كفته «شعر» أبني تَجَيْر ان أُمَّكُم « أَمَهُ ران أَباكم وَقَبُ مَرَقَبُهُ رُورُن كُلان مَرَدُيوا رُوعِيراً ن كه دُران عَلَ بُودٍ وَرُقِبَةٌ يُويِدُ وَرَقِيلًا دهن جاهك تويد ودوغن «وقب بالقديم ووقوب بالصم عايب شد ن ودوآمدن در رقب و آمدن ومعوجه شدن و تك الظلام درآمد ثاريكي و وقبب الشيس عًا نِب شل آ فتا ب \* وقبت عينا • د رمغاك شدهـرد و چشم دى \* وقب العُيو د ا خل شد ما ٥ د ركسوف وازان است قول حق عز دجل من شرغاسي ادا رقب رامام غزالی و غیروی از این عماس دو ایس کرده اند که مغنی آن از شونوه ر قتى كه قايم شود \* أُرْقبُ عَلان كوسنِه شد قلان أُرْقبُ الشَّى داخل كود آن جيروا د ررقبه ، میقب بکسر میم مهر ، سپیل که برای دوم جشم زخم بکا دارند ، قبی بروزن کرسی صریص صحبت نادانان «میقاب مود بسیار آب نوی وزنادان

\*

بالعمريك وبالقصر آني أست مربى ماذن واشاعرى كديده معود مرامتكوا مهر الوِّيِّي بصُوب \* يؤلُّف بين اَشْعات المُنُون \* ذكر ارتب نو السيّاد درآيدن • در عرجها \* دكوب \* بالمصر و وكبان بالتصريك زقتن بو نتاد پيودكود « لا دكب انهاب ضوب عمل زان موكب بورزن مجلس نوهتي انر تعارو جماعتي از مودم سوا دباشندیاپیاده یا سواران برای زیست امیرد دعیر آمده انه آکان یکسیونی الاماضة سَيْراً لَركب " اركب قلان ملازم موكنبكشيد ولان " اركب الطاير آماد ؟ پريدان شد پردنده يا كو قت هرد وبال رادر حالب وقوع \* أُرْكُبُ وُلانادر عشر آدرد علان را \* واکبه را زباب مفاعلهٔ سیرکود خیراه آنها یا پیشی بو د دوانها در سیو يا و ارشد با آنها و راکت عليه ورکب از باب تفعيل مو اظبي غود برا ن کار « دَركب با لفتر دو باشد ن وقيام عودن « وكب بفتحتين جوك وسياهي عوما وانكور وقني كه پخته شود وكب الهنب و نحوه از ماب در حرو كب از باب تفعيل سياه شدانكور رغبر آن از پختکی «موکب بودن معرّث صفت ازان « دکت الشی ازباب مرح چرك آلود مكشب آن چيز دگاب بود دن كتان بسيا داندد و دنام شاعوى است ازه زبن واکمه ماثه ه موکیس مقارب درصوارد آن چیزی که بدان پستان ناچه را به بند ندنا بيه دا ازمكيد ن شيرياز د ارد " نا قة مواكية ناقة كه هدراه موكب سير مع کندیا دراخ رود فلبیه رکوس بروزن صبور آهری قراخ رو ولوب بصیمین در آمدن ولب ازباب صرب در آمل وسوعت كودشا موى كفته «رايت عميراوالبا ى ديار مم واب الشي وركا اليه رسيد آن جيروا والبة الزرع نونها لانكشي «والبه القرّم والبقر دالغيم اولا دقوم وكار وكوسفند» والبه نام مودى وصاحب تاموس كفته كه نام موضعي «اركب شهريست دراندلس» توليب «سرزنش خودن رنبه ازباب تقعيل سوزنش وتوبيخ كودار راثابمعابن طريف ونبى بفتحتين محدث هرى دراندلس و هب بالفتر وبفتع تيمي وهمه برو زن مدة مخشيدك ، «ردمه لهمثل واع تعل ازان وسيمويه كفته وهما له نكر بند وابوعمروا زاء والى نقل كود • كه مودى واكفت انطاق معى الهبك أيد والهب ووقاب بتشديد هاووها به ووهوب

وكب \*

\* ولب \*

\* وزيب \*

دو قد ب



\*

بورزن صبو ربسیا د پخشند ه موهب و موهبه بکسوها اسم ازان و اتهبه مثل اتعد قبول هبه آن كود در عبر آمد ولقل هدمت ان لا أتهب الامن قوشي او أتصارى اوتقَفي عزم بران كود وام كه عبول نكنم هبه را ازكسي مكواز قوشي وانصارى وتعفى "استرهمه همه عواست ازدى " تو اهُرُواهمه كودند بعضى ازانها بمعضى " واهبه فوهبه يهبهمهل يدعه ويكوثه غالب آمدبروى درهبه موهوب فوزندواين ازصفات عالمه است ه موهبه بفته ها پخشس رابری که بارد جائی که بار در قلعه ایسس درصنعا ، ونام مودی «موهمه یفتی ها و کسر آن عدد یده و دشاعری کفته \*شعر «واغوك اشهى لويكل لنا «من ماء مُوهبة على شهد» هَبْنى فعلس بشما دموا وبدان مواكه كودم و ماضى دمشارع از ومستعيل نيسب " وهُبَي الله فل اء ك موافل اى توكند حق سبحانه وتعالى ، أو مُبُّه لك مهداكود آنوابواى تو ، او هب الشي لك آماد ، شد آنچیز که بکیری آنوالازم و متعدی مو دو آمده و دَهَب دو هینب و و مَها ن و والمسادموهك بروزن مصد ونامهاى مردح شاعرى كفته وموهك ميريها مصن ووهبين نام موضعی د ایمی کوید «شعر و جار ک أنسانی تذکرا صوبی « د ما لُك آنسانی بوهبين ما ليا " وَهُبا ن بالقتير ابن بقية معدى وبالسم ابن قلوص نام شاعوى «ارهب الشي له د ابر شد آن جيريراي ري شاعري كفته «شعو» عظيم القفاد خو القائمل أو هُبَت " له عَجوة مُسمونة وخيير " والمس كوهي است مواني سلّم وا ورَ هُبُ بن منبه بتسكين ما و بفتحدين مر آمد • " ديب " بو و و ن ريل كامة عداب وعلاك است كويذن ويمك وويب كك وويب لنزيزها لام وعمهنا بوابيرا احسن است و باضا دے نصب بنادر مقعو لیس جید ترو و یباله و ریس له و ویبه وریس غير ه را كعب بن د هير كفته « شعر « الا أبلنا منى بُعَير ادسالة " على أى شيق وَ يُسِبُغُيرِ كَ دُكًا \* وَيُسَادَينِ وَوَيْدِ عَافَلا نَ بَكَسَرِ بِاور دَمَ قَلَا نَ سِي وَ يَ است ازابن اعرابي و معنى اين هيه الازم كودانداله مبحانه ويراعداب «دركيب در حال رقع مبتدابو در ديد حال نصب مقعول بود يامصدر و در حال كسو ا سر قال دود معنى هلك مبنى بوكسوه وما بعد شاها مل آن أو رببالهان الى عجباد ريبه

؛ ري<sub>اميا</sub> »

(PA4):

يهاله ايست بقل دبيست و دوياجها د مل

ه لمبية 4

• قصل الهاء • « هس « با لفتر و هَبُورِب بالسم جنبيدن باذ و بيدا دشدن اذعوا ب هب من تومة بيدا رشداز عواب عود « أَهْبَهُ عُهُ ا دُباب اهمال بيد اركود ما و رااز عواب هب نیر عمنی نشاط هر سیر کنند • در سو عب آن • همات با لکسر نیر بمغنی نشاط هرسیس کندن و سر عند آن وهدیب بر و زن حمیب جندیدن با ده مهب جای وزیدن باد «مهاب الرياج جهاد اند « مهمه بالكسر حال و باد از جامه « هبك مووزان عذب جمع آن ههه نیر بعنی آیری شهشیر رساعتی که انسحرباتی ماند وباین معنی بهتم نیر آمد ، و محنی حقبه از د هر کویند عشنا همه من الد هود ندکی کو دیم حقبة ازدهره هُبّه بويد آنراه هب رهبة هرد وبالفعر وهبة بالكسرمصد وهاازان « هبّ العَينَ انباب ضرب ونصر بانك بدد اشت بزكوهي براى كشني « هبيب وهماب، بووزن كماب وهمة بالكسومصد وازان «اهمنت الميس ازباب اعتمال وهبهب ازباب تعلله همچنین «د رصحاح جوهری اسب یقال هُب التیس اهب بدك معنى « مهابالكسوسفىازان «همهمته مواندم بزكوهي راتا برجهد بترماد ، و صاحب قاموس و ين قرل مولى مدهدته بي ملة باغلط است وصعيم فَبهَ بنا به است همب السيف جنبيدشمشير مب فلان غايب شد فلان تا دهرى «مب الحرب الكريخي درجنك « مَسَى يفعل كذا آ غازكرد كه جنين كنده مبيبه بروزن عملله يعنى سوهت رد رعشيد ن سراب ر معنى سر زنس وبيدا رشدن و معنى دبيخ «هُمهي بالفعم نيك رانند • شعرد ا بسرردر نيك خدمت و بمعني قصاب ديمعني سريع وشترسبك وهبان كوسفندان ونركومبندان هبهه ناقه مبك « هبهب بالفتر سريح « هبهاب بانك وشو دوسو بع

ه سجه ه

+سيرليه

اور نك حكيث رهكوب بروزل صبورد هكوبة بزياد تابادهمارانكير من اين هبيت ا ذکیا آمدی داین هکبست عمّا با بکسرکیا غایب شدی ازما ورایته هبه دید م ا ودایکباره ا ختبه ازباپ اختفال برین اورا «خببکه از پاپ تفعیل دریدا و ر ا \* خَبْهِب بروزن جعفوكوك سبك زود دوه هجب بالفتح واندن ستودوبة عصا د د ن مدنب ، با لصم وبضيعين مو ، جشم و بعنى ريشه وبو ت ، جا مه ، در به بزبادت تایکی «رجل اَهْد بسیامود بسیارمزه هدادی العبن از داب ورج درازشد مزهٔ چشم ها فک ب مود در ازمزه ه هید به بالفتع ابر عور هشته یا دامن آن وريشه و بو د معنى اشك و به بينى الله الله بين الله و بير ان رمسلسل دفام اسب عمل عمر دون زاشدود رمانده بسخن وکران «در صحاح اسب هيدب السعاب المه عروه شعه شود از او دركاه با ديد ن عو اهدمانند و شته ها الرسين مجركويل شفو ، دان مسفّ نوبي الأرض مَيْلَ به يكاديل عد من قام با لواح و مُدُبّ و مُدّ اب تيريمه ي د د نماند و بعض و کوان و مدب الشي ا و باب ضوب، ويدآن چيوراه مُدبُ الناقة دوشيدناقة راه مُدبُ النوة جيد عومادا «هركب بالعصويك شاخها في در حس ا وطي ومانند آن وا نخه هميشه مانداز بركها مانند بوكسرور ازكيا هاانهه بوك دارنبو دليكن قايم مقام بوك داربو دياهو بركى كه بهناندا ددما نندبوك سرو دبوككزوادطى مديه يكى مداب بروزان دمان معينين وهدا به يكي أهل اسهو هد أب جمع آن ودر صحاح است هد اب النخل شاخهای در خب عوما ه هکرب الشجواز باب فرج دراژ و فروهشته ش شاخها می آن د رخب ٩ أهْدَ بَ الشَّجر ازباب العال المجدين ٩ شَجَرَة هُلُها و د وصف قر وهشته شاع ب بروزن كتف شدود رنده ه هُيْدُ في بروزن فعللي نومي ازر فتا راسب كه با جهد بود " د جل هَيْدُ بِي الكلام مو ديسيا رسخن " هُدَبيّه برو دُن هُو بيه « هُلُهُ إِن الخشر م شاغرى است « هذب » بالتحويك صفائ وعلوص كويند ماني

ه فلربه ه



مُودَّته هَلَكَ عُنيسي و وووستى ا وصفائ وعلوص مدَيَّه اله بأسيا صوربه آبوين اورا و ياكير و دخالص و آواسته كرد " مال بالفعيم مصل و از ان "مدليه از باب تفعيل همهنين \* هذّ ساً النَّفلة باك كرد ازدر عست عوما بوست وا \* هذَ سَّ الشي دران شد آن جيز ه هذَب الرحل في مشيه والفرس في عدو والطابوق طيرانه شتافت مود د در د فتسا د عود واسب د دو د یدن خود و موغ د ر پریدن ن خود ه هک سه و هد انه هود و بالقتيم مص راز ان \* اهن بالرَّجِلُ وغيرٌ ، از باب افعال و هذَّب الرَّجِل وغيره ازباب تفعيل وها ذَبَ الرَّجل وغيره ازباب مفساعلة هيمينين «هذَ سَهُ القُوم بسيارشد شور و تحروش قوم « أهن بك السَّما به ما و كما دوان كود ابوآ ب حود بزودى ه ا بل مراد يس شعران شعابنده ه مُين في بروردن و معنى هيد في بدال مهمله ه د جل مهال به بود زن معظم صود باکیر اندادق ته هدر به بررزن عمله بسیاری معن وا سرصت « هسل ه هُلَيْرُوا هُ أين عادت او ست \* هُلُ دُيا ن بوو دُن عُنْفُو ا ن مو د سبك درسخی و خدمت عوده هسللبه «بر و زن عملله سبکی و سرعت \* هوب \* بالتعريك كو يختن \* هربان بالتعريك ومهوب ما نند آن \* هُوَبُ ازباب نصو بكريخ مربدة ازباب تفعيل كريزانيدم اورا «هرب من الوتر نصفة غايب شد نبيى از مين و اَهُوب الرَّجلُ ازباب انعال مبالغه كرد دركار و كوشش غود درده الد د حالت ترس « هُوَ بِد الربيح بود اشت با د خاك د ا « هُرَب فلان ولا نا مصطوب كود دلان دلان دابسوى كريختن «مالكُ هارب ولا قا رب نيست بواى اومادراز آبونه واردیدی نیست برای آوچیری یا معنیش نیست کسی که بكويزدازوونيسىكسىكه نزديك شود باوپس او جيزى نيست \* هوب ازباب هو ح سخت پیرشد ، هرب بالدم پیه شکم ، مهومیه بروزن منبرچوبی است که بزد کو پیش می بولا آن داد پسمی آدد هما دبیه چشیهٔ آبی است عرد از ان بنی ها دبه بن ذبیان را د نام نها د • اند به هراب برو د نشدا د و به مهوب برو دن محسن ع مرجاب إلكسو وهرجب بورنك ، شب در ازبا لا ازمر دم وجزآ ك \*هرجابنيونامموضعى \*هرد به \* بورز ن معالله نرعى ا در فتا ركران \* هرد به

# فأربهاه

«هالسس» « هرب »

«هرجاب»



\*فوزب\*

بروزن قرشبه پیرزن دجمان آماسید مشکم همرشبه «بردزن قرشبه پیرزن کهنه سال هير بشير قرى « ها زبى با لقصر نوعى از ماهى وبالمدنيو آمده « هزر به » بورزن عملله سبكى وسوهب «هسب» بووزن رمعنى حسب يعنى بسندكى «هسب» بالفتر قرار « هضبه » با لفتر بار ان « هضب بكسوا ول دبفتر د وم وهضا ب با لكسوجهم آن أ ما ضيب جيم الجمع «د داساس است اصابتُهم مُنبهُ و المُضو بهُ مَطْرة و همكب واهاضيب دو الومه كويل "شعر " ديات يشيوه ثاد ويسبوه " ثدا وكب الوتي را لو سواس والمنصب \* در لسان العرب است هطمه باران بورك قطره وهمیشه بارنده و بعضی کویند با ر ای که بیکما د آیده همست السما . ازباب ضرب بادید آسمان \* هضب الرجل برفتا رآمدما نند برفتا د آمدن بليل « هضبُ في العن يت شعاب كرد د رحل يت « المعشبُ في العل يت ا زياب المتعال وأهضب في العد يدي ازياميه العال هيجدين " در صحاح اسب هضبُ القوم في الحل يسك و المُعَضَبُو اشتاب كوه ند قوم در حديس وبلند شد آواز آنها كرينداهم بو ايا قوم حوف ونيديا قوم «مَعْبه بالفتيم كره عراخ بوزمین یا کوهی است آفوید وازیك سنك یا کوهی در از دمنفردمانع ازبو آمدن و غی شو دمکرد دکوههای سوخ «هَضِبَ بکسو اول وبیتے دوم وهضِاب بکسواول مهم آن «هضب بكسوارل وبفتم دوم وبهاء مشدد اسي بسياد عرق ريوند والنفي قوى و فنم هند بك كوشهندان كم شيوها ستهضت الغنم مصيب شل كوسهند بعني كم شير ههقت دیالفتی قراعی هم آب بکسوارل دفتے د دم دیا مشد د فراخ حلی وسطبر درازبالا ازشرموغ وجزآن « مقبقت بودزن سفرجل سخت قوی جمقت ذجری ازداب تفعیل فعهلت ازیاب تفعل و انهاب ازماسه انفعال برکند هلت دابس درکنده شد

۽ ضقم ۽

وعلك السَّمَا وُالقُومُ تُوكُود هُوم و الممان به تم يا بِيابِي بارِيد آسمان بوهوم ه خلبَ المغوس بيا بي و ويدا من وأخلب المغرس ا زبان المعال معينس و خَلُوبَ ادر زن سبور زن نزدیکی خویدن از شو مرویکسو شؤنده ازان رایس از اصلاد سب « اُهلُوم بروزن اَ مَلوب نام اسب د هو بن عيو و يانا م اسب د بيعه بن عيو « « هَلْوْب برور دن شد اد با د منود باباران هَلَاية همينين « عام هلا ميسال بسيارباران « عام اً فَلَبُ مَم الله الشعاء في الفعم و بالصم شد من سو ما « مَلْبَهم بلسا نه ازباب صوب هجر كرد آنهارا ود شنام داده فلبهم ازباب تقعیل همچنین وا دین است مُهلّب شاعر ابوا بكهالمه يااز هُلَهه است عمى بركنده لنب او را « هَلَاب بروزان شداد ومُهَلَّب بود ن مُعدّ ف د هَليب بو وذن امير دركانون دوم است ا دايام نهايس عندا يا دره أبنه الشعاء اسب عدالب الشُّعُورمد حرج البعرازايام سرماست والملُّب دميكه ٠٠٠٠٠ وديادميكه بوال موى نبوديادم بسيارموى واين ازاهداد السف هملبا وبالفتي وبالمد ... ونا مه و ضعی است میان مکه و عامه که برای آن رو ژ جنگی اسب ه مُلْبه هَلُبالُه بالا مشريد در المالصم آب بوستى كه دران بجهبوده كيله ما ابنة سبها ران ناك ه أَهَا لِيب عَدُون ١٠ مَلُوب ١١ لهم واحد آن ﴿ هَلِب لَقِب الْي عَبِيصَه يريد بن قُنادَه ظام ضمه مي دهند آنوامعد ثين دصواب آنسماكه بروزن كعف است وادكل بود دسول عدا صلى الله عليه وآله وسلم دسمع ممارك عود رابوسوش ماليد پس ور ثيدموى أو هلجاب الكسوديك بورك هنهاء الدصحاح بالفتروبا اقصو معنى دن كول واحمق كه حماقت او آشكارا باشدشاعوى كويد « مَجنونة مَنباءً النب مُجنون ما حب قاموس كويل مُنجاء دروزن جلنار اسم رجوه مي خطا كرده است در تخفيف آن د د شعو د جعني اُحهٰق ۵ هني با لقصونيز جعني دن بالتحريك دبالد دبالقصودن احمق دمرد احمق فنساالكسونام مردى دمخنثى كه ادرا ببغه وفي اصلى الله عليه وسام از شهرويرون كود و وجد جندل س والع معد ت منتبه «بررز ن د صرحه سستی کرد ن د رکار « هُنتب بی امر ه سستی کرد د د کار

«ساجلاه «سنط»

\*ستنه\*

\*

\* ني لنه \*

ەلەنقىيە: «ھوىيە»

the mind to

عود «هندب» دهند با على الكسر د بالذكاستى و كاهى بكسر د ال هم بالقصومي آيد و بمل نیز آمده معدل و نانع است برای مدن در جکوومبود و اکوبیضی دابر گزندگی كز دم ضمادكنندنده د هدراستهمال آن بعن از طجيخطا تواسع از استعمال آن بعد ا دشستن زيوا كه اجز اء لطيفي بسمب طميخ وشستن زا بل مي شونده مند باة يكى ﴿ فِنْ ابْهُ بِالْكُسُومَادِ رَائِي فِنْدَائِهُ كُنْنِي شَاعِرِ \* فَنَقَّب \* بُرُورْن جَعَفُرُ وَنَا • بالا « هوسیا « به الفعی د و رمی و مود احمی بسیار کوو جعنی افرو عنه شدن آتی تو کفه تى دُوْبِ دابور بضم نيرآ من اسم اور ايمكانى كه در يافته نمي شوده صاحب قاموس كويد بعضى كفته اندكه صواب آن فوت بتا احدما دجو هرى كه بماى موحده ۵ کو کود ۱۰ زخطای اوست ۱ مرقی است برساحل پسن « مویسی بروزن كيس موضعي استاد دز بيد « هيبه «با لفتر ترس دپرهيرمها به همچنين ه هایکه از باب سیم ترسیدا ژوی همنس بالفتیم ومیآیه مصدرا زان و افعابه ازباب اعتمال مهمینین و ها تب د میگرسه بود در ای صبور و هیات بود و ن شقا دو هیب برد زن سَيْلِ د هيمان بالتخطيف و هيبّان بفعريا ومشدد وكسوآن و هيأ به كسي كه از مودم توسه مبوس میسب دهیوس و هیدان بشنهها کسی که از دی مودم ترسند تَهَيَجَت الشيع ترميدم ازان چيوتَهُيّبني الشيع ترسانيد موا آيجيواين معمل كويد « شعر « ر مَا تَهَيّبني المؤماة أ د كبها « اد السيار بي الا صداء بالسير « مَيّبان بعشديد بسیا د ثو می د معنی جبا ن د معنی بؤکر هی د شبا ن سمك د معنی عاك وكفك د هنهاى شعران وصعابي اسب اسلمى دبه محقيف هر آمد و مَيفان بقاهم آمده ، مَه يب رمُهُوب ومُتهَبب اسد «هاب،ما دو زجری اسى بهاب هاب برای شعران هنكام داندن • آماب نها زجركود به هاب هاب شعران دا • الهاب بالغيل خوا ند اسپان را يا زجر کرد به ما بيا عو نداسپان د ا به مَبُ رهي يعني پيش بيا یااً قُل می کفی رآن زجری است اسهان دابرای اقد امهمکان مهاب رمهوسهمکان ترسناك مبنى اسم برقول عرب هُوبَ الرَّجِلُ بصيغة مجهول نقل كودنديا دا بسوی و اود رهود و کلیه هیگیشه الیه کود انبدم او دامییت بسوی او



## \* قصل الياء

## ه باب الماء فصل الالف م

 ي ني ليا:

ه يشب ه «ياطب

ه يلب ه

المواسيه

ه بي لهي ه

البعاء

ه اپ ه

⇔ارت ⇔

ه ليساه



يطعى بودى و ككو ابى زيد است الدهورا بااس الدهو بجهدا تفاق است درمعنى نه خير و همچنين آ و ر دن است الكلمه يمعني بلاو است المان يمعني صحواد واينسبا جنا نجه نیرو زآبادی خود مفلط است آستو امعل دستوادهی است به نیشا پورازان است عبرين عقبه استواقي أسيوت بالضرنام كوهم ، أستى العوب بالضر تاز جامه وذكر آن اینسادهم اسمازیراکه رزن آن المعول اسماه اشعه بالفتی لقساجهامی است از محدثان اصفهان "أست " بالفتريكما وبي توه شدن زمين " أسعيب الارض مثل ضوب راين درلفظ راصا حب معاح رصاحب لسان ذكر نه عوده انده المت بالفعر ناقه كه صابرتر ر باتی ترباشدا زغیر عود رمود تیزد و که برشین الب آیدد ر میره اقب بالفتی وبأكس شيريجيب» انت بالفتم بلاوعجب دكود في اسب از خل يل « انت ما تكسوبها ن والمعرا \* المُعَهُ عنه ما نند تصربا زد السي و يواا زان " أقب " ما لفعي وتا قيب معين ساعين اوقات السو "بالفعرنقصان كردن الدَّهُ خقه مثل ضرب على كم كرد حق وى ولمجينين آلكه ايلانا والأنكه إلى تا بظلب حق سبسانه قومود . مَا لَيْنَاهِم مِن عملَم من شي يعني نقصان فكرد يم ازعمل آنها جيرى " النَّ فلانًا النَّعاتُ عبس كودويواوبانداشت \* النفاوالنَّهُ قسمُ النَّهُ مَ يَنالُّوبِهِ بِي قسم دادويوا ادرى تا تيام شها د ت كند بواى او ١٠ الته بالم عطاى اند كر قسم د درغ برماضي الني بصم هيز ، ركسونا و مثل حبلي نام قلعه وشهويسم نز ديك تظلیس النع با اضم بهنان و الیت مانند سکیس نام موضعی و امت و مانند ضرب و تاميس انداز ، و مخمين كردن ، أ من الماء أممّا تخمين و انداز ، كود دورى داميان عود دآب دوبه كويده آيهات منها مارُّ هَاالمامُوتُ "كويند ب ربین الکوفة یعنی جند قد را معان تور کوفه ا الجل ما

ەلشمە

ه اصما ه

ه اقت ت

\* اقت \*

ه الت ه

عامروره

\*

سيو الا امن رطويقة نيكو و كبى دغيب در دهن رجا مه و منك و در شي سلان مكانى دنوم شان مكان د يكره مومنه معظم بوكرد ه شده و تهمت كوده شده مكانى دنوم شان مكان د يكره مومنه معظم معظم بوكرد ه شده و تهمت كوده شدمى بمل ى دمثل آن د دخير آمل و المختر حومت دلا امن فيها يعنى سوام خوده شدمى و تيسب شك دران وكويندامن في المحجولا فيك يعنى بافى دارد ويوا دراى غز وجل بعل قناى سنك و سنك معروف است د ربقا وهميشكى « الميت «ناله دعويا د عود ن د حسل كردن و اندا زه خود ن جيرى ازباب عرب « دجل مانوت و انيت مود

## حسلکرد هشله

## • قصل الماء •

\* بت • بالفترخادرازویشم وغیر آن شاعری کو ید \* شعو \* من کان ذابیت قهل البيء مُعَيْظُ مُصَيِّف مُشتَّى \* أَخُذُل تُهُ مِن تُعجا تناسعاً \* در عبرد ار الندار • آمده فاعو ضهم ابليس في صوره شيم جايل عليه بَت بين آمد كفا ردا ابليس د د صورت پیربزد که بروی چا درد دشت از پشم بود "بعوت جهع "بنی کسی که آنو اساز دو کسی که آنواهو د شدوهمچنین است بتات مشل شداد وازین است مخیان بخی و نام د و اسپ است و د هی است د د غراق نود یك نا دان از ان است ا حمدبن على كا تب و عثما ن عقبه بصرى ود ود يكرا سب ميان يعقربا ويوفوو « بنته د هی اسع د دبلکسیه ازان اسع ابر جعفر ادیب م تبتیع چا در پخشیدن حصرت على د سي الله عنه قنيرد الرمود ند بتهم يعنى جاد رها بده آنها را ، بت بویدن از بابنسو د ضرب و این شاه است زیرا که مصاعب معدد ی از سرب نیاید مکر الفاظمعدود و همچنین است ابعاب و بریده شدن و همچنین است انبعات رجل منهم مود منقطع ازر فيقان كويندان المنبَت لا أرضاً قطع ولاظهراً اً بِعَى \* طَلَّعَهَا بَتَّهُ وَ بِمَا تَا يَعِنى طلاق دادو يواطلاق باين \* بَتَّ طلاق أمو أنه و ابته باین کرد طلاق ز ن عرد را و در عبر آمده ولا تسبت المبتو ته الا قى بيتما شب باعن نشود زن مطلقه بطلاق با ين مكر د د عانه عو د و لا أ نعله البقة وبته يعني لجفوا هم كود آن زاقطعا نيز دسيبويه معرف بلام آيد ونزد قرا السناه

**۵** زست ۵



\*

بعنكيرنيز " صلَّ قه بَتْهُ وبتأت مدفة منقطعه ازملك ٥ بكاً لم القصاعل الدين قطع غود حاكم حكم وابر فلان مات لاغركه سوقيام قاد رنباش، بَسَّعابة وتاً ازباب ضرب لاغرشار احمى رمسى وهولايبت ولايبت ولايبت ازباب نصور ضوب واكوم يعنى آنكس قطع عنى تواند كوداموى رادر عيراست لاصيام لمن لم يبسع الصيام من الليل روز ونيست مركسي واكه قطع وعزم روزه نكند ازشب ود رخبر آمد ه اً به وانكاح هذه النساء يهنى قطع كنين امورا و رنكاح ومحكم خاييد آ نوابشوا يطآن جنا نكه ابن الاثيرد رنهايه كفعه \* ابت الين روان ساعت سوكندرا \* بيت علیهٔ انشهاد ، وابعها قطع کود بروی کو اهی واولازم کودانید آن رابووی ، بکات بالفترة وشه رسا مان ومعاع خانه در خبر آمد و لا يو خدمنكم عشر البعات يعى كرفته نشود از شهاعشومتاع خانه شاعرى كويده شعوه و ياتيك بالانباء من لم تمع له " بناتا ولم تصرب له وقت موعل " اَبَيَّه جمع " بنَّعُو " تَبَعيعاً توشه دا د ندو يو افتَبَعْنُ توشه كرقت و متبعم شد ، بني معل حتى دهي است پس حولايا ، بتنان ناحيه ايست درحوان ، انست فلان منقطع شد آب پشمه او دهومل بتات امر آن كس مشرف است بوكارشا عرى كويد وحاجة كُنت على بتاتها ، طُحَن بَتَآيعني شروع كرد درآسيا كردانيدن بدست چپشاهرى كفته و رنظيمن بالرح، شزر اربعاً و در عير آ مده فاني بثلغه المرصة على بقي يعنى آورد وشدبسه نان بر دستاری از پشم دما تند آن و در در این بنی بضم با دننوین آمده یعنی و طبقی يابدق يم نون بربايعتي برخواني از برك عبرماه ابو الحسن على بن عبدالله بن شا دان بن بغین مانند مرنی قاری است خیم میکود دریکوو دچها رحم مکو هشتم حصة بارضوح تلارت « بعب الفعيم صوف رحالص از موجير شراب بعسايعني شراب غير مهزوج ، خبر بحب ناني كه باآن منهج نباشد ، عوبي محت عربي خالص و همچنین است د ر مو نت و تدنیه و جمع و تصغیر د اکر عواهی کوئی امر <sup>آنج</sup> عربية بَعَدة و تثنيه وجمع كني \* بَعَب الشبق بنحو ته مثل كرم مالص شدآن جيو. « با حته الود مباحتة عا لص كود انيدويو أدونتى «بأحت فلانا بالعد اوة ظاهر

۵ نسخه ۴

مو دوير الدسمي وباحمت د العه بالصريم و عور وفي الحدد الله عود والعنالين يَعْرِينُم زُمِيْ أَ أَن رِهِي بن عِبِل أَلله لِين بني من المست المعال في أسب المعضور أميد الممثل المن الله إلى فتا إلى في المن كويندكر بالمحديث دروغ جرف مجردكه آنبوا چيري نهوشد المخيت المانفتير منصور معرب است ،ازهري كفتيه عي دائم كه عربي است يا نهرا يبن ديين كفعه كه آنرادسي عنى بند ارم رجل بخصيف ومبخوت مود الفعهار « الغيب الصرشهوالا بحوايينا كامعوبها الهدي وبعضى كويند مو في است شاهرى كفته « لَبَنَّ البَّخْت في قصاع الخلند " صاحب قاموس کفته همچیه است بخشیه وجوهری کفته بختی واحل پخت مثل دوم ورومي و پيتية مو نه پختي در جهر آمد ، افي بسار ق تد سَوَق شخيه آورده عد بدردى كهنافية بهيمه د زديد ، بود رجيم آن مفاني يتشريد يا ر خفيه يعني النباع مثل جوار \* النباع مثل شدا دد عير اكنند الشوان + النب النب مثل نصورة ويرا \* عَضْتُ تَصُوبالصم نام بادشاهي وعطاء بن عضعاتا بعي وعمد الوهاب بن الله الله وعلمه بن بخدم محدد ثا نند " بخيث مثل زبير جما اعتى است و بحتى ميل كودى بن عدر كوي عا بن است و بي بن عمد الله بن خلف بن بخت بختى " برسه المهم و ميرسي مثل منيرشكو طبر و د برت بالضم ديا لفتم ثبرو انجه بدان در هب را قطع كننده برب بتثليب نا دير يت معل سكيت مود را هرما هر ا مشى كويد الايه عدى البرت بها أن يَقِصل ا \* بَوْبعه با الفعر قطع كودن ، بَوْنتَى مثل حَجِنَاهُى مود بدر عوه مبر نتى منود كوتا ، معكير وعشمما ك كه بسوى كسى نه بيند و آماد الاكارى \* ابر نتى الاسرابونتاء مثل اسلنقى اسلنقاء مستعد كا دعب بير وي موضعي است بشام «بريت مثل سكيت زمين هيواد و د وموضع اند د د بصور ، وبقتم با اسمى است يا آنمين زير بير بير ما نندسهم متحيرشد الكسر محد في است رقاضي ابو العماس احمد بن عيد برقي و احمد بن قاسم سرتي محدثانند ، بر هوت ، مثل جُلز و ن یا عصفود و ادمی است یا جا هی محضو موت

د و عبر آمد ه شر بهو ق الار م برهورت بدترین چا مهاد د زمین بوهرت است

\*پهرينف\*

ەبىر ت ،

ه ار هوت

ه لصبيا ه

ەلشت «

اميعوت ا

ه بغيه ه

۵ سقر ۵

الكبت ه

۽ بلت ۽

منست والهتم والدي است بزمين ادال وبالمم شهر يست بمجستان وازان شهراند ابوحاتم عن بن حمان واسعق بن ابوا هيم قاطي وحمدين على عظا بي وابوالفتي على بن على و عليه بسر و دو عليل بسر ان احمل قاضى و القيه بستها ن و السنا بالشمر سریازیاد ۱۰ زهنی که نوهی است از دفعا ریاستفت درد و یدن «بسعان بالطرباغ معرب بو معان « بشب » بالضم شهویست ، پخواسان و از ان است حَافظ احساق بن ابر اهيم صاحب مستذرحس بن على بن علاد عدين مؤمل واحدد بن على لغوى عارى تجي بشعيان "به شيب مدل امير د هي اسب بقلسطين " بشتما ك باللفتيج د هي أسب بنسف \* مبعوت \* فرستاد هشده لغب اسفيد رمبعوث و اين جهاد لغب د اجوهو ى ذكونكود • «بغت «بالفتر وبغته بالفتر وبفتحتين ناكبانى حق سمعائه تعسالى قرموده ولياتينهم بغقة هوائنة عواهد آمد آنها راهداب ناكيا نشا عرى كفعه و أعظَر شَيني حين يَفَجا أن البَعْث و لَقِيمة بعدة يعنى ناكيان ملاقى شد مرويو الفِعان عرضه علو ينه لتسعا آمن بعدا ب العد ويعني يبستهم إلى الديه ازنا کیانیآی دشین «بَغَتَه مثل مِنع قا کیان آمد و پر ا \* میها غته مقانها \* ه باغو شعیدی انست تصاری دا در شهر صلح تصارای شام آمد ولا یکلمووا باغوتارنام موضعي «بقت «بالفتي آميخان «بقت الاقط آميخس بينو وا « مبقت مثل معظرتادا ن و لقبيرميد القبن معارية و بكارين عبدالملت بن مووان وايس لغث دا جوهري دُكُونه عبوده و تَبَكَّيت قسوزنش كردن وعلبه غودن در مجمع والكته بالسجه تبكيتا غلبه بردمن در حيب ، بكته بكتا مثل نصرز درير ابشيشور مسا و بيش آ مد ويرابا عجه مكروه ميد اسب و هجينين اسب بكته تبكيتا « مبكم مثل معدد في كه عادتو اين باشد كه يكما دد ععر دا يد ريكما ريسر "بلت" بالفعرَ وَيَلِعا وَمِعَا، قلسا وَبِهِ بِينِ إِن لِلمَّهُ بِلِمَّا وَمِعْلَ ضِرِبُ وَ بِي آنِ وَاقْبِلُبُ بِلِعامِدِن

ويواه مبلك مدكزمو مندى " مبلت ما نعل معظم كلام آراسته شده وكابين مندان كرد دهد دهد دها عرى كفته در ما زوج عا الاجهر مبلت النساحيريه اسماه بلب بالفعرنام مودى ومعل سوطايوى است سوعته بزاكوبوس در بوندكان المعد بسو زاند در عيرسليان عليه وعلى نبينا الصلوة والسلام آمده احشر واالطيوالا الشنقاء والرَنقاء والبلَ جمع كنيد بودل كانوامكوآنكه بجه وابوودد وآنكه بوبيصه هاباشد ريلي والخته الكسوبارلام وسكون حاكياهي است كه بوزمين منبسط باشد وبلده عيشود واكربدان غرغوه كنند زلوبيفعد \* بنت \* بالضر دهي است دربلنسيه \* بنت عنه تهنية اطلس عبر غود ازان ربسيا رسوال كود ازان "بنته بكذا تبنية أساكت كود ا در المحجب "بنس العديب تبنيعا كلام كردويرا همه المجهد ردل بود "بوت " بالشر د دخع است کوهی که نمات آن مثل زُهو و ربود «بُوته بالضم د هی است درمووو نمست بوتقى است ازان است اسلم بن احمد بوتقى محدث «بونت » بضم اول وفتيد دوم وسكون نون شهر يست معوب ازان است اسمعيل بن عَمُوبُونْتى وايس جها رلفظرا جوهری ذکرنکود • «بهت» بالفتر و بفتحتین و بیتان بالصیم کفتن برکسی ایهه نكرد و باشد بهعه معلمنع قبو ببات يعنى كفي بر وانعه نكرد و بود «ممهرت بهتان كرد ه شده و هرى كفته اما قول ابن النجم "سبى الحَماة والدِّي عليها " بس على دایداست زیر اکه به یکه کویدنه بهک علیه و صاحب قاموس کفته این تحویف ا سب وصواب الهتي عليها بنو ن اسب و اين بري كفته ابهتي د امتعل ي بعلي ساخت زيراكه يعنى اقعرا است جنانجه حق عز رجل يخالفون رامتعدى بعن ساخته جا تیکه قومود و فله عن بالله بن یخا نفون هن اموه دیرا که پخالفون د رمعنی یخر جون است ، بهیته معلسفینه ربهتان باطل که از بطلان آن حیرت آید دور فخ کو بعد باللمهینه بکسولام داین استفاثه است « نمیت بالط در و خ إُ بِلَانًا تَبِهِم بِغَتَهُ عُتَبَهَتُهم وانقطاع رحيرت "بهت فلان مثل علم وكوم صاحب قاموس كفته ومثل نصر متعيرو ملأ هوش كشت و بهت قلان بصيغه مجهول اقصح است

«سخاباه

وبنيت ه

ه برت \*

«إونىتا»

# نشرا #



\*

جداعة حق سبحانه فرمود ه فبهسك الذى كفرزيرا كهرجل مبهوت كويند فهرجل بالهت وبهيس اين قول كسام اسس "بهك الخصم غالب آمدم خصم دادر حجس ابن السهية ح عواند ه عبه سكالذى كفرغالب آمدابواهيم عليه السلام بران كه كفوكود ، باهته مباهمته در رغ بسسابر ربس متعير كشب بكوت مثل صبور مباهب بهسماها الدم و بموت بصهمين جمع د رحبوابن سلام آمده انهم قوم دُهن ، ابن سيد و كفعه نود من بهو عابضمتين جمع باهما است نهجةم بموت زيراكه فاعل جمع كرد وشود پر نعول د معول جمع کر د • نشو دبر فعر ل د عمربن حمید بن بهته و کامی بهتمین آيد محدث است " بَهَتَ الفَعل عن الناقه يكسوكرد شرقر راازنا قه تاشترنجيب ترانان شتربران ناقه جمد بين حسابي است ازحسابهاى عرم ازهرى كفته اين راعربي عيدانم اليسع الفتح عانه ازكلو خريشم أبيات وبيوت بطم باركسو آنجمع وأماييت وبيوتات وابيا وات جيع العبيع وايس ناد واست وتصغير آن بيكيت بصر باركسوآن وعامه بريس كويند وايس عطااسس ، بنيس الرجل زن مود وهيال وى داجزكويد ه شغره مَا في ا دَا انزعها ما يت ا كمرغيري ام بين وربز دكى كوبند بيت العرب يعتى شوف آنها عباس د ضي اله عنه د روسف پيغيرسلي الله عليه و آله وسلم كفته حتى احترابه المهيمين وبزوك كويند ولان بيست قومه دلان كسشويف قوم حود است "بسفا لوجل زن مود وتزويم كويند بات الوجل مثلهاع نكاح كرد مود ربنى على امرأته بهما عرومي غود وه احل غود آنوا در خانه "بيسى نيزكوشك در عير عل يجه رضى الله عنها آمل • بَشْرِها بِمِينت من قَصَب يعنى بشارت د • ويوا بكو شكر ، از مروارید و معاع خانه معل در عدو آن در خیر عایشه آمده تُزُوجی رسول اله صلى اله عليه وآله وسلم على بيس قيدته خَمسون درهما يعني نكاح كود مراپیغیروس اصلی اسملیه و آله رسلم بومتاع خانه که قیشی پنیا و درم او د

" tensy

السَّ النَّهُ عَلَيْهُ الْمُعَامُ المِّمَا وَعُرِدُ وَعِيرًا فِي ذَوْ آمَانَ وَكُونُهُ النَّامَانَ عِدَالَهُ النَّاسِ عدى يُكُونَ البيسَ بالرَحِيف عدا في كود هو كاه خواهن مرد مرد مان تا ايس كه با عدير معوض غلام يعنى موضع قبر اكرآن قروشند بجبهت كبي حاويسيا ويخ مرد كان و بعنى شعرجها آن ابيا ها وسيمويه درجه م آن بيوس يقل كرد ود منع عود ٥ است آن را اون جني و فلان جاري بيت بيت يعني آن كس هيساية من است نود يك رمينى كرده شدير فتحه زيراكه هود وكليه منولة يككليه كود انيده شدند «بيغوته شب گود ك با ف الغوم وبهم وعندهم انها سه موسه و سبع شب كود ميان آنها ما باته الله احسن بعدد با لكسواى اباته يعنى عب كنا ند دوا عداى عزو جل نيك عب كنانيدن "مبوس جا ي بَيْتُوته باعدي عمل كذا يميس ويمات بيتعاربها تادكم بيتار بيتوقة يعنى كار رابشب كود بغير عواب ونيربا بس وببيو مامن خدر دسانان شهانده «ماء بيوت آب سود «امر بيوت كارى كه صاحبي بشب درانهامي باشد \* بات زيد در شساشد ديد و خفع يا تخفع \* فواكفته بات الوجل بيداد ماند غيام شب وعطا كردكسيكه كفت عقب خام شب « بيت الامرتبهيناتدبيركود كاررا درشب عن سمعائه عرموده بيَّتَ طايفة منهم عَيْوالذى تقول ود رحبوامل ولا صيام كمن لم يبين الصيام " بيت العد وشبيفون ود بودهمن " بيت النفل بريد شاعياى عرصت عنوماراكه زياده بود نده بيت الشيد رشبه داشسه جبرراد رعيرا مده انه كان لا يبيني ما لا ولا يقيله يعني نكاه لديد الأمع مال داتا شب ونه تا نصف دود « بينه بالكسور مبيس قوى شب رمستبيت القيرظ لسافوت شب ا مرأة متبيته بصيغة اسرعاعل ادباب تفعل زنى كه عانه وشو هويابد ، بيعه عن حاجعها دداشي اور اا زحاجتی ه و او ستجیب لیله یعنی داون کس فرت شب در ا د مسی بيوته د ندان كه نيفتد \* بيا يما نند محاب عبيخون و ميان شب ا تاهم الا مو بیاتا ددهی اسی و شهوی نود یك و اسطار ان است حسن بن عشا دو بیانی

وشهوها ادل يعشوق نسبت كرده مي شود بل انهام شك اد دو المرت تا بوت

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ه ليسخ ه

ه رسخة ه

۴ ترث•

ە تىسىم

» ترت »

# ترت #

ه تيب

ه تبت #

« تُحَتَّهُ ذِيرِطُونَ آيِدَ وَاهْمُ وَمِيلَى شُودَبُوشِيهُ هُو كَا •مِطَافُ اليهُ مَعَلَ وَ فِي يُودَ عَلَيْ ومنوى مثل من تصب المعدود بين و عدوت ادادل سفله در سور آمد ولا تقوم الساعة حتى تَهَلَعُ الْوَهُولُ وتَظَهُوالتَّحوتُ بو يا منواهد شد قيامت تا اين كه ماه اعشوند اشراف وغالب شون اردال وبعطى كفته تاكه ظاهر شون عقبه ها ى زُيرَ وَحْين « تخت « ظری که در ال جامها د ار بندهارسی است که در کلام عوب مستقه ل شده « ترته » با اصر هيبي اسب عمير بكوديدن زيان « تحت » بالعير نماتي است غير ما كول \* تَتَنْهُمُونِ \* نِيبِكَ با فين تَنْتَى نَسْجَكَ يعنى نيك كن باقت عود را و اين سه لغت داجر هرى د كرنكرده توت ، بالصرقاكية ايسى مشهور ، جودرى كفعه بداى مثلثةنهايد واصمعى كفته بثالغت عارسي است وبعالف تصربي شيرين ازان كرم تراسب وترس آن مایل بسردی وتری قابض است و توتیاه سند سرمه سود است در در جه اول وخشك در دوم ناهم اسب براى قررح وبنعف بصره حولا ينسي بريسهان حميب صحابيه است عتريدات اولاد تويب درجير ابن عباس إقد ما ابن النواير عبر عبر على الْتُويِيثات والْحُمِيدُات والدُّسامات «شهركفته اينهاقها يل انداز بني اسد • تُويْت بن حبه سباس اس بن عبد العزى بن قصى و حيد بن زهيوبن الحادث بن اس بس هدر العزى بن قصى ر أسامة بن زهرين الحادث بن عبد العزى بن تصى « تيب » بالفتركوهي اسع نزديك عدينة منود « دع بن ما حب شوف الدين ين تيني اديب با لكسو "تيني نيرلقب منصور بن جعفوكشيبكي هييسل الثاءه 🕝

« تُبات ، با لفتح و تُبر ت با لهم بوجاماندن « تبع مثل نصوقه قابمه و تُبعه و تُبعه و تُبعه و تُبعه و تُبعه و و الله مزوجل و الله مزوجل و الله منوك بعنى قاكه و نعم و ساند كفار تواز عبى كه قيام نعواني كود بدان با حبس كندن توا يا يكشند توا « تُبك فلان تى الكان قيام تودد وجا « افْبكته السُقم مفارقت نكود و بوا ابها و ى « تُبك عن الا مو تثبيتاً با زداشت و بواا ذكار « تُبت بالفتح و تُبيت سواد دلير قد تنبيتاً با تراش مثل كوم دلير شدشا عوى كفته و تُبيت سواد دلير قد تُبك أنه مثل كوم دلير شدشا عوى كفته

م ع



\*

• تَجُنْهُ اداماً صبيرِ بالقوم زُقُوه تَبِيت مود ثابت العقل طرقه كويده شعوه والهميت لا قوا دكه و التمبيت قلبه قية و اسب نيك دكر ورجل تبدي الغدر بالفتر مود ثابت د رقصال وآنكه زبانق درخصومت نلغود وثبت بفتحتين معيد و ثقه و حجة و ثمانت اثمات جمع كويند د جل له ثمر عند الجملة يعني رير اثبات است نزدجمله ولا احكم بكذا اللابتبيع اي جحمة و تتبيعاً في الامو راله ای داستنبک میه عجلت نکود دران کار ۱ استکیبت نی اموه مشا در ب برد در كار مودوتفحص عود ازان " ثبات مثل كتاب دشتة بوقع كه بوقع دابدان بسوى قفا بندندر تسمه ككه بدان بالان بندند «مُعبَّب معل معظم بالان بسعه شد • به تسمه دکسی که بسمب موش حوکت عی تواند کوده معسب مانند محدث کسی كه كران كردد بس از در من مجار زنكس « دا ، ثبات مثل غراب بياري كه انحركت عاجزكند " تأبَّعَه واتبَّهُ د انست آنواحق د انستن " البيت ما نند ازمیل زمین است یا آی مربئی پر بوع دا یا بنی معل بن جعفو \* ثابت و ثبیت مثل اميرد واسم اند واحمد بن عبد الله بن احمد ثا بتي قصبه ايست منسوب بسوی جد پدر مود ۱۹ و تبیس ما نند زبیر بزید بن مسهروا بو تبیّت جماً زی و تُبَيْت بن كثير رها في سن تُبك و عقبه بن ابي تُبيّت معل ثاننده تُبيته مثل جهينه بنس ضعاكيا آن بنون اسم وبنس يعارهود وصعابيه اندو بنس حنطله اسلميه تا بعيه اسب " تسب " با لفتح كسى كه حدث كندنود جماع يا انزالكند قبل ا د عال و مود کوتاه وسریع تیردم وشکاف د رسنك نعوت جمع ه آثونتاه ه مغل اسلنقاء بسیا د شدن کوشت د رسینه ۱ اثرنتی دلان بسیا ر شد کوشت سینه ا هي \* بَدُ فَي مُشَرَّنْت تن بسيها دكو شبعه شوت \* مثل قبول كسي كه بوقت جماع حد ث كنديا بين ازا د ما ل انز ال كند و تنب و بفتحتين بد بو كشنن كوشت تُنِعُ اللَّهُ مُثْل قرح بدبوش كوشت " يُنعَ الشَّفة واللَّه مسوعى

ه شت ه

ە توست ھ

ه څوت ۵

4 ثبنیت ۴

ہ رہے (تُ



از پادشاهان پین دا برخزیه ابر اهم بن یزید ثانی منسوب است بسوی تات میسور که ازاجد آدوی است \* تمت \* بالفتج د تما ت بالصم آدازکردن و خواند و آوازکردن و خواند و آوازکرد \* داهت حلقوم یامقدم سینه یا به سینه با به سین که دل در آن جنبد و آن انبان دل است

«عصل الجييم»

مجست «بانکسوبس رکا من وساحروسو و انجه عبادت کوده شود بجزید ای عزوجل وكسى كه دران خبرنبود حق سبحانه تعالى نوموده اَلَمْ تُوالى الذين أُ و تُوانُصيبًا مِنَ الكتابِيوُمِنون بالعِبْبِ والطَاعُوتِ دو عير آمل والطيرة ر المياعة و الطرق من العب جو در ي كفته ابن معض هو بي نيسب بسبب اجتماع جیم د تابغیرحوف دولقی مجت «مانند مدمس کردن کرسفند تا د انسته شود كه قوله است يا لاغره جرت وبالضم دهي است بصنعاء ازان است يزيدبن مسلم واسمعيل بن ابوا هيم بن جوت با لكسومعداث مجيرفت " با لكسووضم واشهو يسب بكرمان مفتوح شد ود رخلانس عير رضى الله تعالى عنه و احتفات عام كوفان رر بود ن اجتفى المال كرفت روبود همه مال را • جلت بالفتر واجتلات زدن جَلَت فلونا مشرين سوطامعل ضرب واجتلته زدم ويوابيست تا زيانه كويندا صل اين جَلَدت بود اد فام كرد ه شدد الدير قا « رجل منجلوت الالية مو دسبك سوين « اجتلته نوشيد آنوايا عورد آنوا «جليب مثل اميرشبني است كه بوزمين مي افعل ربسته می شود \* جَالُوت نام باد شاهی عجمی حق سبحانه تعالی فومو د قَتَلُ دا رُدُ جًا لوت ، جُلَلْتًا إنهم حيم و فتح لام وضم آن دهي است بنهو وان وابن إنه القاة راجر هری ذکر نکرده ، حرث جرت همرد رمبنی سرفعحه صاحب قاموس بتثلیب آ خرکفته د عائی است شتر ان را بسوی آب قد جارتها رجا یکها خو اندشعران را بسرى آبهابازجراست مرشتران راشاعرى كويد "كارعت بالجوَت الظهاء كه برحال خودماند ، حَرَات مثل غراب المم مصدر است شاعرى كفته ، جَادَ نَها

ه نهي ه

\*دينج

\* حب \*

\*جرت\*

«جير**ن**ت»

« سکي »

ه صلحه

ەجرت»



قَها جَها حُوالله \* واستعلى بن ابواهيم بن جُوتى معلى طو بى معلى في است جمعينه المعالم الله المساء على المست المعالم الله الله المساء المستعلقة ال

### \* فعدل العباء \*

«حبته «بالفتر دعور مابازامهات انصاراسع وحبتبه بن مالك صحابية رسول مقبول است صلى الله عليه و آله وسلم وازنسل ديست قاضي ابوبوهف المبتون بألكسو كوهي است بموصل "حبريت " بالكسرخالص كويندكذب حبريت دروغ جالص كه هبيرنهوش آن را محب " بالفتر خواشيدن وقرود يختن ازباب نصوحته فانحت د مجات در خبر آمد ، که زنی سوال غود بیغهبر صلی الله علیه رسلم د اا زخون که بجامه امن رسل پس در مود حُدّيه بصلع الابعود يعني يخفو الش عو ن د ابا ستخو ان پهلوی حیوان و بهو ب و د د عای بد کویند نرکه الله حَمّاً فَمّاً لا به لا کُفّاً ای معتورتا وافعادن بوك عُن الورق وانحسن و تعالب و لينت المعاد بوكها درجير آمده د اكول الدى الفاخلين معل الشجرة العضواء وسطالسجرة الذى تعات ورقه من المسريب یمنی ذکر کنند عص سجعانه میا ن غافلان معل در عس سبزمیان درختی که افتاده باش برکهای آن بسبب شمخ رمانند آن و فوود آوردن چیری حس الشیی قرود آورد آن جير ا "حُعْهماية سوط بزرد مازداوراص تا زيانه "اَحَتْ الاَرْطَى دهاك كسب د رخب ادمای محت است تبوروها فی کویل شعو علی حت المرابة رَمجوی السواعد طُل إِن أَرْ ى طُو ال و وشوس يع رشوموغ يور ورمود كريم الجيب وملي مود . احتات جمع د انجه منجسهد از حمر ما دنام شمسير ابي در جانه وشمشير كثير بن الصلت - حَاما لطم سويق لك كود ه شد ه وقبيله ايست از كند ه كه نسبت کوده می شو دبسوی مکان نه بسوی پن د د مادر د کوهی است از قبایه «حت بكسو تا زجر است مو پرند كان را \* حتى حرف غايت است و بواى تعليل و استثنا نیز آیا و جانه و عاطفه و ابتدائیه آیدشاعری کوبد هشموه فها زُ الدوا الْمُعلى مُنْرِد ماء ها «بد هله حُتّى ما مد خلله اشكل «و هركا ه برمضارع آیدا کریمین استقبال بو د منصوبها کو دد بتقدیر آن مثل سوت الی الکوئه

ه نسيم ه

\*\*\*\*

حجروليسانه

# 6-1-



حتى أُدْ عَلَما واكر يمعنى حال باشد موقوع بود باستيناف وقوله عزوجل زُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولُ الرَّسولُ بو دم ونصب عوانده شدنصب بتقديران يمعنى استقبال ورفع باستيناف يممنى حال وبالجملة حنى جركند ونصب كندو وقع وازين جهت قراکفته میمیوم دد دد لم تود دی است از حتی وقول آنها صعام د راصل حتی ما بود الف حدف كرد نه جنا عهه درالام رغيم رفيم "حتى كوهي است بعمان " حَمّاً وا دهی است بعسقلون ما فی یدی منه کست نیست در دست من از ان چیری ه حُتُوت مانند سبورو معِنات مثل معراب در عب عوما که غور اس اقتاده باشده حَعَات ما ذند سحاب شور وغوغا \* حتاكت مثل غواب انجه ا زجيرى بيفتد وقطيعة ايست ببصوه و آن موضعي كه با دشاه بكسم بد عد متات بن عمر ويا آن بلاد بای مرحد است رحکات س یوید مجاشعی که د دبسی فو د و مرا د است "شعر " عانكُ واجِلُ دُوني صَعوداً " جُواثِيماً لاَ قارع والحُمّات " هود وصحابي رسول مقبول اند صلى الله هليه وسلم وجوهرى حتات بن زيد معاشى كفته وابن وهراسيه معالت بن يني معدث است ومدة معان درومد عوا هد آمد " حَتَعَتَه مِثل دُ لَوْله سوعت " حَتَّعَات سويع " ما يَمَلْكُ حَلْدُ قُوناً " يعني ما لك نيست جيري را "حرت "مثل نصر سخت ماليدن وكرد بريدن و آ داد خورد ن دابه کیا ، راه محروت بیزا نُجلُ ان حرته با اسم سورش بینی بسبب رسید ن عود ل به بيني \* حَرَثَهُ ما دند هيزه بعيا رُخوره حَوِيثُ علان مثل سيع بن عوشد قلان حرات مثل سماب آوازشعله ندن آتم موديت موضعي است واين لفظدا نظيرنيست \*حفت \*مانندنصوهلاك ساختن وكودن شكستن وكوفتن جيرى \*حفت مثل كشف سركين و حفيماً مثل سهيدع مودكونا وددباب هيزه كذشته وصليت " مثل اميرتكوك و عيى كه مثل ارف رشبنم الدد وحِلْيِم مثل سكيس رحِلْقِيت الكوده تصلیل ریاح کند دیا اس نظیم میکندنا عم است بوای د ا دالتعلب دا درام دیشو دها د قوبا ودر دهای هصب ود ندان کرم خود اه د نزول آب در ابتد اوبرای دواسیر

احاردقوت: \*خورت:\*

«سِلُه» «سله»



وتقویت با ه کند وا دراد بول وطعمت شاید وا ز قووح ا معا و اسپس و تب ر بع د ۱ نفع دهد و درای زهر کزدم ور تیلا و زهر سك دیوانه نفع هشد و حلّبت مانند سكيت باقبيطموضع اسم بنجد \* حُلْف موى سرتو اشيدن حُلَتَ راسكه مثل نصر موى سوي معرد \* حَلَت بسلحه الله الحب بشك حود را \* حَلَتَ دينه اد اكرد قرض خودرا "حَلَتَ الصّوف لا دوربواكس وساجميهم را "حَلّت دلانا كل اعطاكود ولان راجنان ، حَلْتُهُ مأته سو ط زدر وواص تازيانه ، حَلَيه عمدل زبيرموضى اسع در الادجهينه ٩ جُهُلُ محدلاتُ مثل محدراب شرى كه بار دامو خركود اند \* حُولاته بالصم باره مای بشم که از بوکندن بیدس دانیه بهه دان آن دا د فع كند د را يام ز البدن و حلت با لفعم لا زم شد ن بشب اسهان د ا \* حصت \* با تفتع سخت كرم • يوم حست روز سخت كرم ليلة حمدة شب سخت كرم "حديث مدلكرم "عدى كوم شده حميد عالند امير معكم از هرجير ومشك صغبر ومشك بي مود رخبر وحشى آمده كانه حميت كويا ا دمشك است ودر عبر هند آمد و الما خير ها ابوسفيان بدخول الني صلى الله عليه و آله وسام قالت اقتلوا العميت الأسود ه حميت و تعموت مشك درغن كه به رب استحكام آن كوده باشنده غضب حبيت عشرشد يدروبه كويد « حتى يَبُو خُ الغَضَا الْعَبيت، قر ي و حامت و تحموت خوماي سخت شيرين « حَمِي الْعَبُورُ وغيره مثل مرحمعفير د فاسد كشت جرزه تَعَيَّمْ عَالُونَهُ خَالص كرد يد رنكش \* حَيْمَكُ اللهُ عَليه معل ضرب بریزد دمایلسازد عدای مزرجل ترا بروی «حنیزیت «عالص کن ب حنبریت دروع صربير اماء حنبريس آب صاف المنارحنيريت لاغريس ضعيف احانوت ا د الا مع وروس ملكورمونت آيدرمي فورس حوانيت جمع « صاحب قاموس با لصم ما هي « اَخُوَات، وحِونه و حِيْدَان جمع و نام برجي است ازبودج دوآزده کانهٔ آسمان محرب بن العادث از کند و حرث بن سبع بن سعب وا دو بكر

\*\*

ه نازه تا» احازه تا»

\*ھوت\*

عنا ن بن على مغا وى معسر و ف بابن العرب العرب الموتاء بالمدر ن سسطير أ تهيكاه " حا أنس مو د بسيأ ر ملامت كنند ه مُحا رُ تُه منا ضبه و من الحله و مشاور و دوراهم سخن کود ن عشاور و یا بمواعد و اس در بیم است رکشتی کوفتن رجسته و کود ن بعضى بعضى داشا عرى كفته «شعو» ظَلْتُ تحادِ آئى رَبْن ا دا هيه » يرُمُ الشُّريَّة عَن الْهُلي وعن مالى "حَرْت وحُوتان بفتر فود وكودكود يدن بونده یا وحشی کرد چیری \*حات الطائر مل الشی مثل قام کرد آن چیز بکردید پرنده

\*قصل الحاء \*

« خبت « جای کشاد « از شکه های زمین اخمات رخموسه جمع «کوبند نزلوانی عبب من الارض \* ا خبر القوم شدند در مين حبر ماننداً صعور واد رصعواشدند \*

عَبْت نيزموضهيس درشام وقريه ايست درزبيدونام آبي است ازان قبيلة كأب

العبات عدد ع كردن وفروتى غرد ل كويندا عبت الوجل المهنه معبت يعنى

خشوع وتواضع كرد براى خدا «عيه عَبعه د ران تواضع است العبسال رته مطيّن

شد بسوى عدا « عديد عا بروز الكويم جيزى حقير و زشع عديما الجَعِيش بتوصيف

ر باخالات هرجا يزاست نام صحواي اسع ميان حرمين وخت وازيس رسيده

نيزه زدن \* عُتَى بالتحريك مستى دربان \* عديت بورزن كوم ناقص رحسيس \*

اختات شومكين شدن « احت) لرجل شرمكين شدمر د شاعرى كويد «شعر « فين يك

عن ا و ا الله سُعِمًا \* عَا نَكَ مِا وَلِيدُ بِهِمْ نَعُورُ \* وَكُمْ كُودُ انْبِدُنْ \* احتَ الله حَنَّلُهُ كُم

كود انديدانصب آنوا فيوختيت اي خسيس «سيوه ل كفته ليس يعطي القوي

عَصْلَوْمِنِ المال ولا يُحُرِم الصعيفُ العتيبُ • خُتي بالصم شهرى است درباب

الابواب، ابن خيت پيي بن موسى شيخ بخارى است \* حجسته « بضم نا و فتي

جيم وسكون سين نام جند زنان اصفها في است كه داوبات حددم اندوآن لفظ

قارسی است بده بی مدارك ومیبون منوت الفتح و بالصم نیوآ مده سود اخ فر فر الفتح و بالصم نیوآ مده سود اخ فر فر کرد و بیرت الفتح و بالضم نیوآ مده سود اخ فر کرد و بیرون و



\*

ما بند سوراخ سوزن « اجعل العوذ كي عوت الفاس بكن جومت را د رسبور اخ تبروهم بين اجعل الخيط أى خوت القوط وخرت نيرا متخو انها مى جود بهلو فود بلك مينه وسورا م كودن معرثه سوراخ كود دران و رجل مَعْرُون مود شكافته لسده جيل مخروت الانف شعر شكافته بيتي و غريت بروزن سكيت دهنها ي داناشا هرى كويده وبلديني به الخريث «جراد تجمع آن «يعيي على الدلائل الغَوادت \*كما في در ايت كود وكوين حوثنا الارش يعني نيك شنا ختيم زمين راکه ارد اهما ی آن جیری برما بوشیده نانده ه صَغر ک داه د است ه عَراتان د وستار و ژبر د الاسلاله ا زمنازل فيمواسب \* الحواث حلقه هاي آهني كه برسو تنکهای زین بودوله میدین نو ت ونحوت « واحد آن موته است « موت بهت بالکسو شهر في است و ذ تب خورت بالصر كرئ شعاب د و معوقه بالقتر اسب همام وكريدن قلى عوف دلان وتتى كه كارش بوان فاسر شوداء شى كفته قشدير عاتى وجدك لولم تجي «لقد قلق الخوت الا قليلا أو آن از بيل مجاز است "خست «بالفتر شهرى است د ز فادس " خافت " با افتر آفسته آوازگود ن شاعری کوید " شغر اخاطب جهراً ا الني تخالف وشقًا ن بين الجهر والمنطق الخفي ودوحل بد و يما ع مسالني بقواته ر دیها جهوه مخافة ما نند خفت است \* در خدیت نماز جناز است کان یقرآ تى المركعة الارلى بفا تعة الكثاب معاملة مناعد المساكن شدن وعامون كشنن وعقب المصوت حفوتاساكن شدآوازكويند عقب الرجل وتتم كه كلام آن منقطع شود وساكت كردد «عفاث ناكهان مودن « خَفْت بالقتير بالدرسال \* خالمت ابرى كه دران آمائباشدودراعتى كه دراز نبوذيا اغيه نوم وضعيف باشدازز راغت ثازه د رحديد است ميل المومن كييل عادب الزرع يميل مرة ریعتن ل اخوی ود دبعض روایت کمثل خافتهٔ الزرع » ولحوق **هاب**نا بوتا ویل سنبله است وخفو فزن لا غريا زنى كه تنها خرب عايد نه ميان زنان \* ا خفات ز ائيد بن بور در حمل \* الحرفت الناقة ن اثيد شعوما د • بور ز حا مله شدن \* خُفتيان بالشم د والقلعة اند د را ربل \* عقت من النعاس

خشت 🛚

01 . BA 0

( o.g.)

\*

ەخلىت ە

هرشتاني

ه خنو ت

ه نسبنه ه

ه خور څ ۴

مساع شده خلیت \* بحس خا و لام مشد د د نام قلعه ایسا در زمین از تيا ، كه آنراا بلق فر دكرينس عا د بن سليان آن رابناكرده معيس " برو د ن سمین عربه افع حمیربه است \* خنوت ، بکسو خارتشل بدنون مود جست و چالا ككه بربسونرم خواب نكندرمود هاجزونا دان ودا به ايست ازد داب درياي و لقب تر به س مصوس شاعر و خنبت مرد كوتا و قامت و اين لغت د د المرس نيسسعه وحوت وبالفتر انعادن بازبوشكاره خات المازى واحتات ازماب المتعال افتاد بازبوشكارتا بكبرد آنراشا عرى كويده شعر «رماالة رم الاحبسة أرثلته ميروتون الحرى القُوم خوتُ الا جُادلُ \* انخات المازي ازباب انفعال همينين \* خاتَ الرجل كم كردانيد مود مال خود راه مخوته ازباب تفعل هم چنين «خائته عقاب هوكاه قرود آيد بوشكارى دآوا زس بكوش مورد مخوات بالفتح آواذ بال عقاب خاتب العقاب ا زباب نصر قعل از ان ربیعنی آوازیا آواز رعد رسیل جنانکه از ابی حنیقه مووی است « جوده وى كفته خوات لفظ مونى است رمعنى آن مل كرد سمعت خوات الطير شديد م آوازدال بونده ودرحل بساست فسمعت خواتاً من السماء شنيدم آوازی مانند آواز بالى زدن پرند ٥٠ خوات بالتشديد مردما حب جوأت شاءرى كفته وشعرولا يكترى فية الا كُلُ منصلت "من الرجال زميع الواى خُوات، وكسيكه هرسا صعدورد وبسيار نخوددو بسرجمير صعابي است ريسويسوآن سالم رجدهمورين رناعه معدت عات الرجل زعد وخلاف كرد وبيان بشكست وكم كردانيد خواربار وكلان سال كشب ود دم غرود وبر دود ۱۹۸ چنین تخوت شاعری کفته «شعره ای وت قلوب الطیومن کل جانب» كاخات طيرا لماء ورداملهم \* عراكفته كويند مازال الدئب يختات الشاء بعد الشاة مدام عصله می د زدد کوك بزی را پس ازبزی و فلان يختات حديث القرم ويتحوت شكست وكذاشت \*مخاوت إح زدى كردن كويند خارت طوعه در فيعن در ديد كا مودر اازمن "حدث العم آرازكنا نيدان ما نند عيوت كويند خات عيما

السيد



# وغيو ثااى صوت « خيسه باكسود هي اسه درباخ « قصل الدال»

\* درست " بضمعین ابن رباطنقیی رآنشا مری است و دیاد بن درسی و پیمی بن درست و ذکریابن در سب و در سب بن حیره و در سب بن حکیم و درسب بن سبل ودرست بن تصوالوا هدر ابواهم بن جعفر درست وجعفر بن د رستویه معداثاننده دست الفتر صحرادست الثياب جامه ها يكدست يعنى عام جنا كهه ازروپاك تاشلوا دمانند د سب سلاح انخود تامو ز ۱۶ هنى و د سب نيب ازنشين وخوابكا ه تاطويله ومسندملوك واكابو وصد دنشين خانه اين همه عجمي است در عرب مستعیل شده « دستر ابالقصر قریه ایست در اهراز ودستر ای بهره ودستوافى بدون نسبت است بآن \* دُ رست بالضم لقب قاسم بن نصوبن عابد وجد جد مد الكويم بن عيان بن على بن يوسف بن العلاف و دابوز رعه عد بن على دستوبه معدث است «دشت «بالفترصحوا ابو عبيد ، بواى اعشى انشاد كرده " شعر " قل علمت عاد سُ و حبيرُ و الاعرابُ بالد شب ايكم نزلا " وشاهرى ديكركفته وشعوه أحذته من نعجات سي «سود نعاج كنعاج الدكشب » وآن دراصل قارمی است یا ازتوافق لسانین است چنا نکه جو هوی تصریم عود ه و شهرى است ميا ن اربل وتبريز وقويه ايست در اصفهان و دشت الأردك موطعى است درشيرازه د مت وبالفتر بشدت دفع كردن فعل آن از داسب منع است \*دفس ما افتر منع عده كرد ن كوينل دغته ازباب منع سخب خفه کود آن داتا آنکه کشتی

ه ذيل الزال ه

هذات وبالفتر مخمع عفه كسردن ابو زيد كفته ذاته عقه كرد آن رابسختى تام تاآنكه زبانش از دهن بيرون افتاد ه فعت «بشدت خفه كردن از ابو زيد كوبند خده ته ذه ته فدع تامانند فاطه و دعطه و قتيكه كسى كسى رابشرت تهام عفه كندود رخاك ماليدن وبشد شده م كؤدن « دعا كرم » بمعنى دعلب است بها موحد ه اعواني ازدى «درست»

و د سدی ۵

هد شب

«نه»

#دىد غى

ەدأت «

ەنسە ئە

4-1-34

عوف ابن سعن كفته " شعر "صفقه ذي دُ علت سمول "منع امراً ليس بمستقبل " بس سز اواراسى كهد ولغى باشى چنانكه دولسان اسى «رصاحب قاموس آنواتوك كرده شايدتارابدل باقرارداده قايل يك لغي شده باشد و معاه لا غرشد و معقير كوديدن قعل ازباب ضرب است «ديت و ذيت «بهرسه حوكت تحواز ابن قطاع مروى اسمارد يله رد يله رد يا ، وكا م على جدين وجنان ، ابو عبيد ، كفته كويند كأنَ من الدمر ٤ يت و ٤يك اى كيت وكيت ممرالوحين بن احمد ملك بس دات فقيله محدث اسب

«قصل الراء»

«ربت» بالتعريك دربسته شدن» ربت بالفتح پرو دش كرد ن « تو بيت همچنین و کویندر بست الصی یو بته توریتا پور د س کرد کرد ک دا دا جز كويد " شعر " سميتها الأركن تعوت « والقبرصهرضامن وميس « كيسلن ضعنه تر بیس « تربیس نیرود ن دست بربه لوی کود اکتا مغوابد «رس» بالفتی و تیس قوم د رشوف وعطارة ومت ورتات حمم هولاء و توت المكراينان سودا وال شهواند « و ع دا يه ايست مانند حوك معرائ د توت جمع آن و تُوت نيز حوكان نوه د ته بالصركندى دبان کویدن رجل ا رت سود ی که کندی زبان آن ظاهر باشد ، ی اسانه ر ته در زبان اوکندی است ارته الله عكورت كند زيان كود انبد آنوا عدابي كند زبان شد ابعضي كفته رته آنکه بدل کود وشود لام بهاه اجر همرو کفته د ته مینی است بدد ر زبان «ارت کسیکه در زبان آن کره و بستکی باشد «در تهل یب است غینیه آنکه آد از شنیده شود و انقطاع کلام معلوم نشود و بکلام هجم اشعباه دارد درته آنکه اول بن شوادی از زبان آیدوبدلبو آمدن معصل و احد صا درشود مرتوب الرجل د د رتایاز بان آن د ر سین بسوی تاباز کرد ید « عَجْباب بن ارت بدر رای است و ایاس بن ار بتداز شاعر ان عرب است و رسته د بالضم لقب و رسته یه میرا ارجه ن بین عیرون ایران است الزهری الا صفهانی است و رفت با لفتر شکستن و کوون از بالی نصو و ضوب شکست و کوون آنواه رفت الشی شکسته و میرون از بالی نصو و ضوب شکست و کوون آنواه رفت الشی شکسته و میرون از بالی نصو و ضوب شکست و کوون آنواه رفت الشی شکسته و میرون از بالی نمون از بالی نمون و میرون از بالی نمون و میرون از بالی نمون از بالی نمون

\* د يىت ا

هريبعه

### ه قصل الزاء \*

«زات» پوكردانيدن يقال زأنه غيظائ پركردانيدازروى دير «زت» آراسته كردن وهمينين تزنيت \* تزنيا آراسته شدن كويند رُدَّ عَالمررس وزرَّ بالمررس وزرَّ بالمررس آراسته کردم آنوایس آراسته شد ، زرت ، عفه کردن کویند زرته ازباب منع خفه کرد م اوراه انوروت سیخ د دختی است خارد ارکه درشیرهای کا دس پیداشود ودران تلیخی پیدامی باشد نا قع است بوای و رحها و د رمواهم مستعهل میشود جراحات تاز ورامندمل ميكود اندركوشت موده داميحودد وفتيله شهدد رمسحوق آن قرحه کون رانا و می باشد رسوای امراض چشم نیز نفع میده د خصوصاً از رمد و رمص وزعمي عقه كود ن و دمل آن ازباب منع اسب وزقت "بالفعم بركودن وخشم غبود الاود المع كرد الاورانيل الاومنع عود الوطودكود الاتكليف وسانيل الاورتعب اندا عان \* رُون ما لكسر چيرى است مانند قير كه بركشي وظروف ومشك ميالند تا آب نفو د نکند " زق مز قب به ترقاء مشد ه مشك ظلا كرد هده بزنت "شعر" وسفّعا صلين النّارَ حولًا كانيا « طاين بقار اوبزقت ملم ع « ويسقور يد وس لفته زقت كه آنوا ا غیر امی کیویند د وصنف است یکی د ریامی و آن میاه رند وسائل می باشد واکشو 

وراے،

#ڑاٹ\* #زت\*

ەزرت»

ەزعىيە\* ەزنىيە



ز کست ۵

• زیسه •زیسه

كونست تمام مال راه زور كالعديد في الانه دينس سخن راد ركوش او فركس بالفتي بركردن يا بركردن مشكمانند تزكيب واذكات كويند زكك القربة تزكيتا ر از کته یعنی پر کرد مشک ر ۱ ه ټر نهٔ مزکر تهٔ مشک پرشد . ه کامی دیو موضعی است \* از کات زائیدن کو بند از کتب الرا ، بغلام زائید زن کوداد دا .. مزكوت مردغيناك وملخى كه درشكم آن ديسه هاباشد وآنكه سرد في بران شدت كرد وباشده زُكَعُه الخديث يادكنا نيزم آنواسض « زماته "بورزن سحابة بازقار شدن هزَمْت الرجلُ زما ته مانند كوم كرامة بار قوشد مود رجلٌ زَميت مود بارقو راجز گوید « دالقبر صهر ضامن دمید ، دمیت بر و دن سکیت بسیا رباو قر فلان أزمي الناس يعنى ا وقرتوين مودمان " قواكفته ما اشد تزمعه كد ام چيزشد يد و كود باز قويودن آنوا ، دُ من مانند زُمي پوند ، ايسىكه رنك بوتك ميكودد ه از میعاث رفك برنت كوديد ن كويندا زمات الشي وقيكة مانند زمسامتلون شود « زناته « بالكسرة بيله ا بعد عدر مغرب زنانى كه منجم مشهور است بدان منسوب است « زيت « بالفتر اسپ معاويه بن سعدر روغن زيتون دا ندرختي است مشهود وزيدوله واحد آنه زیب نیومسجد دمش یا کوههای شام و شهری است د رجین و قریه ایست در صغید و نام مود یست «زیعو نهموضغی است د ربادیهٔ شسام « مین الزيمونه در افريقيه المجار الزيدى در مدينه « قَصُوا از يُدى در بهو • • وت الطعام ازقه ويما كودانها م در طعام روغن ويب راه طعام مويوت ومويت عورد فا که دران زیری اندا خته باشندشا عری کفته دشدر جاوا بعیرلم یکس منبه « ولا حنطه الشام المزين عن عرفه ازد الت فاونُ ووغن زيسه بوبدن عود ماليد» زت داس السبی مالیدم دوغن زیب د ابر سرکودك کویند عبر آز دمتی منی ما زتنی \* زت القوم زست عود انهام تومدا \* از ات القوم بسيار شدد وهن ستزا عدو في وسي طلب كود بقال ن روین زید را وزیطهٔ درهٔ ن زید دا توشهٔ

۱۰ر



« سأت « سخت عَفه كو دن ه ا زابو مهو و ساته يما ته ما تايعني خفه كود آنو ا تاآنکه پمود ما نندسابه و ابوزید شدمرك دا اعتبادنكود ۱۰۰ تانبا لتحویك به صيغة تدنيه د ر طرف حلقوم «ساً عوا حدان « سبت «راحت وقطع کرد ن و د غروسی دن موی سروکن اشان مو ازموهای با فعه شد ه و نوهی است از سپرشیران ، ابوهمو کفته آن غنق است حمید بن ثور کفته ، شعر ، مطویه الا قواب امانها رفعا \* فسيسي وا ماليلها عزميل \* وحيرت واسب قواح كام وكودك د لیروسرکس دگردن ودن و دنام دوری است از هفته و آن ما خود است از سبت جعنى قطع زيراكة روزها بآن منقطعمى شوده أسبن وسُموت جمع آن ومود بسيار عواب رمود بسیار داناما نندسهات بالصم " سبنت نیرقیام غود ن یهود درکار شنبه قال اله تعالى و بوم لا يسبتون وقبل آن ا زباب نصر وضوب آمده مسبت بالكسوير معهاى كادكة دباغت كود وشده باشدبه بوك درعت كناد وجزآن « سبب بالدم روٹیل کی است ماندس عطی و کا دی بفتے قیرمی آید « مسبت به صيغة قاهل كسيكه حوكت تكدر جدانكه ابرهمر كفته وكسيكه د اخل شود د روز شنبه کوید اسب الهود دا عل شدندد و سبت سبات بالدم خواب یا عواب بنهان یا ابتدای خواب درسرتا آنکه به دل برمدر آن ما خوداست ازسست بعنی راحس رازان است رجعلنانومَكُم سباتاً \*جوهرى كفته كوى اذان سبت يسبَت اين تذيا بالضم آمل ٥٠ سبات نيرده و ابن احمر كفته «شعره وكنا وهم كان سُما مِنه تَقْتُو قَا \* سُوكَ ثُم كَا نُامِنتِهِ أَرْ تَهَا مِيًّا \* كُويندُمو ادابنجاد هواست و دو پسرآن روز وشب است است است است او اهم او اهم ان د بیس معدت است کواند اقم من سبنا رسبته رسنبته رسنبته وين المانس كوردم مدى دران كفوسبد مو منعی است در شام \* مسبوت رسود و عن کردی و همیدین دیا ری که مانند خوابيد • المتاد • با ثدو د راكثو حال چشهی دن با شریمه رطب منسب اله صدنه ALLLLALLER LARGER CONTRACTOR CONT

ي ت اسه

ر سم

\*

قاعل از باب انفعال عرماى كه تمام بخته باشد سبنتي منا ندر سبند ي مودد ليروياى آن بواى المحاق است نهبر اى تا نيب آيا غي بيني مالاحق م ، شود آن دا کویندسبنتا و رسبند اقداین احمود د وسف مودی می کوید «شعره كان الليك لا يغسُّو عليه « إذ ازُجو السَّمنة الا مُرناه مو إدنا فه است » سبنتي نيز پلنك بسبب د ليربو د نو آآن نام نهاده شده شمآ خ كفته ه شعر ه رِما كنتُ اخْشَى ان يكونَ وقاتُهُ \*بَكَفَى السّبنعي ارزق العَيْن مطُوقٌ \* سبا تُت جهع آن «سَبْعَهُ بِره سَبْعًا ن يالكسرمود نادان « انسبات درازشدن « في و عبه ا انسبات آن دراز دراسب سبتاء پراکند مکوی در درازی یا کوتاهی وصحوا \* سَبَيْهُ شَيْرِ يَصْنَهُ لَا مَغْرِبِ \* سَبَّتُ مَا تَنْلَ شَبَيْنَ بِشَيِّنَ مُعْجِيهُ مَعْرِ بِ شَوْدًا سَت سبتين نعلين رآن ما خوذ اسما نسبم يعنى بوسم كاركه ازان ساخعه مى شرد \* در على بسايا ما حسا السبتين اعلم سبتيك « رحوج الصحاح يعو د ف ي سبتین له ای نعلین و سبخست و بصر سین رہاء مشدد و رسکون شاء معیمه لقب ابی عبيده است ابو تعلب انشاد كوده من حك من سلم كيسان ومن أظفا و مسعت هسیروت «بروزن زنبو د زمین خالی از کیا و جیری کم د بی مز و داجز کویل « بِياً ا بِنهُ شَهِيرٍ مَا لَهُ سَبَرُ رَبُّ « وَقَيْرِمَا نِنْ سِيرِيتَ وَسِيرًا تَنْ هُو دَ وَبَالْكَسُورُ سَبَرَتَ بالصم " يقال رجل سبروت و امراً \* سيروته من رجال وتسآء سبارب " سبروت نیرد را زوجوان بی ریش و بر دست جمع آن سبار یب و سبار و آن ناد را سی « ارض سیار بس از قبیل توصیف مفرد عجیم است مانند توبّ اخلاق ، سبرت الرجل قناص كود «مسروت كسيكه موتدارد «سُبويت بد على «سموت بورز ن جعفوا زارى اسب دراطرابلس : سبع : بما لكسرشي يقال ستة رجال وسيع تساء اصل آن سنيس اسع الم سین رابتایدل کود و دردال اد غام کودند زبراکه تصغیر آن سدیسه است وجمع اسد اس اكويند جاء فلان سادسازساديا وساتاتين آنكه سادساكفته ازسدس بناكود وآنكه ساديا كفعه مين رايد إبدل غود ، جنانكة كويند جاه دلان عاميا اى خامسا وآنكه الاكفته آنوا ظاهر عدة سته بناكرده مستون شصعه سعبالفتم سعن

, karana kar

#ك مناه

هسیرت

\* ( \_ \_ \_ +

ين واعبيب بقال سعة يعنى عابه كويندياسي براي زيمانحود است أز سيب جهات يعنى شي جهسامن \* بعضى كويس آن غلط اسعة زمر ابقايا سيل في اسماه رستى نير نام دعوا برمهان ما برني است كه ازراريات من يس اسف ستيته نام جماعتي ا زمید تاس است د اخبیل بن نیل بن سالا مه سندی معدد شانسفه مصن ا بن ستین قلعه ايسسامقابل مَلَظْيه \* ستيك بنس معمر كهدوا يت عديس كود وآن مصغر سنى اسب درزمان معمى واحمدس من سته بالفتيم معدث اسب وبيان است دربابه الما عواهد آمد زيراكه اصل آن سعه است " سجستان " بالكسسو وكامر ، بالفتر نیزمی آید شهری است بزرك د رهشرق رآن مارسی است ابن سید و آنوا در ر باعى ذكر غود و و سحب و بالضم و بصمهين حوام و انهه بدياشد ا زمكاسب كه عاربد ال لازم آيدوا نعه ذكرآن برباشد مانندتها سعات جمع آن \* اسمات كسب سمت كردن \* اسمت الرجل في نجاً وته دو تما دت مود كسب حوام كودوازبييز بوكندن بيقال اسعتهاى استامله هيجنين است سيف اسعتت تجادثه خمیس شد تجارت آن و حرام کودید \* سُعَمْده شدت عوردن ونوشیدن « د جل سَعت وسعيت ومسعوت مو خصويص دو اخ شكر ه ر جل مسعوت الجوف كسيكه سيرشكم نشود وكسيكة ظعام او وابسيا ران هطمي كدن ازلغات اصل اداست « مال مسير ف ومسعف يغيي بود ه شد و فرزد في كفته « شعره و هض ز ما ن يا ابن مروانَ لم يَعُ ع ممن المال الا مسعما او معلَّف وهمينين سخب وسعيت «اسَّعَا الرجل به صيغة مفعول دفت مال ال «سَعْتَ الشَّعَمَ عَن اللَّهِم الرَّبابِ منع جدا كود بيه دا الذكوشت ، برد سُختُ سوما ى مادق ، ما له سُعت ديست جيرى يواركه هلاك كنداورا هدمة معنى خون آن مدر اسى مام اسعى سال خشك ارض سعتاء زميني كه جراند اشته باشده سعتوت سويق كم جرب والمهاين معتبت وجامله كهنه ومعجنين سيعمت وسكتى دشس نوم خاك مسحيد جد مير حدن شها با الرعين است رآن يكي ازدود عمين استكه يغد مت رسول الله رسید و قال الله فیسمتکم بعد اب بضم یا و بکسو حاد رسی بینگی بفتی هو د و قوا و ت 

\*

# Lauren

«سحلوت» «سخنت»

اسرت

الليواني ال

ه سقب ه

«سكس»

كود مشده والمالون للسيب تدقيل و الخفيف در در در امت كود مشده معس يعنى دشو س ١٠ يطعيوني السحب اى الرشوة ٢٠ سيكوت مانند زنبور ذن قاحشه مسحت «بالفتر شديد وهمچدين سخيت ماننداميره سخت بالصم الهادا رشكم بجه هاى بهائم برون آید و فتیکه زائید ه شود و پیش از آنکه چیزی مخور و د مسختیت سويق كم چوب ما نندسحتيس، دغما ربسيار بلند» رويه كفته « و هل تغيرالسا طع السختيناة وآرد سپيروشديدوويه كفته «شعره مل بنه عكيني كلف سختيت «اوقطة الم ارد هب كبريت مسخوت همواره سعتمان بالكسر و بالفتح پوست برد باغت كود • شد • دآن معرب است رشهو بست ابوا يوب سحتماني بدان منسوبه است ، سختان بالفتيم رسُخيس به صيغة تصغير معدثانند اسعأت البور اسخيتاتا يركن شدورم آن چنا نکه ابوزید حکایت کوده «شی سخت رسعیت بعنی صلب « هدا حرسکت ای شدید ه كوينداصل آن فارسى است عرب آنواد دكلام حود استعهال كودند چنا نكه مسردا بلاس ميكويدوه درنوا دراست كويند كفيت علان لفلان وسيعب له وقعيكه استقصا كنفُ دُول \* سرف ما لهم شهرى اسم در مغرب «سوته شهرى اسم در جوف انداس وقاسم بن ابی شجاع السرنی محد نی است منسوب بآن اسطت شداب نوشیدن و قاسم بن ابی شجاع السرنی محد نی است است است الکسر انتی است در زند چنانکه و میرنشد ن قط آن از باب سمع است است الکسر انتی است در زند چنانکه زجاجی کفته ۱۴س در در کویل سفت طعامی که بوکس ندارد و آن بووز ن کتف است ۱ استفعَ الشي ربرد آن جير را جمانكه از تعلب محكى است "سقت "بالفعي رسقَت والمعلم المعلم المعلم والمعلم والمعلم المعلم الطعام سقتًا وسقتًا والمعلم والمعلم المعلم الطعام سقتًا والمعلم والمعلم المعلم المع طعام بركت نداود \* سكت «بالفتح وسكوت رسكات بالصرو ساكوته عاموس ماندن \* ساكس خاموش «ساكوت نسيار خاموش وهجينين سلب بالفتر «سكيب ما نس هجير و سكيس مانندز بيرو سكيب ما نند قسيط و سكتين با لكسوبد وتقا دساكوت و ساکوته کسیکه کم کلام کند با آنکه بو کلام قاد رباشید و سکست نیز عصل کردن در میان در نغمه آل و ن دم زدن در آن از اصول الحان است ". من الوجل انقطع كلامه فلم يتكلم و همچنبها كسمة « ا بو عبيد از و الم 

ابوزيد درايا عاكرد وصعب الوجل واصعت وسكس واسكس وابوهي كفعه كويند ترسكت بدر ن الف پس وقعيكه منقطع شود دكلام نكند كويس اسكت دانشا دكوده «شعر» قدرابني ان الكرى السكتا « لوكان معينًا بنالُهيت «سكته بالفعر بيا دج است مشهور «سكتتان دوسكته فازيكي بعداز المتتاحدوم بعداز قوامت فانحه «سكته بالسم الههادان كودك و هير آن و اعاموش كنندو آبي كه درظوف باق مانده سكيت ما زند کیست و بیشدید هم آمد و اسبی که پس ا زد و اسها ن حلمه بیاید و آن و ا و قاشود کویند و دسکل نبزوآ نکه بعدازان آیدشها رکوده نمی شود چنانکه جوهری م کفته « رما ، بسکاته وسکات هود وبطم یعنی بچینزی که نامرین کنسد اور ا « دو علی سكات الامريعني آن مشر ف بوقضاء آن كاراست \* كوين به سكات دقني كه بسبب بیاری یا خور د ن شواس زبانی بندشود \* حیة سات العمر مار : که دربا قته نشودتا اینکه بکردشا عری در د کرمودی داهد کرین نیس نما تزودی من حيد جبلية مسكات اذاماء في المرس الدردانك دورار بودم نزدبك به ادراك اين حاجب اسكات ارباع رباني ما دور وداي ورو دهاى معتدل بعد ازشدت كرما هسكت الرجلُ مود آن مود وترك الها الي ولما سكت هن موسى ا لغضبُ اى سكن چنا نكة ز جاج كفته \* بعضى كفته آن سمول برقلب است چنا نکه اد خلت القلعسوة في د اسي اصل آن اد خلت راسي في القلنسوة بود قول الران مظابق عوبيت اسب " رجل سكس به لفتر مودي كه كم سين كويد وهوكاه يعتى بوون آودد دوده د ابلست خود مسلَت الانف بويل بيني د ا مسلت، واسه سعره موی سواورا و را من مسلوت و مخلوت و مسبوت و مُعْلُوق بیك معنی است و منتنب الشعر ستر دموى را وسلب الشي قطع كود آن جيزرا وسلب، دم البرنة يعنى برست بوكند بدنه بيلتا آنكه خون آن ظا در شد «سلت القصعة ليسيد كاسه دابا نكشتان عو دو وهم ينين استلب ا ذباب المتعال \*سلتىما او أة خصَّا بها عن يدها اندا عددن ان از سى عود خصاب را «سَلْتاء زنى كه

\*\*\*\*\*\*\*

ه ساست ۴

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

حنانه بندد \* سلَّ قلاناما ته سوطة داورامد تازيانه «سلب بساعه انداست پلیدی خود را هسکو ته بالصر انجه با نکشتان از اطراف کاسه کرفته شود تا پاک کود د «انسلى عنايعتى رقت ازمايظو ريكه دريافت نشد» مسلوت آنكه كرقته شده باشد كوشت آن مسلسها لصم قسمي است از جوكه پوست ندارد كويا كندم است «بعضى كفته نوهى از جوكه ترس مى باشل «كو ينل ذهب منى قلتة و ملتة يعنى مبتقب برد برمن دکر شدا زمن ۱۰ سلب مود بینی برید ۱۰ دنام پد دا بو قیس شاعر «سلحوت «بروز ن زنجررزن مكاره مانند معلوت بتقديم ما مسكوت ماننيد زنمو د پرنده ایست "مهست" بالفترداه و درس نیکان دمیا نه دری دبکهان و حدس داه رفان شاعرى كفته «ليس بهاد بع لسمي السامس « نعلن ارداب ضرب و نصر اسب «سیمی لهم از باب ضوب مهیآ کرد برای آنان رجه سخن و تن دیره د رجد بسی است فينظرون الىسىتة دهدية يعنى نكاهميكود نديسوى حسن فيشمور فويمنظوآن دردين وآن از قسم حسن رجمال تيست « يونس بن عالد السبتي معدث است « تسميت دكر كردن نام عدا برچيزى دد ما كردن «د رحديث اكل است سيوالله دد و رسمتوا يعنى و تعیده یا بید خورشی دا بس دعای برکست کنید در حق کسی که خور ا نید شهارا و لا دم كرفان سيب \* تسييسيا العاطس در جو اب تعييل مطسه وننده يو حيك اله كفتن وآن بمسين مهمله و بشسين معيمة هو دوآمده « ثملب كفته بمين مهيله مختارا سعه زيرا كه آن ما خود اسع ا زسيم » و ابو عميد كفته بشين معجمة دركلام عوب امل واكثر است مسيت قسم ازنعل جنا نكه مخصرتسي است از ان مسيست وروزن مينل قرية ايست درمغيل سيرورت ه بروز ن زنبورد راز \*منت \* بروزن كتف مودكم عير «رجال سنعون \* ادشّ سنعة زمين بي كياه وعام سنم سال خشك وهاجنان مسنت واسنت القرعم بقعط سالى المعادند \* ابن الزبعرى كفته \* شعر \* هيروا لعلى هشم البويدلقُومه \* درجا ل مكّة مسنتون عبا نُ \* جوهوی کفته اصل آن ادّ سنته است و او داتاکودند تا نوق با شد میان آن و قول آنها اسنی القوم اقامت کود تدیکسال دریت موضع

دندلیصوت، «سلکوث» «سیمت «

«سیاست» «سیورت» «ستو

«قرآ کفته توهم کردند که هااصلی است وقنی که یافتند او را پس قلب کود ند بتا کوی اصابتهم السنت بتا «سانتو االا رخی تفصص کرد ندو و شدای زمین دا «سنوت برو زن تنود مسکه و پنیر وقسی از خومای خشک و رب و شهد شاعری کویل «شعو» هم السین بالسنوت لا الس بینهم « و هم یمنعون جاد هم ان یور دا «و بعضی سئوت مثل سنودمی کویند « و سنوت نیوشبیت و دا زیانه و زبوه «سنست القلاد از باب تفعیل افد انده سنوت را دریک « مسنوت آنکه هینشینی کند تواویی سبب به خصب آیل « قصل الد و دیس مود دا شیم زن کویه دا بسبب قلت مال او و بسیار مال خود « قصل الشین »

\*شتیب \* بروزن امیو اسی شکوخند • د اسی که قاصوشوند در سیهای پای ا و از سیهای هر دو د سب اویهنی برجای هر دوسر د سب نیفتندوبوای این نعلی معصرف نیامد همردی ازانصا رکوید ، شوو » را تدرمشوف الصوات ساط \* كييس لاا حق والأسفيس \* شب ع ، بكسرة بن و متاه مشدد رستني اسدى معور ف که بقارسی آنواشودکویند کوم وخشك است در درجه دوم اخلاط بارد و را نصیر مید مدر د د د ما رامی نشاند رتلین بسیار د ار د رتازهٔ آن زیاد و ترد رانهاجاست ر خشك آن بسيا رمحل است ور وغن آن درد های عصب ركو من ودوا ق امتلای وللبيهي رانفع مي يخشد ومختم آن را اكوبربوا سيرضها دكنند قطع كمد وخاكستون برای قروح مقع و ذکر بسیا دمفیل است شیرت و بروزن قد فل قلعه ایست در انداس منسع الفتر وشتات بورون سعاب وشعیت بورون امیر پر اکندن « شت الامرازباب صوب وانشت ازماب انفعال وتشعب ازباب تفعل واسعشت اذباب استفعال بواكنده شده شعمه الله ازباب تفعيل واشته الله ازباب افعال براكنده كند اود اعدا شعيب بروزن اميركا د پراكند ٠٠ ثغر شتيت د ندان كشاد ٠ «قوم شنى قوم بواكنده كه ازيك قبيله نبا شنددر حديت انبيااست عليهم السلام 

اشعجمت تا

ه شجي

ەشجرت»

# نعست #

\*درصحاح جائر اأشعا تا آمدند بر اكنده ه شده و احدان وابوعموار بعض هوب حكايت كرده الحيد الدانى جيعنامن شُت ، شُعّان بينهما بهم نون وبنصب نيز آمده شتان ما دياو شعان مابينهما رشعان ما عمر وواعو ديعني درري است میان آنها \* شدیان بکسونون مصورف از شرعی است دو صحاح است از اصمعىكه كفته عي شود شعان ما بينهمارقول شاعو-شعود لشعان ما بين اليزيدين في الوه عا \* يزيد بن سَلِم والدَّهُ و بن حاتم " حجت نيست جه مو لد است ليكن قول ا عشى حجن است " شعر " شُمّا ن ما بومي للكورها " ويوم حيان اخي جابري " شتان مصروف است از شمت بس فتحة نون فمعه ايست كه برتا بود تا د لالب كند که مصورف از عمل ما حمی است و همچنین سوعان و و شکان مصورف اوشک وسوع است کوی و شکان د الحرو جار سکوهان د الحروجا و کفته می شودان المجلس لیکجیع شُرُ تامن الناس بعنی مجلس جمع میکند مردمان راکه ازیت قبیله نیند \* محمود بن شنى بالنه معدنى «شعب بالفتر باربك اندامنه ازلا غرى وبالتعويك نير آمد ه معات بالكسر جمع آن ه شعب آز باب كرم باريك اندام شد «شخوته مصدرازان = شخص وشغیب باربك اندام = شعیب بورزن سكیب وكوبم غباربلند « شخعیت بروزن حلمیت همچنین « تشخیت معنی ابلاغ ورسا نید ن « شونتی » مرغى است «شماته « وشما ت بروز ن سعا به رسحاب شاد شد ن بغم د شمن «شمن ازباب درح شاد شد بغم د شمن و اشمعة الله به شا دكند او راحق تعالى بغم او \* شما في دشیات ناامید شد کان واحدی نیامد • شوامی دست د پای ستور \* تشمیت يرحمك الله كفنن مطسه زننده راد معنى قواهم آرودن ونااميد كودن اشتمات زالب فتعال ارل، رسی د تشوی نا امید و بی غنیب برکشتن «ملك مشوی پادشا و د غادا ده شده مستنات الكسوشايد تام شهرى است احمددن عبد النالق شينكاتي دريم من است عبل الجليل بن شنكاتي معدن ثاندن شيعان «بالفتي جها عث اندك ازملخ رجز آن في شيده و فصل الصاد « شيده معدد المعند و معدد المعند و معدد المعند و معدد المعند و معدد و م مبد الجليل بن فينكاتي معد ثاندن شيعان دبالفتي جما صف اندك ازملخ وجزآن

ه نصمت ه

به مساسعيد عادرون اميربانك وقرياد و هعني جيا هنداة صب بالهدر ثير معني عيدا عدى ممانة و معات بالكسر يعني معاصوريه ساته منا د من وعصومت كوح بارى ، مصميت بالكسرجالاك وثيرة صب بالكسر بعني ضل ، صعه بالضر معينين «صت بالكسرنير بعنى جما عده «صِتيه بالضم لعاف يا جامه ايسساعي « صنعيد بالكسولشكوو سودار « تصانوبا هم محاربه كودند « صَنْعُوت بالضم فود و احد ه مر بصَتَته الرد ربي الرسع ، صَعه بد الهية يا صَعه بكلام الد الحسم بروى بلاركلام د ا ود دصاح اسم في الحديث قاموا صديدين ايمتادند درحا ليكه د وجما عب بود نده ساحب قاموس کوید صواب آنست که می گفت د رحد بداین عماس است و جمام آن ان بني اسوائيل لماآمر والى يقتل بعَضْهم بعضاً قامواصَتيتين بعني بنى اسرائيل هركا مماموزشدندكه بكشند بعضى ازانها بعضى راد وجهاعت شدند ودر درایتی صعبی آ مله \* در نهایه است صب یمعنی فرقه از مودم و بعضی کفته اند معنی صف مردم " تصحب " ازباب تفعل شرم کردن " تصحب شوم کرد «اصغیمات « تسکین یا فتن و دم زخم و شفایا فتن مویض «اصعاً ت الجور ساکن شد ورم زخروشفایافسهمویض "صعب "مودمیا نه بالاه صفتیت " وصفعات هردو باكسر وسفت بووزن نآزوسفتان بروزن طوماج رسفة الهبرو زن صليان مودتناور وتوانايا دوبه بركوشس باتوانا درشب خلقت بإصفت بورزن دلزكسي كه غلبه كند برمردم " صُفَّته با لفتر غلبه " تصفَّ ازبات تفعل قرى و توانا شد " تصفَّت عاد تَفَعُلُل المعهدين وصلت ، بالتقيم بيشاني واضم ركشاد و وصلت ازماب كوم كشاد وبيشاني شد صلوقه بالصرمعد دانان ملت نيز بمعنى آشكار وهموارد رصفت بيغمبراست صلى الله عليه واله وسلم كان صلت الجبين دود آنعصرت كشاده بيشاني وبعصى كفته الد صَلْت النجابيمني معوارد آشكاراست ملع نيرشه شبرتابان وتبزه منصلت واصليب و باشد ا منك سيفه بوكشيد شير د ا زنيام ، سيف مصلت شيه المسخته شده ،

۵ صجمعا ۵

ه صغت

۵ لسعت ۵ ۱۵ستان ۱۹

الزرك وبالصر نينزآمد ورمود جالاك دركارها ، أصلتي ومصلات ومصلت هودو بالكسو ومنصلت معهدين عامون طفيل كويده شعود وانا الصاليت يرم الوعاد اذاما المعاويو لم تقدم ٥٠ دراساس است نهرمنصلت تهرسخسوروان ومليف تيزنام مردي وتاخان اسهان • صلب بالكسود زده سلَّمان بالتعويك أسب بانشاط وهوشيار • درَصعاح اسم صلتان خواستوا روسخت واسب بانشاط وهوشياده صلتاً ن شاعر اندن عبدى وضي وفيهي انصلت ازباب انقعال بكلشب وسبقت بوده درصعاح اسب صلت دوانيا اسپ دا + ا تصلب الفرس في سيره بكلشت وسبقت بود اسب د رسير خود + جاء بلمن يصلت ومرق يصلت آوردشيروشورا بسيارآب وكم روغن و صلعًا ماني القدح ديختم الحفه درقل ح بود ٩ صمت «بالفتم رصبوت رسبات مرد دبالصم عاموه بودن ا صمات و تصمیت همچنین \* رُمُ بِیته بصماته و سکاته اندا عم بردی چیری را که بدان سكوت خايده أَسْمَتْه إزباب اعدال وسَمْتَه ازباب تفعيل عاموس كودم او والازم ومعملى هرد وآمده "مهات بالطم سرعت تشنكي "د دتين بهب استدكويند بات قلانًا على سَمَاتُ أَمْرُهُ هُوكاً " تَصميم عزم بركارى كند " ابومالك كويد سمات يمعنى قصداست وارانشادكود • و و حاكمة بع على ما تها و مساح است كويندولان على صيات الامرهركاه مشرف شود برقضاى آن كارد بات من الفوم على صيات يمراى ومسيح يعنى شدادتوم ورنزد يكى به معلى كه ازاعاد يدن وشنهدن تواندشاعرى كويد " وحاجة كنسيه ملى صُمّاتها " يعنى مشرف اودم برادراك حاجب وبروايتي بما تها نيرآمد • ه صامت شير عفته داز شفران بيست تا دانمال سيم و نقره وناطق ازمال شعران دكوسيندا فكويندما له صامت دلاناطق يعنى نيست پيش او چيرى ازمال صامت دناطق ه صموت بالهمير د و تقيل و كوان و در اساس است صموت در هي كَهُ جُوكَ بُوشِيدٌ • شُودُ صِنَّ أَنْ أَرْمِي تَخْيَرُهُ نَابِعُهُ كُويِنَ • يُشْبِعُو • رَكُلُ صُمُو مُتَ نَثْلُهُ تَبَوَينه \* وُنسَجُ سَلِيم كُلُّ قَطًّا عِذَا ثُلِ \* صَمَوت نيرشمشيرى كه در كشته قوورود «د رة ليب است كه د رين صورت آ را زبر آ مد ن خون كيم خو اهد آمد ريير بن عبدا لمطلب كويد "شعر" وينفي المجاهل المحمّال عنى و داق الحد و قعته

ه سيده

صَموت وانكبين بركه سور اخنادل أندا و د عنما من بن مودا م كو بلوه شعوه كا نَ ميو دامنانت النعلُ حولَها " تناو لهامن داس تَهُوة شار " ونام اسب عماس بن مرد اس و بعضی کویند نام اسپ خفاف بن مدیه شاغری کوبد \*شعر \*حتی ادی فارسُ الصَّهو عُلَيْ السَّاء عيل كأنَّها الايل ، ضَربة صهوت ضربي كه بكذود در ستخوان یعنی داز نهٔ جهدازان تا آزاز دهد ترکته سلد اسیس و بصعراء اصع عاد او حص اصد على داسمة كه بكسرهمه ديقطع همزه درصل آن ديه منع صرف ودرته زيب است كه الف آن مكسور ومقطوع است بهنى كذا شتم ارداد ردشت یاجای که دانسته نشو د کجااست همضمی جیری که سو داخ ندارد ه اصمته انا ی خوف کردم اور اه با میامیسی وقفل مصیت دروقال بسته ۱ الف مصیب بتشديد نيز آمده هذا دكامل \* درلسان العنوب اسع أعطيت قلا قا القاكام لآوا لفا مُصَيِّعًا و الله الله في فيه بيك معنى است در تهذيب است كه ازاما ل عوب است انك لا تشكوالى مصميت يعنى شكر • نه در دى بسوى كسى كه باك شكو • دار د ثوب مصيف جامة يكونك \*عيل مصمف اهب بكرنك \*حروف مصيفة ماهل اى مُر بِنَفْل "صَيْعَه بالضم وبالكسرچيزى كهبدان كودك داعاموس كنندا زجنس طعام باشل یا غیر آن ، مصیر نام شیشیر شیبان نهدی هسمیمعه بروزن دمعنی مسلما بهنى بسيا دخاموه ، ما د قت سياتاً بالشينه چشيدم چيرى كويند لاسيمت يرماً ا و يوم ا ويوم الى الليل يعنى حا موده غى شو ديك دو زكامل « در تهل يب است عرب كويدلا صَمْتَ مو ما الى الليل ولا صَمتَ يوم الى الليل بسكسى كه نصب داده اسب موادي آن اسب كه لايصوب الى الليل دكسي كه رفع داده است موادار آن است كه لا بص من بوم الى الليل دكسي كه جُود اد ١٠ است ظاهواست \* جا ديني ما وت النفاخ المن زن كند وساقها كه از خلخال اوس امع بكو ش نخو د د \* صمعیوت \* پور زان عنبکموت سخت سیر \* صنوت \* بور زان سفّود زنبیل کرچك المته از لبف خرما ياغلاف شيشه رسر يوش آن مسناتيت جمع آن ا منا ت ب مده ر دیف حر ما یاغلاف شیشه رسر پرش آن و صناتید جمع آن و اصنات

با لکسر محکم را ستوار کو دن و صنتید یا اکسر سرد ار و لشکر و صنتو ت بالضم یکتا



( oto )

ويكانه ، صوت ، آواز و آو از كرد ن ، مات ازباب صوب رسمع آوازكرد ، أمات في ازداب اقعال و صوت ازباب تفعیل میجنین \* رخل صات وسیس مود آو ازکنند . «مين با لكسرشهو اليك ما ت رموت رميته مينين « د رصاح است كو ينل دَ هَدَ صِيتُه فِي النَّامِن زفت آر از عادد زمود م ودر اص مواد بود بسبب كسو بيامبه ل شد چنا نكه دبيم دراصل درج بودكويا بناكرد ندرو فعل بكسوا لفاءاز بواى وق میان صوت مسموع و میان آواز ، و کامی میکویندانعشر صوته می الناس يه منى صيب « صورت نيز به منى لعك آن كوان و به منى زركروزدايدن الشيشير المصوات بالكسوآ وازكننده كويندد عي فانصات از ماب انفعال يعنى عوانده شديس جواب دادر بیش آمل د پوشیل و رفع انصات المنعنی داست شدقامت صود د دادر سعاح اسم انصات الوجل داسم شدهامت اوبعدازا نعنا كويابيش آمد - وانا وشاهرى كويد شعره ونصربان و دوان الهنيدة عاشها و تسعين عاماً ثم أوم فانصاتا وعاد سواد الراس بعد بياضه وعاود وشرع الشباب الذي قاتاه منعات راسعة امسه انسات به الزمان مشهور كشب ما بالدارمصرات نیسده ۱ در خانه کسی،

ه فصل الداد \*

«ضغت «بالفتر خائيد ن بدندان پيشين وبر ندان پسين، ورت: بالفتر نام موضعي مسمعت الفتر "خدى إنها كو لمان ، ونهكه از باب منع سخسى بباكر لمس # يُصل الطأء \*

مست \* بالفتر در اصل طس بالسين اود يك سين را بعابدل كردند وبسين معيمه هم د وایس کود ه اند \*د وصحاح است که یك سین دا به ایدل کود زن بسبب شقالت و هركاه جمع مىكنندروباتصغيرازمى آوندسين راماند ساس وطسيس حه بسب عاصله

« خوت "

به ضهبت ا



#### \* ويعال العين

• هست ؛ بالفتيم سخن راذ رمار • كرد انيدن ؛ عنه دربار • كرد انهد بروى مخن را \* عُنه ما لمسئله الساح كردبر وى «عُنّه با لكلام توبييزكر داورا ، عاته معا تُلّه ر عماتامحا سمه كرد بارى م عمع عدير رزن بلبل و ربوب بزعاله وسخت قوى ومود درازالاو تمامياد رازبالا رجنمان ممسي بالتحريك درشتي درسخن معتعته د يوانكي و خواندن بزغاله رابه عناعت عند تعتب ي كلامه ا زباب تفعل استرار نكوددرسخن دوده عنى لغنى است درحتى \* عرت \* بالفتر جنبيدن نير وسخت شهن آن \* غرب الرمح الرباب نصور مرب وسيع سخب شدنير الم علم وميم عرات نير ابسيا دجنبان "برق عرات برق بسيا رجهان " عرت انفه ما ليد بيني ا ورا \* غفت \* بالفتح دو تا كودن وشكسان \*عفَّة أنباب ضوب دوتا كود وشكست آن راياشكست يى آنكه جد اكدنه در صعاح است عفت كده درتاكرد د مدى دا تابشكند و عفت كلامه تكلف كود د رهوبيت كلام باشكست كلام دا از لكس ، أعقب احمق ودشو ارتر «رجل عفت ال بروون ومعنى صفتاً ن « دجل عفتاني مرد جايي و قوى \* رجل علفوت \* بور نه جو د حلّ رزّنبو رور حكّ عُلفتا تي مود احمق كه حرف زند وباك صواب وخطأ ندا ود \* همت \* بالفتر بيهيد ن بشردا مدوربرای د شنن مهنی از باب ضوب بهید بشم دا مدود تاد دد سب کو عمه بربسه عَنْمَ از ما ساتفعیل همچنین و عیبته نام آن یا ره مد ر دیفا رسی آنر ا يا غنل كوبنده أعميته و عمن بضمتين وعميت جمع آن \* عمن قلانا غلمه كرد برودن وازداشي اوراد زد دعصابى باكانه عميت بروزن سكيت وقبب ظريف ومسى رجا هل ضعيف وكسى كه راه نيابل به طرقى « منت ، با لتحريك قساد وكنا ه و علاك ودر آمل ن مَشْقت برمودم «اَعْنَتُهُ أَرْباب اعْعَالَ در مشقت اعْكَنداورا \* مَنْ ين بير معنى هعنى دا من بعدى زنار سسى وانكسار واكتساب كما ه عنعه ا زباب تفعیل سحتی کودبوری و لازم کودانیدبوری کاری را که د شوا ربود ادای آن برری و عنتوت بالسم حلی دشت و آن کیا می است و عنتوت نیزکو هی است

ي رسرت به

معرت\*

\* صغد \*

ە ملفوت

ه لعديد به

وعنده

« نسيدً #

ه صلخ ه

ە ئىرى

۵ د د د د

ه فيت "

رشكستان بدانكشتان وشكاف درسها الدرك «فتيمن وقتومت بالفعيم ومفعوت دين وين كردهشده انفتات ريزه ريزه شدن دوت في ساعده ضعيف كردار راه اعتاب السرريزه \*فعّه بالفتر وبالضم بشكشة وكرسفندكه كوفته شود براى آتى افورعتى وبك لخب از عوما « فتفته بالفتر نوشيدن شركم وا زمير إلى ، بيتم منا بسيمها ن آنها رازها الدكه شنيده ر قرعيده في شوند \* اهل بينت قب دهوسة حركمي اهل بيست بو أكنده \* فعست مادفتر روشنی ماه مگوبند جاسنای الفحد نشستیم درماه ما می و برآورد ن طباح کوشب بارهٔ پخته رازدین بعدی وام رسوراههای مدور درسقف: فاجته مرغی اسمی مشهور مواحب جهم وتفخيه وقمار آمل مائند رفمار فاحمه تفخمي المرأة برقمار آمد ز سمائند رفما ر فاحته وتفخف الرجل شكف عقر دمود و مَخته از باب منع بويدار دا و فيخس الاناء واكرد ظرفن را و بخف راسكه بالسيف بريدسو عن دابه تيخ و فختم الفاحمة آوازكود عاحمه وعاحمه حوابي طالب ودخوع ورود ودعو والدهده هاصحابه اندها نفي السُّقْفُ سور اح دار شد سقف \* قوات \* بالصم آبه بسيار شيرين كويند ما قوات رمیا و قوات آب شیوس \* فرات نهری است در کوفه و در رای شور و نیزنام مودی « فَرْتُ أَ زَبِاب كُوم سياد شيرون شد آب عورة بالضم مصدراز ان « فوت ازباب هو ح صعيف شد عقل اربعد ازدانش \* قُوتُ الرجل از ماب نصر فاجر شد مود وازينجا است عُرَفْتِي يَمْعَنَى دُ نَامًا حو \* " قر ب با تكسو ميا ن د و الكشي سباية و ايهام « ميا . قرتان وقرات آپ شبرون \* ‹ رصداح است وراثان جوی کوفه وجوی بغداد که ا و را د دیله کو بند \* قسمات \* بالضم بدهنی قسطات بعنی شهر سعان مصر و هو د و

بكسر فانبرآمده «قلته «بالعَتم شب آخرين از هر ماه ربعضى كفته اند آخرين دون

انهاهی که بعد آن شهر حرام است و نیز معنی کار ناکاه و بی اندیشه ان

الامرفاتة شل آن كاريك بيك بي ترد در بي تدبيره أفلتني الشيق و تفلّ مني دركذ شي الامرفاتة شل آن كاريك الشيق از باب افعال دركن دانيل آن جيؤر اد بكرى افتال ما أكام الشيق ازباب افعال دركن دانيل آن جيؤر اد بكرى افتال ما أكام المتعال بي انديشه دبي فكركف مض وا « افتلب بصيفة مجرول بمودبيك المناكان به أفتلك به وكاريش ازين كه مستدل المناكان به أفتلك المركن ابك بيك آورد ه شدة الان بوكار بيش ازين كه مستدل المناكان به أفتلك بدر به من المركن ابك بيك آورد ه شدة الان بوكار بيش ازين كه مستدل المناكان به أفتال بين كه مستدل المناكلة بدر به بدر به

\* بشاتيه

" فلت "

\*

شود آبوای آن ۵ قلتان بالتحریك شاد مان دمود سخت دجری د صحابی است و موخی است که شکار میکند بوزنه را ۴ کساء فلوت با لفتی کلیبی که هرد و طوفی بسبب كوتاهي بر پوشند ه بهم نه پيوند د « تظلعًا ايه بنا ه جست بسوى ا ر \* تظلعً عليه برجست بورى \* قلاة ناكها ن رفاميد • انديه اقلت بورون أجمد ديه قليت بروون زُبير وفليته بور زاس فينه "عرس فلتا نابالكسوريه تصريك نبرآمد و وفرس فلت بروزن صُود وعُلْب بود دن قبراس شعاب رزه كويند مالك منه فابع بالتحريك جيست تواکه غی کویزی ا زو \* فلعات المجلس مهوات ولغزشهای مجلس \* مقهوت \* بووز ن ومعنى مبهوت " فوت " با لفتم و فو ات بود زن سعاب د د كن شن كا دى " ما ته الأمرد ركن شب ازرى آن كاره افتأ ته الأمراز باب اقتعال هيدين ه أغاته ايا . دركدرانيد آن كادراغيراره موت القوات موك ناكهان د دحديد است مرر سول الله صلى إلله عليه وآله وسلم بها بطما ثلي عا سرع فقيل يا رسول الله اسرعت المشى فقال المعاقب مرت الفرات يعنى كذبهم بيعوير عدا بديوادى حميده پس شعايا الد فت از العامر دم كفتند چراشتابان دفي آ عصرت عرصود که می توسم ا نموت ناکهان ۴ کو بند د شنام داد مودی شخصی د ایس د مای بدکرد درکفت جعلُ اسه رزقه قوت دیمه یعنی بیند د زق د ا دنوس با د وكويندهومتي قوت الرميح وقوت اليدييني ادا دمن درجائ هست كه مي بينم اور او على رسم باو \* موت كشاد كى ميان دو الكشيف \* علان لا يفتا ب عليه دلان كرد • عى شرد جزكار اويعنى كسى سبق على بردبرارد رحديت است امعلى يُفاتُ عليه في أمر بناته واقتات ، لكلام احمراع غود وطور توبيد اكود دركلام وانتاب ملیه حکر کرد برد تفارت اکشینان درری شرمیان آن مرد رجیو تفارت ببرسه حركت واريمعنى دورى «در صحاح است كه كسر واور فتر آن غير قيالى است دُبير مُتعُود بن انش خود برای من کو و مونت هو در آمن • \* دراساس است ا • افتات قلان مکیکم هرا ثنه سبقت برد فلان بوشها بن انن عود و مشور • نکرد

» فهبت ه

ه کویت ت

( 07: .)

عليه يماله معقب بردد دمال او

به فصل القافة به

"قت "بالفتر در فع رسخن چيني و ټوشيل ۱ شباع کسي کودن بواي د ريا مت مُوالْدُونَ فِي فَقَعْ المِنهِم فَعَاد قتيتي مثل عِلْيِهِي وقتت تقتيمًا وازباب ثقيعل قَمُقَت قَتْنَا لَمُناتُهُ فِي أَمِي كُود ٥ رُجُلُ قُعَاتُ و قُدُوتَ و تِيثِيثِي مثل شل ا د و صبور و دِليلي مرد من جَين ياكسي كه منفن تمودم بشنود بي آنكه آنها مطلع بووى شوند عامى كنديا نه د امر أه قَتَالتُه رَقَتُوةً در عبر آمل ولا يدخل الجنه فتات وتت بالفعيم اسبسس اسبست عشك د رخيرابن اسلام آمده فان آندن اليك حمل تبن ارحيل قمي قانه رماً يعني اكرهديه كند قوصد اربسوى توباركاه بابار اسمست پس آن ربااست \* قَدَى الشي مثل مَربويل آن چيوبدر ازى واندككودانيل آنوا وأمادة ساعب وجهع عود آنوا اندك اندك وقب أثره دري اور فس وتك الرام المعير شنيدراهم بولشواعادرا فتيونجها عنى اندازمعدثان "تقييب جعم عودن ثوابل درد يك وطبيخ كردن آن \* زَيْنِ مُقَمَّى مثل معظم روغن زيتون كه دران رياحين "طبير كود وبأشند يا ادهان عوشبود ران صلطكود وباشدن درجير آمده الله ادهَن بر بدي عيورمقعد ومومع وم وقته معل سمة ماد رسليمان تابعي و اقترات ازبير بوكندن و قتات بالعمر موضعي است به يمن " قروت "بالصر عشك كشتن بعض عون بوبعضى وسبوشان معون وير جلايسب دوسه قرب اللهم معل نصروسهم قروتاً سبزكشس بيون ويرجل شاعرى الريد وشعوه يُشْن عَلَيها الزَّعْ هَوان كانه ودُم قارت يعلَى به ثم تُغسَل ، ابوز بدكفته قُرتَ الدم عي العبوح مود عوى در ديد \* قوت علان مثل نوح متغير شدوري علان كس از اندر و باخشم \* قارت مشك جيد تو وسبكي \* قارِت و مُقْتُوت كسيكه بكيودهوا پخه يا بده قُو تُمّا بفتحتين شهرى است بفلسطين ، قرتان بفتحتين نام موضعي

ا قت ۵

ە قرت ە

COFID

\*قريت \*

۵ قلت ۵

ه دیغاغ ه

« سيلة «

# قنیت #

ا قنانت 🕈

به قاروت نام قلعه « قرات معل غواب و ادمى است ميان تمامه وشام ه قرت بفتحتين بيزه قريف مثل اميرمودى سخب وقربوت و بفتحتين بيس كوفية زيس واين لفظ د اصاحب صحاح ذكر نكوده « قال » بالفتركوى دركو كه د مان آب مجيع شودةلاتمثل رجال جمع وقلت العنق مغالة كردن ، قلت العين عا رجيم " قلت الابهام مناكى در در يونوانكشف قلب التريدة معاكى در تريد قلب بعثم اول وكسود وم مد د كركوشى ، قلك بقتعتيس خلاكى ا غوا بي كفته ا ن المساقر و متا عَلَى عَلَى عَلَى الله ما رَبَى الله و عَلى قلان ما نند عرح ملاك كسب آن كس « أَعْلَتُه مِلْالتُسَا عِمِي ريو ايا درمعرض ملاك آورد ريوا «مُقْلَعه مثل مَهْنَكه ودروزن رمعنى در خبر الى معلز آمده لو قلب الرجل وهو على مَقَلَه اتن رُعْته هموع عُرمة فيعني اكر كوي مودى دا دا ديومهلكه است ببرهيو ترسا نيدى ديرا پي دلاك شدتا دان دهى ديب دى ٥ مقلاب عن مجراب ناقة كه يكبارزايد بعدازان جامله نكرددرزنىكه يجهه الهن تذيله أيُخلَقب المرأ ، والنا قه مقلات شدرُن ونا يُنهَ • فاعهُ بها فكسيُّ يعني -ناقائمة التبيشركوي شعره عظل مقاليك النساء بطأ نَه ، يَقُلْنَ الدَّيلْقي على المرأميز رُه وكان عرباسي كه مقلات هوكاه مودى كويم د إكه ازغل ركشته شود بها كوبد يجه اس رقى ميرد ، شَا ةَ عَلْمَهُ بِرى كه شير من شيرين نباش ، قَلْعَيْن مدل بصرين دهى اسب يه يمامه « د ا د القِلْتَيْس بام موضعي ا هب ، قلته ما لضم دهي است عصو « اقلعتات » مثل اقشعرا رسخييه بهر د ارشل ن مو "اللكنت الشعرسخت بديردار شد مو قليت " رقلهات درموضع انب رايب د رانعت راجوهوى د كرنكوده تنوت ، بالضر معنى اعت ازباب نصوحق تعالى عرمود وللقا نعين والقا نعات ريمعنى سكون ود عا وقيام در خاز د رعبر آمده المهدل الصلوة طول القنوت وبا زماندن ازبكلام زيدين آرقم كفته سخن می کودیم در نیازتا اپین که نازلشد و قوموا سه قا نتین پس ما مو کاشدیم 



ەقرىي ە

ه کبت \*

*«گجرت*»

ه کعب ه

نرم یا نزدیك نود یك كام نها دن بزردی رهیجنین است كشعته رتعتصب ماند دحرجه وتدموج وكت البعيرازياب ضرب صبحه كرد شعصبح أنوم وكتمه القدرجوشيل ديك مكسالو حل من الغصب آواز من كردمود بسبب عشم مكتب العرة الهديدة آدازكرد مبوى جديد وقع بركودن آب دران «كت النبيذ شووع شد جوشيدن نبيل قبل ازسخت كشتن ود رعبر ابي قتاد • آمد وتكات الناس على المطاة یعتی مؤد هم شل ند مودم بو آزند وضوه کی دلانا بدی رسانید و یواو عوار خود مُكَتَّ الكلام في اذنه ازباب نصوسخن دركوس وى كفت وهمينين است أكته واكته " كُنه با لصم مال رُ د يل دنا مماد هبزى «كُنَّه بالفتر شبز ، دُمِين " كُنْكُست دكتكي بشم هردور كفور بغيرانصواف بازى اسعه رجل كسف واموا ة كسف بالصم مدد كم كوشي ر زان کم کرشده وجل کتیت رکتیت الیک بن مود فقیل کتکت مثل مد مد آواز حباری وكَفَكَات مشل فيلزال مود بسيار كلام وكَثَكَته مثل زلزله عنديدن كم انتبقه وكَتبيته مثل سفيدة عصيده كة قسهى است ازطعامه اكتعات كوين نهادن وكسف مثل مدشها د را حصا خود دن اکترد رنفی مستعمل شود کویتد اتانا پیش ما یکسی و د زمتل اسب لايكتَّة اربكت السَّجوم بعني شهار واحصا عي كندآن وامكواين كه احصا عود وشوند ستاركان "كتاتهمثل عامه ناحية ايست تزديك مدينة منور • ازان آلجعقربن الىطالب رض الله عده « الحب الكوتا « سنه كربسه مال كا مل همچنين استعابوم كريس د المريب الكريب المعراد الم المعراد المعرد المعاد عدود ايل «كست» بالضم چوى معت خوشبوكه آن را قسط ركسط نيزكوينده كعب «بالفتركوتا» « رَجُلُ كُعْت رَامُواْة كَعَمَه \* كَفْيس مثل زبير بايل كه در فار سي هزار داستان كريند اكعتان بالكسرجيم اكعُب ولان سريع رفس از لغات اصلاد اسب وسوارش درحاليكه منتفي بوداز حشم «ابرمكه عامثل معسن شاعرى «كعته بالدم طبق شيشه «كفت «بالفتح ما زداشان» كَفَتَه مثل ضوب بازكردا أنبل و يرااز طرف قصل المعاني المعلم الله بن عبر آمل و صلوة الاكرابين في مقدم ما بين أن يتَكَفِّ الهُوب الى ان يَتُوب المرا العشاء يعنى بازكرد تد اهل منوب

ه کسته ه \* کعت \*



بسوى عانهاى عود "كَفَكَ الشي اليه كفتاً وكُفّته تكفيتا بخود اوازكونس آس جبررا د ر عبر آمل ه ا عفتوا صبيا نكم با لليل قان اللشيطان خَطْعَهُ عَفُود قوا زكيرين كودكان را درشب زيراكه مرشيطانوار بودن است ود د خبرد بكرآمل ٥ يقول الله للحوام الما تبين ا دَاهُوسَ عبدى فا حَعُبوا لله معن ما حان يَعمُلُ في صعته حتى اعا فيه أواكنفته يعنى فوازكيرم ويوابسوى قبرود وعيود يكوآمد وأبيمنا کَ نُنکُفْتُ النیابُ فی الصلوۃ یعنی نہی کردہ شدیم فراہم آوردن جامها دونه از وموادازان جمع كود ن جامه نزد ركو ع وسجود ه كفّت الط تو وغير كفتاركف ما وگفاتاً وگفتاناً سرهت کود د د پویل ن و د دیدن و د رهم کشید کی کود د ران و رجل كفُ مَن وَكُوس وَعُرس كَعْيم مَن المند ورسمك والديك وعد وكفيت وكفات دويدن سويع \* مُورَكَقِيتُ وَكَعَاتَ لَلْ شَانَ تَيْنِ كُونَ مَعْت راندن شي كافته مُكافِته بايكن يكوسبقت خود « کافات معل کا ب جائیکه دل جم مرده شود جبری حق معانه تعالى موده الرنج عل الارض كفاتا «شعبي خانه هاى كوفه راكفته هذه كفات الا مياء رقرستان را كفته هده كفاتُ الأموات \* اكتفك الماك مهام كوفس مال راه كفات مدل شداد شيرد رفيد ٥ م كفس بالقتير ر بالكسوديك في و در معل است كفت الى رَبعة يعبى الاستكه در بهار س بلا است « كَهَكُ الشَّى كَفَيًّا معن نصر زيو ربا لا شن آن چيره كَفَكَ فلان صرد آنكس « خُسْر كَفْتُ نان بي نا نخور من \* مَاتَ كَاتاً ومَكافعة معل تعال ومقاتلة مودنا كهان \* وَقَعَ بي الناس كفت واقع شد موك د رسودم « ا نكفات با ذكشتن و منقبض شدن و لا غو كشان اسب واجماع علقب دكفيت مثل اميراسب حمان بن قتاده سدوسي مكفيت وكفت بالكسوانها فىكه هيم ضايع تكنده كفيس اعنه بدان قمام زند كانى بادراز قوت در عبر آمده كه آن حصر ت ملى اله عليه وآله وسلم فومودند حبب إلى الساء والطيب وروزقت الكفيت دوست داشته شد بسرى من زنان و حشبوو دا ده شد انجه بدان جمع براصلاح معیشعا خود کتم و بعضی کو بندمواد قوت جماع است د لا لت كند برين هبرد يكواتاً في جبر ثيل وقدر وفال لهاالكفيت فوجدت أوة ار دمين رجالً في المع ودر عبر جابر آمن وأعطى رسول أله صلى الله عليه وسلم ألكفيت الدسس

پرسهد ندکفیس جیسی کفت جیاع گافت مثل ساحب غاری بوددر کوه که پناه میکردند بسوی آن دزدان وجمعمی کودند دران معاع راه کفته نام بقیع الغوقد زيراكه جيم مىكندمودكان رايابواى آنكه مى دورد مد دون را بزودى بسبسب أنكه شوراسا "فَوس كَفْت مثل صود وه بنزة اسمى كه معبيع شده بجهد بس معكن نماشد سواری بوان از جیت اجتماع جیددن وی \* مُدفع میلمُحسن کسی که « رزر » بوشدرمیان هرد رجامه بوشد « کانت » بالهی جیم کودن « کاته مثل ضرب جمع نمود آن را ١ موأة كُوت زن جمع كننده «كَلَّتُه في الإناء ديخت آن جيزرا در آوند اعرابي كفته أخذت قدحًا من لَبَن فَكَلَّتْه وكلت الفرس بها زداس رابواي درانيدن عُكاسَ الشي الكندآن جيزراه مَرس قلَّت كلُّت مثل كورصوداسب تيزرو الْعَلَات نوشيدن \* انكلات ديخته شدن ومنقبض كشتن «كايست ما نندا ميروسكين عنت د دازکه بدان عانهٔ کفتار بندکرده شود شاعری کفته ه شعره دسا حب ساحبته تَمسيه منصلت بالقوم كالبكاف فكلته بالدم حصة از طعام و غير آن و حل مصلت مكلب مثلمنيرمودروان دركارها وكهيت همثل زبيراس سخب سوعملكر ومونسه دران بولبواست \* مهبويه كفته خليل را از كميت پوميدم كفت بسمب اینکه آن میا ن سیاهی و سوخی است وهیم یک ازسوخی وسیاهی و یواخالص نیست پس اد اده کردند مرساز تصغیراینکه ری از هرد وقریب است و دوق د رمیا ن كهيت واشقرباعة ماردم ويال مى باشدا كردم ويالس سيا وباشكهيم كويند واكوسوخ باشنداشقر خو اند د كُمت بالضم وكُماني مثل زرابي جمع اكمته بالضم ولك كميسابن ا مرا بى كفته كيسته دواند يكى كم منة زردى ديكرى كمينة سرخى كمنع مثل كرم كمما رابن ثعلمه رابن زيدونام اسهان وكمت الفوص تكهيناكهيت ساحت المنيا الفرس اكما تاواكما تاواكما تاواكمات اكميت شداسب "بعيركميت ونافة كميت ستر

سخس سرخ م تمر ق کمیت خومای سخس سخ «این اعزای کفته کمیسه دراز تامسال

ه کلت ه

«کومت \*



ر ما ه وأخذ ه بكميته كرعت آن دابا صلى وكمت الفيظميل نصوبوشيد عشم دا و النب ، بالفتير قوت ، كُنْت ي خُلقه مثل نصوة وى شدد خلقت عود ، كُنْتى مثل ا کرسی و کنتی مرد پربعضی کویند منسوب است بسوی کنت دیوا که اکتومی کویند في كنس كذا وكذا يعني بودم جنان و جنان در عبر ابن مسعود آمد و انه د خل المسجد ريماً ماه المله الكني عبون وشاعرى كفته «شعر» وَمَا كنيت كنتيا وما كنيب عاجناً \* وشوالرجال كنتني وعاجن و كنتي مثل كرسى قوى سخمين شاعرى كفته وشعودة كنت كنتيا فاصمحت عاجنا « و شور حال الناس كنت وعاجن « اكتنات قوو تني غود ن و عشنود شدن او زيلكويل شعر مستَضوع مادكَ منهن مَلْعَنيت العظم معتلم ما دو قه دنع و شقا م كنيسي مشك بسيا ر آب كير نال و قل كنَّبَ مثل نصو د رشت شده کست ۱ اس د رید کفته د جل کنمت و کناب مثل علمطو علا بطمو د مخفيل «منقبض "تكنبك الرجل منقبض شد مود « رجل كنب عامود " خت درشت چنین است در لسان واین لغت واصا حب صعاح وصا حب قاموس ذکونکوده م كنعت «مثل جعفرنوعي است از ما هي مثل كنعل «صاحب لسا ك كفته تا ى كعمي را بدل ازدالمي پندارم \* کوتی \*مثل درمیکوتا • رکوتیس د علامشهوداست «تَكَوْيَتُ» بِركودن ظرف وآسان ساختن سامان «كَيْسَ الوعاء برغود آوندوا «كَيْسَ الجهاز آسان ساحب سامان راشا عرى كفته «شعو «كيب جهازك اما كنت مو تعلا مان ا عاف على ازدادك السَبُعا ه اكيات ويركان "كان من الامركين وكين بفعر تاركسوآن ودرنها به كفته بضم نيريعني بود ازان اموجنان رچنان كنايه است از قصه السي كفته كه اين تا د را صل ها بو د د رخبر آ مل ه بيس مالا حدكم أن يُقول نسبت آية كيت ركيت يعنى بدن جير است براى يكى از شما انيكه كويد دراموس خودم آيس چنين رچنين

مارست الفتم الفتم النبي من المن المركب المر

ه د ندنا ۵

النبسعه ٥

#كنفت #

≈ كوت ٥

ه کیسه

« لصيا «



ه لغمه ه

اد عصد عاغلات وبدسهيد وعقل غيريين و تناً د واعدل على هم لبات و و مبردت معاذر ذى دُعَين " لت "بالفتح كوفتن وربز ، كردن وسائيدن ومحكم بستن " لَتَ الشي الشي المناه ا د باب نصو محكم بسب آنوا " لُت فلان بغلان بصيغة مجهول ملصق وقوين كود • شد • قلا كس بهلان " لَتَ السَويقَ خلط كود پست را • أما ت مثل غواس دیزه های پرست در عب را نخه آمیخته شودبدان سویق رمانند آن مثل ورهن «ما ابقى منى الدائما قانكداشت مرض ازمن مكر برسب عشك مثل بوست د رخت و لا ت بعشل یل تا نام بنی د رطاریف نامید و شد بنام کسی که لت میکو د تزداین بت پست دابر دغن بعدازان تخفیف خود مندر بعشد ید خواند ۱۰ تد ابن عباس و عكر مه و جماعتي د راول ارتعالى ا فَرَا يَمْ الله ت و بعضي كويند که تا در اسل مخففه است برای تانیم و د لالت کند برین تول کسای که وقف کرده شود بران بهاه این ا تیرکفته این اکثر است و بعصی وقف کنند بتاه ابراسع كفته وقف بها قياس اسمار اجود اتباع عطمصحف اسم « لعلمه سو کند د د و غ در ما شی « لحت « با لفتر ز د ن و پوست بو کند ن « لَعَمَه بالعُمَامِين منع رد ويوابعصا \* لَحَبَ العُمَا يوسَى بوكن جو بدرادر حبرا من • ان من االامر لا يُزالُ فيكم وانتم و لا ته ما لم يُحدُّ ثو اا عمالاً عَادَ ا عَمَلَتُم دَ لك بعُمن الله عليكم شرخًاقه فلعتوكم كما يُلعن القصيب يعنى بدرستى اين امرهيشة باشرمیان شیارشیارالیان آن تارقتیکه احداث نکنیدبد هتهایس هر کاه عواهید كردآن را فرستداله تعالى برشها بد توين خلق عود دا بس عدوا شندآنها شمار اجنا عجه عراشيل وشود شاخ درخت «برد يحت العن العن عالص « لخت بالفتر بزرك جسم و رنی که هو دوراهی یك شده باشد « حَرْسَعَتُ لَعَدَيًّا كومي سخت، ابن سيد . بن عبد المطلب كفته «شعر « ولكنا خلقنا الخيوات والمسك المفتيت » ر صير في المواطن كل يوم « أذ الحَقْف من القرع البيرت « فا فسد بطن مكة بعل افس »



قراصة كانهم اللصوت الفت الفتم المعدن وبالذاشين از داى المعدمين ضرب لیسید آن را الله لفته من دائه بازد اسم دیراا درای دی عدای مزر جل عرمو د ١٠ جِعْمَنَا لِتَافَعُنَا عَمَّا رَجُدُنَا عَلَيه آباءَنا \* لَقَتَ اللَّحاء عَن الشَّجوة بازكرد بوست راازد رعب ولَقَتَ عَنْقُهُ شكست كردن ريرا «لَهُمِيا لرس على السهرالا بررابوتيربقيرمناسب بل هركونه كهاتفاق انتاده التقسك الهه وتأتف كروكوداني بسوى آن هي هز رجل قومودولا يَلْعَكُ منكر احد الاامو أتك يعنى دايدكه نه بندازشها كسىمكوزن تواردروسف بيغمجوصلى اله عليه وآله وسلر اذا التوسي التقد جميما شركاهمى نكوبسى عام نكريست وفي دردبد وعيديد ولف ما الكسوشلجي والفوى كفته عى دائم كه عربي اسس يانة وجانب چيرى ويركزين قآن كويند لفته معَه يعني بوكزيل وآن با رى اسمعه و لا تَلْعَفِ لَفِي لَفِي قَلَا نِ يعنى نظرمكن بسوى آن و لفت بكسونيوكا و رزن نادان ركس ماد وشير ولفت بالفتير ربا لكسروبالتصويك بشته كر وقربك بدميان حومين شريةين النَّفُ كوسفند تركه يك شاخش! بيهيد وباشد رمود چهد سمعاد ركالام تيم رنادان در لفب قیس \* لغاً ته ما نند سیاب مود ناد ان دو شب مو « لفوت مثل مبروزن که دیرا شوخربود د بچه از غیران شوخویس آن زن پیپه و العقات کند بسوى بِهِ أَهُ عُودِهُ د رَحْير آمل و لا تَعَزَّر حَسَّ لُقُوتًا وَنَا مُهُ وَوِيا د كُنند و وَزِلال دوشيدن ر در نی که نظر می بویکیجاقرا رنگیر در در هیچی اندیشه باشد که غا قل شوی پس ایما کند بغیرتر \* ا بن عمیر کفته لفوت زنی که چون آراز مرد شنو د ملتقب شو د بسوی رى «لفيته مثل سقينه عصيل و درست زيراكه ليچيل و شود ياشو رباى مثل حيس رعضيان وقسمي است از طعام «لعَثاء مثل حير اء زن احول وماد وكوسفناكم شاخ « و الله الكلام يمنى بي مبالات وبي فكوسخ كويد \* دويكفي الما شية دمی**زن**د ستوران دادباك چیكند كه كرارسه هو لُفَتَهُمثل هُمِزَة د رو زن و معنی آن در عبر آمده ان الله يَبغض البليع من الرجال الذي يَلْفِي الكلام كما يلقي المقرة العَدَلَابِلِسَانِها بعني بدرستي كه حداى عزوجل دشهن دارد بليغ د ااز مو د ان كه بسيد کلام راو بی مبالات سخن کوبد چنا بخه می پیچد کارکا ه را بوبان خود «لکت»

\* لقب \*

\* cm() \*



ولسروه

شکا ف د رلب شعر دا پن لفظ را صاحب لسان د کر عود ، د صاحب 🚉 صعاح رقاموس ترك كوده انده أوت بالقعم عبرد ادن بغيرا عهد پر سيده شود ازان الرجل معل قال عبرداد بغيرا عنه برسيد مسدازان العَرب العَبر بوشيد عبررا " لَا تُهَ يَلُوتُه لَوْ تانقصان عمود حق ديرا ولاته يَلُوته بازد اشت اوراا وروى مكار دجانس آن ولواً ته بالقعم موضعي اسب باند لسرتبيله ايشب ازبوبو «ليت» بالفتح نقصان حق كسى غود ن « لا تَه يليته ليتاً مثل باع نقصان حق وى عدد «لاته يليته بازداشت ارراز دوى كاروبر كردانيت ازان وهمچنين است الاته في رما الدينة شيئًا نقصان نكود ريوا جيرى حق هز رجل قرموده ران تطيعوا الدر رسوله لاَ رَاْعَكُمْ مِن أَعْمَالِكُم شَيَعاً يعني اكوطا حسكنيل الله تعالى ورسول ويوانقصان فكنل الهسمعانة ازامال شماجيزي راودود عالمده العيل سه الذي لا يُعَات ولا يلات ه لَا تُشْعَبُهُ عَلَيه الأصوات يعني ثنا ها هيه عدائ دا عزوجل كه با و د اشسته غی شرد از د عارنه گرکرد ه می شود و نه مشعبه می شود پروی آوازها 🏂 ه ليس بالكسر صفحة كولان در خبر آمد وينفي في الصور علايسيمة احد الله اصفى ليتا دميل ه شود رصور بن نشنود آنوا كسي مكوما ثل كند صفحة كودن را « لَيْنَ بالفتي كلية تمنى اسب اسم وانصب كندوعبودا وذع الختوبومستعمل آيدوكاهي عبردا نصب كند بجهد ازل شدك آن منزلة وحدت بس كو يند ليت ديدا شاخصاشا هرى كفته "ياليُّكَ أيام العيماء رواجعاً " وكريند ليَعنى وليني مثل انبى والى و تا د ركت حين مناص زايد اسب جنا نعبه د رثمة ولاك ما داخل نمي شود مكر برحين وكاهى حين وادر لفط حذف كنند مثل قول ماز ن بن مالك حنسه ولأت هُنْدُ الله وَالله مُقُرُونُ عُ هجوهري ازاحهن نقل كرد وكه تشبيه داد نبالات د ا بلیس رمضهر ندد را ن دا مل ۱ بن بر یکفته این قول سیه و به است زیراکه لات نز دسیبویه عا مل است بعیل لیس و لیکن اختین عینی غی د ها لا ت د ایلکه مایعل آن را رنع می دخل پرا بعل از نصب بیتول پرتعل

• نصل الميم •



\* موته \* بالضر موضعی است د د مشارق شام کشته شد انجا جعفر بن ابی طالب دضى الله عنه ودرانجا شهشيرها مى ساختنده مت الفتح درا زكود ن دسن وكشيدن آب دوغير جرخ و نزد بكى جستان بوخويشى " متهته بو و ذان دحرجه همچنين " الان يمن اليك بظرا بعه نلان لزديكم مي جويد باتو «ما ته حرمت ورسيله » درتهذيب اسي بهكنا رُحم ما ته ميان ما خويش قريب است ه متكفّ اليه دراد شدم بسوى اور نزديكي جستم بأو \* مَني دور زن حَني با مَتنى بياد غام ابو يونسني علیه الساد م وجد ی است موجد دن یعی مدنی معدت را دلغنی است د رمتی مغفف « مت در محد ثین سیاراند «معات با لکسر حیری که بآن نود یکی جو بند ، عتبی بروزن ومعنى عملى معنى عمياز وكشيده عمتى في الحمل اند از وكرد در دسن تاقطم كند آنواو دراص تعني بود وآن شنيد ونشد محت "بالفتر سخت انهرجيز" بوم معرَ عَ ووزكوم "مُحُدِي الهاب كوم كوم شدو وز " مُحَدَى نيز بعنى د انشهند يا تيز راي «مُحُوت بالصم ومُحَمّا ، بو و زن وقها ، جمع آن ولا مُحمَّنكُ بو خو المر كودتراا زجشم "مرت" بالفتير بيابان بيكيا ويازمينيكه حاكم خشك نشو درنه جدواكا ه آن دويده مروت بالفتر هي نين ه أموات بالفتر ومروت بالطر جهج آن ۱۰ ارض مُعروتة زميني كه كيا ١٠ درجوا كاهن نه دريد وعاكن عشك نشوذ «مُورته بالضم اسم ازان «رجلُ مُوتُ مودى كه ابودانش موندارند ؛ والومه كويد «شعو «كلَّ عَنين لسِقِ السِّوبال « مَوْت التَّجاحَ بن من الدَّ عَجال « يعنى جنيني اسماك ما درش انكند ، پيش از بنكه پشهي بوآيد \*موته از باب ضوب تابان ولغزان كوداردا ومُوتَ إِلَّا بِل بِكسوكود شوا ترا \* مُورْت بووزن سُعُودواد ع است از آن بني جُمان بن عبد المرزى ا وس كويده شعرة وما خليم من المروت در شعب بكومي الصويو بخسب الطلع والسال و ازان است نوم المروت بعنى روزجنك ميان مشروم يم رشهرى است اذان باهله یاا وان کلیب مرکت بورزن حمل دهی است در آذر بیعان مماررت هجمى است ياازمروته إست \* مرموبت بالفتر داهمه وبلا \* مصت \* بالفتر جماع كودن باذن مصني الجادبة جماع كردبازن مصب الناقه كرفت يجهدان ناقه رايس

ەمو ئە د

۾ مين ۽

ه محتمت ۵

ممر ت

\*\*\*\*\*\*



ه مغیم ه

ه مقبي ۵

ه مکیت ه

ه سله

» مو ت»

داخل غود دست مودراو بوآوردنطفة رادمعت بالفتر ماليدن ومعته ازباب منع ما لیں اور احمقت مالفعے ومقاته دشمین کرفتن حمقته از باب نصر دشین كرفت ارداه مع تعدد باسه تعميل هم عنين مع معنين مع معنين ومعقوت د شمن كرفعه عدد الكاحا لمعني درجاهایس عمادت ازان بودکه شخصی زن بدر را پس ازموت ری در تزوج آوردی ه مُقنى آن معزوج ريا بسواره ما امْقَعَه عددى عجوميدهك ادمي قو ساسي نودمن «مَاامقة بَيْ له عمر مي د هدكة توما قت هستي « مكت « با لقتر اقامت كودن د و مكاني «مكت باليكان از باب قصوا قا مس كودد د مكان « استيكتب البغرة ازباب استفعال برش آبله از زرد اب در بم ملیت \*بورزن سکیت برگ موغرآن د دی است که زود آتشم کیرد «ملته از بآب ضرب حرکت داد رجنبانید او را ۱ مالیست شوان تيور و موت النعرمودن وموك مات ازباب نصر وازباب سبع وضوب مود هميت با لتشديد مود و مدر تنده اصلي ميوت يود رن ميعل بود و اور ايهابدل أكود ادغام كودندو بالتخفيف تيزآ دندومل كوو مونت دروى يكي است شاهرى كورد شعو اليس من مات فاستواح بم يمن الماليت ميد الاحياء مات الرجل ساكن شدرعفت وكهنه شد مينت بالتفقيف نزد بعضى موده ميت بالتشديد و ما ثب کسی که هنوز غرد اباشد ا موات دمونی دمیتون دمیتون جمع آن هميته رميته رميس بيتا ناصود وه ميته بالفتر مود ارو بالكسرنوعي ازمود ن مثل جلسه وركبه «مااموتك معنىما أموت قلبه است يعنى جه قدر مود واست د ل ا رجه هو دهلی که ز ایدنشود تعیب ازان نمی کننده موات برو زن غواب موك وبروزن سحاب انجه جان ندا د د رزمینی که ما لکش نبر د هموتان بالتیجویك خلاف جان دار رزميني كه آنواهنوزاحيا فكود وباشنده موتان بالضم موكاموك ستوران ديفترنير آمده «اما ترب المرأة والنافة بموديجة زن وناقه «متمارت بمعنى عابدبار يا «رجل مُوتان العُراد مرد بايد « امو أي موتا نة للقراد ذف بايد « موته بالهم غشی و دیوانکی و زمینی است در شام و آن مدکورشد درماً ت مهرو و العین " درالموتا نام اسب بى اسد مستهد عشماع مرك سوا مكه د رجنك باك ا زمرك ند ارد <u>,144+444444444444444444</u>

وفوركل اشته شده براى كارد وبه كويد «شعوه و زيد البخرله كتيسي» و الليلي فوق الما مستيب « درا ساس است فلان مستيب قر وكل اشته شده براى موكما تند مستقتل شاهرى كويد «شعو « قا عظيت الجعالة مستجيعا « عقيف العاد من فتيان جرم » شاهرى كويد « شعو « قا عظيت العجالة مستجيعا « عقيف العاد من فتيان جرم » و بوست با ريك بيطه ها مات القوم افتاد موك در شوان قوم « امات الشي ميرانيد آنهيروا امات اللهم ممالته كردد در پختن كوشت وجوى دادن آن « مهاوتة بورزن و معنى مصابو قاسها ت الرجل رفت مودد وطلب چيرابو داهى وطويقى وقو به شد بعد از لا غرى « استات مصل دازان

" فصل النون "

«نات «بالفترونشيس ناليدن وبعصى كويند آشكار اثراسي ازانين «نات ازباب ضوب رمنع ناليد \* ناتَ علا ناحس كرد بو فلان \* د رضحاح است رجل ناثت و نأت مانندنها تاله كنند و تأت شبر د رند و نبت با افعركيا و بمعنى دستن و نبات بالفتركياه ، نبعت الأرض وأنبتك ورثيل زمين « مَنْبت بورزن مع إس بستنكا واين شاد اسع به قياس مي خواست كه بقعم عين آمدى نبس البقل و أنبس ازباب اقعال روثيد تر ماعوى كويد شعو وايسادرى العاجات حول بيوتهم قطينا لهم حَتى اذاانمَتَ المقل اى نبك المقل المقل المعتل المعارية بوامد بستان دعم المرت السم مصدرا زان النبعه الله قهر منبوت رديانداد راحق سبحانه تعالى رمنبوت عداد ف قياس اسم جه قياس ا زا فعال منبس بودته منبوت و انبس الغلام بر آمد موى ما نه كودك منهيب بووزن تفعيل به منى پروردن منب الصبى پرورد و داد دا \* قلان ينس جاريعة رجاءاً لويم فيهاقلان مي بوورد كنيز عود رابه اميل سود درار «تنجيب نير بمعني درجت نشاندن «نجي الناس الشجر نشانيدند مردم د رختان وا «نبتوا الحسكاشتند دانه هارا «تنبيت نيراسي است براى الجه برويد ا زدرختان خود ويززاد ويكسواول نيوآمده «نايت بن يه يدو ا حمد بن نا بت و اندلسی ولی بن نابس راهظم علانانند ، خبیت نبیت خسیس و حقیر ، نبتت 

ه نات ه

السياة

نو عواسته « یذ نوت د دخمه خشخای ود رختان دیکواندبور له ربعه یکویند که < رخت خروب است و آن کیاهی است «نباثت شاخهای «لجان «نبیعه یکی » فبيت پل رقبيله ايست د د چن نامش عيسر و بن ما لك \* قا يت نام مو ضع ، در بصره اذا نجا اسع على بن عبد العزيز مودي بسوس ىنا بنى \* دات الناب موضعی است از عرفات و نباتی برو ران سگاری موضعی است در بصور و نامیده اند به نمات بروزن سحاب و به نباته با لفتع و قما ته بالصم و به نبیت بووز ن زُبیر وبه نَبْ المعتمر وبه نابع \* نَبَيْعة بور رْن جَبَيْنه دخو شعاك معايية و بعضى كفته اند كه به ثاى معلقه است و آن مذكور شد» عد بن سعيد بن نبات تباتي تسبى است بسوى جد او احمد بن عرد باتى تسبعى بسبب مغرفت نباتات است وهود ومست ثانندو بالضرحسين عمدالوحمان نماتي شاعوى اسعاجه اوشاكود ابرنصوعبد العزيزين هموين نيا تهبن حييدين قباته اسب واختلاف كوده اند در نماته جد عطيب عبد الرحيم بن عندان اسه عبل وبالضر الخروقا بت تراحت عبد ان بن نَبَيْت مُرور زى بروزن زُيرم مل تى است " تتيت "جو ش زدن ديك " تى مَنْعِرُه فَهُمَامنع في شدسورا جبيتى ادار عشم " نتسع الماد فلسعة آلود فله بعداد باكهزاى نَعْتَ الْحَبُوا زباب تقعيل بازكود بوست نان وا انعاد بالمم وتشديد تامغاكىكو جك كه درستك سخت اود \* نتب \* اللّهم ا زباب فرح مقلوب تنبع يعني كنده شد كوشي « عدى » بالفتر تواشيدن « عده ازباب ضوب ونصور علم تواشيداورا « عصفالسفو البعبرالا غركر دسفوشعورا « تكست فلانا اندا عسى فلان دا « تحس العادية جهاع كود باجا ديه « برد عَ عَ سودى عالص « عَن بالفتم و نعات بالضم و نعكمة برو زن حبيمة بعني طبيعت « نحيت ناله و دم باناله نعيته همچنين « نحيت نبر جعني شانه رسم کرانها سود و دخیل د ر قوم شاعری کویده شعو «العالطین نخیه تم بنصارهم و و وى النى منهم بن ى العَقْرِ \* و جعبى شعر لا غر \* نعا ته با اصم تواشه " العِبال بيوتا عدي تشعرن يعنى مى تواشد ا ذكو هما خا فها و ليد بن محيَّت

» نست »

۽ ثعب ۽

ه نشخ<sup>ر</sup> \*



ورزن رير قائل جبله بن زحراست « كفي «با لفتم دانه جيد ن مرغ وبركندن وكوفين از ظرف يك عرما ويا د رعوما وبه نهايت رسانيدن قول برا ي كسي \* نصعه «بالشم ماموشى «نصب ازباب ضرب و انصب ازباب ا فعال و ا نتصب ا زباب انفعال خاموش شده أنصته دانصت له ساموی شدبو ای او دکوی نهاد برسخن اوشاعرى كويد «شعر « ادَاقاً لمع حَدام فا نصير ها « فان القول ما فالس حل ام «وبررايتي فصر قوها آمل ه «نصت للهوما ثل شد براى لهو «استنصته طلب عاموشی کودازوی \*نعت \* بالفتروصف انتعان همچنین ونعت نیومهنی اسي عنيب سبقت برنده منتعت ونَعته ونعيت ونعيته ١٠٠ بنين ازياب كرم نجيب شد داما نعي زباب ورح يدوي نجيب شديتكاف المتنعمة طلب رصف ا و کود ۵ اُنعَتَ نیك شد روی او تا اینکه نعی کود ۵ شد ۵ نعیس نام د و شا عو ومودى از بنى سامة بن لوى \* عَمل ك نُعْمَهُ بالصر و ا مُعْك نُعْمهُ بالصر د او م و کنر تو ها یب اند در ر معت ۴ ناهتون یا نا عبتین نام منعی ۴ نغت ۰۰ بالقنر كشبد ن موى و نعب و بالقتم نقتان بالتيمويك بخشم آمد ن ونفت ازباب ضرب الخشم آمد يا منتقر شد از عشم ، نَقْعَتِ القِلِ دجو ش زد ديك ا ياجسهيد دشدشورباد راطواف ديك «نفت الدقيق ونحوه ريخت بوآ ردآب را بس منعفي شد ، نَفْ بالفدر مصل راز ان ، نَفيته طعامي اسب كند ، توا زسخينه «در صحاح است نقیمه حویقه را کویند و آن آنسی که بریزند آرد و ابر آب یا شیر تاجرش زندرآن كنده ترمى اشداز سحينه فراخى ميخوا هديدان صاحب عيال هوكاه زمانه تندن ادرا و نقب و بالفتر بر آورد ن مغز « در صحاح اسي نَقَبَ الْمَرْ و أَنْقَتُه بوآردد مغزاز استخوان لنتي است درنقوته واورابتا بدل كودند "نكت "بالفتر زمين را بچوب بإبانكشت درجال قكو مرّ الفرس بُنكت بكنشت اسب در حاليكه می جست از زمین « ناکت منحرف شدن موقق شویدری که برپهلوساید و بسوزاند «نکته ما لصم نقطه. فكات با ككر وعده وجوك مانندى درآينه و فكات بالفير وبالتشديد

ه لفيظ ه

ەنسىنە\*

و تعسن ۵

ە ئغىت »

ہ نفت ہ

ە نقت ە

\* تىكىت



طعنية زن در آبورى مردم "نكعه بسوا فكند اورافا نتكس بس بسواعتا د « درصحاح است طعنه فنكته قانتكسك نيوه زد و بسواند المست او رابو زمين پس د عم عورد • بو ز مين انتاه رطبه منكته بروزن معدته ظاهرشد دعرماى ترطراوت \* حت \* بالقعيم كياهي است بادد ادكه بادي دامي خودند «تواني» ملانما ن ديا « نوتي بالصم يكى و نات معنى مرد مراجزكويد و شعز و يالمبي الله بنى السعلات و عَمر ربن يربوع شراراً لنات، لَيْسُواا مَقَاء ولا اكبات ، جوهوى كريدكه نات واكيات اصلى ناس واکیاس دودشا ه وسین و ابتابدل کود ، چنا نبکه لغت بعضی عومی است ، نوت بالديم ناديد ناز ضعف «نهيت» رنهات بالضم بانك شيرونانه «نهب ازباب سوب فعل ازان ۵ در صحاح اسب نهیس مانند زئیراست که آواز شیریا شد مکرنهیس كه واز زئيرا سمع \* زَيّات بالتشديد بانك كننده \* اسد نَبّات شيريانك كننده \* حيارً نَهات خوبانك ننده وسيل نهاسه ود بانك كننده ومنهي بروزن محسن ومنهد بورزن منبرشيريا نككندى و «نهات نهزنام اسب لا دى بن عهاره ناهد حلى ونيس الفعرناديدن از صعف «نوت بالفتر ميهنين » ملي بن عبد العزيز نائتي بصرى موديمت محل في است

ه عصل الوارية عند

«بته «برو زن عدة اقامت كردن درمكان» و بعث بالكان مثل و هدا قامت كرد «رمكان» رت» بالفتح وبالصم بائك ورشان وآن موغى است» وُتَّه بالصم المعين « وتا دِت وسوسه ها « و قب « مقل اراز زمانه و استعمال آن اکثر د دما ضی است «ميقات ميقات معنى «وقت نيو معنى تعديد اوقات « توقيت معنى «كتاباً موقو تا كتاب، مقروض درارةات ميقات العاجموضع احرام حاجيان ودر قوآن آمده واذا الوسل و وقعِت بروزن أو عَلَمْ ازموا قَتَهُ \* وَقت مُونُوت ومُوقَت وقت مَعدود ه مرقب بكسرقاف مفعل است ازوقت ه وكته « بالفتح نقطه درجينزدبالهم جاى في دركت ه الفتح نقطه درجينزدبالهم جاى في دركت ه التي زدن ازجوب آش زنه « وكت برون و عدتا ثير وجيزاندك و بوكودن و وكت سخن ويني وسعايت « واكت و و در نعاره توكيت بوكودن » وكيت سخن چيني وسعايت « واكت في در نعاره توكيت بوكودن » وكيت سخن چيني وسعايت « واكت في در نعاره توكيت بوكودن » وكيت سخن چيني وسعايت « واكت في در نعاره توكيت بوكودن » وكيت سخن چيني وسعايت « واكت في در نعاره توكيت بوكودن » وكيت سخن چيني وسعايت « واكت في در نعاره توكيت بوكودن » وكيت سخن چيني وسعايت « واكت في در نعاره توكيت بوكودن » و كيت سخن چيني وسعايت « واكت في در نعاره توكيت بوكودن » و كيت سخن چيني و معاون المعارف و در نعاره توكيت بوكودن » و كيت سخن چيني و معاون المعارف و در نعاره توكيت بوكودن » و كيت سخن بوكودن » و كيت بوكودن » و كيت

« نو ت»

\* ولاسيا «



ه قصل الياء ه

«هبت «بالفترزدن» هبهازباب سرب زد آنراه هبت نیر معنی فرود آورد نو و است کردانیدان ومنعطکودن \* هبیست بووزن کوییم مودیل دل ویسوش طرفه کوید \* شعر \* الهديب الدواد له « و الشميب قلمه قيمه « كرين الممس الرجل اله صينة معرول عهر هبيت ومهبوت عي مقله هبعه يهني درعقل آن سستي اسب م الانهمد برا لعقل مهبرت الفراد يعنى ضعيف العقسل ومساوب القلب دهست سخن جسري آوردن «يقال هي العربي يهته اي سود ودد ديدن جامه رآبروبردن وطموتبه دراكوام ومنابعه زن در غزل ومعما المرأة غزلها تمته مما اى غزلب بعسه ي اثر بعض وساقطشدن برك دير حسيدا نكور وشكستن ما نندهه و د د سيدل هتها شامر د سبت بسیا رسخن ۴۵ هست تی کلامه شتا بی نمود د رسخن خود ۵ اهرعمن المعتقمين اسبعاده عصابعيره زجر كود شتر خود دار قب آب نوشيدن إُكلية هي هي الهاء حرف مهترت يعني ضعيف خفي اسب هد الهجزة اي تَكَلِّم بها «د دحدبس ارا قع نعهر است دية عانى البطحاء ريخي آن رابوز مين حتى سُمِعَ بها هميتُ تا آ نكه شنيد هشد آو ازآن دهت الشي يهمه وينت بعض آن چبزد اپی از بعضی همرت معن کرد ن ومهرا پختن و د دیدن میقال هرت اللَّهم اي طبحه حتى تهرّ ا و هوت الدرب اي صرّقه و هوت عوضه اي طعن فهه دریل چیری تاکشاده شو در کشید ن کنیم دهان سوی کوش همریت کشاده

ەرلىي»

» ومن » «ودمته»

O LEWIS A

B Lund 9

....



کنیج د ها ن عمل از با ب عوح است ر د نی که هو دو سور اخ او یکی شد • با شدو شیر 🚰 درنده وهمچنین هوت وهروت وهوات اس اهرت آنکه کشادکی کنیرد هن آن عند ظاهريا شدوهم عنين مهروت الهم كشاده دهن "كودند كلاب مهووته الاشداق سكان عواح کنیرد هان ۱۰ هوت الشقشقه خطیب پر آو از ۱۰ هریب نیزمودی که رازینها ن لنج دهان ۱ هرت الشقشقه خطیب پر آز از ۱ هریب نیزمودی که رازپنهان المستسب می از از ۱ هریب نیزمودی که رازپنهان المستسب می از از ۱ هریب نیزمودی که رازپنهان این المستان ا

كة اتمان بن عاد آنها راكند • بودشا عرى كفته \*بقايا حفار من هر اميم عن

نزحوا وهفت «بالفتح وهفات بالمنم بريدن انسبكي د اجزكفته «شموه كان هفت في القطقط المنترر \*بعل رَد اذ الريمة الرينجور وبي تامل بسيها رسخن كفين ويسب الم

شد ن دکم کر دیدن و باریك شدن و در دا عنا دن « دشت زمین نشیب د با ر آن

زود دیزو حیاتت بسیار «مهفوت مود حیران» تهانت افتادن و بی در بی

آمدن • يقا ل تهاقب الفراش الناراي تساقط • كويند تهاقب الثوب كهنه شد

وافتاده وهفات بالفعيمود فادان ويقال فلان هفات لفات يعنى المبق وهلت ويوس

بركندن \* يقال ملب دم البل نه بركند پوست بد ته راثا عون ازان ظاهر شود عن

» لحیانیک عته سلب الدم کوهلته ای تشوه ه انه لات د و د شدن و دقتن ه کوینل انهلت

په دروا نسلت بعد و ه هٔ آنی بود زن سکوی کیاهی اسپی که پس از عشکی سوخ کودد

» از هر ایکفته آن نباتی است ما نند صلیان مکر آنکه دند آن ما یی است

.. ة لائه £ سُالَةُ بِزِعَالَةُ سِيا • أَزَيْو سَعِيمَانَكَ كَهُ وَ قَنِعَا وَلادَتْ يُورُوجِي أَكَ مِي إِلَّش

ه هلتات جماعت مردمان كه اقامت كنندر بسيردر اينده جرع هلقت هبررن

جرد حل كو سنكي سخت ه همت و بنهان شون ثريد زير دوغن همت الثريد م

هعل ا زان \* ا هما پو شید • کر د ن \* یتال اهیمت النجلام و النصنت یعنی پو شید •

کر د سخن ز عنل ه دا ۵ هنبه ۵ کر و هشستن و سست شسل ن ۵ هوته « با لیم

وكلمى بفتيم هم مى آيد زمين فشيب « هُوت جهم "صبَّ الله هُو ته و مُوته در دما

«ية ال عرب به اى صاح به همدى هيس من اللّبِل كذشت بارة رشب « ابو على كفته

\*

آن نود من عملي ما صود ازهوته يمعنى غاد زمين و درحليس اسمار ددت ان بيندا و بين العدو هو ته لايد رك تعوها الى يوم القية \* هيت \* با كسورُ مين يسب وقام مخنشی که رسسول صلی الله علیه و سسلم ا در ااز مدینه بیرون کود و دنود بعضی بنون وباموحده است چنا نكه سابق كلشت ميس بالكسونام شهرى اسم د رعواق «اصعه یکفته اصل آن از هو و است کویند هارت یا رجل بکسو تا یعنی بده مواه هاتیا برای تشنیه مانند آتیا \* ها توابرای جمع \* هانی برای مون واحد \* ها تیا تشنیه آن « ما تين درا ي جمع آن « خليل كفته اصل مات از آني يرتى است الف بهابد ل غود ه شد " تهییس آوازکوه ن و خواندن " کویند هست مانند هوت بعنی عواند اوداوآ وازه اه شاعری کوید « نوکان معیناً بنا لهیتا « دیکوی کنته «شعر» توسى الاما عير محمرات « رارجل روح معنبات » بحد ربه اكل عني ميات \* هَيدها لك بهوصه حوكماتا وكاهى اول بكسوهم آمله يعنى بيا و بهم آمثل تمال و هار " قوله تعالى هيب لك اى هام " زجاج كفته اكن هيب لك الفتر ها رتا است «ازابس عباس هد الك بهيز ، وكسوهامور ي است « قرا كفته اين لغي اهل حوران است بسوى مكة اختاده يس اهل مدينة بآن تحلم كرد ندوصعنيم بكسرها وبدون هيزواسي "شاعرى ورصف اميرا إومنين على ابن ابي طالب عليه السوم كفته ه شعره أبلغ اميرًا لمرمنين اردا العراق اذا البيعاه الاالعراق را هله سلم اليك همیس هیتا دای هلم و تعال « من کرومؤنت و و احد و تثنیه وجیع در ان بزابوا سس سكراً فكه درما بعل آن فوق ظاهر ميشود كويند هيت لكما هيت لكم هيمت لکو.

« قصل الياء »

است المستسبب المهملة حسد عو ف إن هيمي قرغاني كه فقية شا قعي است المستسبب المستسبب المستارة في المستان قلم حواهر وآن قارسي مونسي است و و زن آن فاهران المست المست المست و و زن آن فاهران المست و المست و قادد و نظر و المست ال

\* لسياه

» يىرت «

(001)

مودمان می با شدخود دن آن برای در سواس دخفقان دضف دل باقع است د بستن آن برای بستکی خون مفید اسب و در دخان داشتن آن غم واند ده دا مودد است دردکنده ینجوت «در ختی است خارداد که شاخ و برک دا دد و غیرآن خود است «ینبوته بزیا د شهاواحد آن « اینهات « بدبوشدن کوشت

«باب الثاء لاصل الالف»

« ابت « دایر کرد انیدن » یقال ابته یا بته مندالسلطان از باب ضوب وهمچنین ابت هليه البيد بروزن كتف صاحب نشاط وتبخيركننده وراجز كفته وشعره أصبر عما راشيطا ابتًا \* ياكلُ لحيًا بائتا قد كَمنا \* ابت الرجلُ بالكسر عوردشير راتا آ فكه منتفركوديد وكرفت ن را حالت سكره ابوممروكفته عيباشد آن مكواز شيرشوا ن ابل أبافي بررزن سكارى شعران حوابندكان سيرشكم «موتبعه مشك برازشيركه كذاشعة شود يسمنتفي كودده أث "بالفعي وأثاثه واثاث وأنوب بميارشدن «ات النبات ياث بهوسه حوکست یعنی بسهار دور هم پهچیده شدر د تیدکی \* انتسما کمواً همکلا ن شدسویین دن طرماح كفته هشموه ا داأد برت المديوان هي الملك مرود الأعالي تحته المتوشيه تا تيس كوعن و بامال خرد ن مدرآت دائيت يعني آن بسيار دكلان است "اثاث بالكسرواثا تساجعع ومونس آن بزيادتها است رجعم آن مانند جعمسا يقاس « نسامً ا ثالث زنان بسیار کوشت یازنان درازها مین و کامل بدن زو به کفته « رمن هواى الرجر الدَّثائي، شعراتيت مرهاى بسيار درازه امر عالقيس كفته واتبت كقنوا لنخله المتعتكل الحيلة الله ويص بسيارموه اثاث بالفتر متاع خانه نوا كفته آنوا راحد نیست ۱ ابر زید کفته ا ثاث مال و اسباس و غلامان و بزان و هرجه باشد واحد آن اثاثه است \* اثاثه بالصم ويفتم نيزنام مودى است \* مسطم بن اثاثه صحابي است " اثاثي ديك ان ماننداثاني دنام اسبى از ان بني حارث وتأثَّثُ الم «يقال هوى ارت صدق اى نى اصل صدق واموقد بركه متاعوداً از متقدم دسيده باشد ه هو ملى ارث من كذا يعنى بركار قديم اسم و حاكستر داماتي ما نده از هر جيز "تا

ه ينېوپه ه

ه رسموه

ه دنه اه

\* د ا ثب

ار ٿ

<sup>L</sup>RELLELLE LEADER LEAD

عتنه بر با کردن میان قوم و آتان اور عان ماننداری غدی بن زید کو ید شعوه ولهاظي يُورثها \*جاهلُ في اليهيد تقصا را « تار ثن النار ا قرو ععه شد آت « ار ت بالضم توهى ازخان ، أرك بدم همز وقتر رائعدودميان دو زمين ، أرثه دالضم بشه ألسوخ رسرکینی که نزد یك خاكستر برای و قداحتیاج نهاد ه شود « تارثت النادر وشن شد آتش درار شه رحد درمیان در زخین فرمکان نوخ و دنگی است از رنگها ی بزان مانند رقطه كه خال سياه وسفيد دارد ، آرث كوسبند فركه ايس رنك دارد ، ارثاء مؤنت آن \* ار اشما نند کما ب آتش را نیه مهدا کوده شود برای آتن از قسم سوخته وغير آن " التي \* زن جيم آن اناث بالكسر و هُ اين انا ئي \* بعضي كفته أنس بصيمتين نيزد رجيع آن آمله ، وشايد له آن جيع اناث است ، ايناث ائتى زائيد ن ، كويند آنشى المرأة انتى دائيد د ن ، مينات د فى كه هميشه انتى واين و مود را نبومينا شميكوينل زيوا كه تذكير و تا نيد دم هعال برابراست انيت آهن ردى وخام «مؤنث مخنث انتيان دو حصيه ودوكوش شاعرى كفته «شعر» وكنااذا لعَيسي نَب عمود وه ضوينا ودون الانمين على الكود منه نوع انميه ثم ضوب انتيية وانو ثهد دان جهد تانيت اسم است جنا نكه دراساس است و بجيله رقصاعه ، ارضانيئة رمينا يُرِدُ مين نوم بسيار رزياننده ، ثانيس نرم كردن ، آنتته قانس ترم کردم آنرایس ترازشد «انات چیزهای بیجان مانند در حس رسنات و بجوم كو چك ا امرا أو أننى زن كامك بهنانكه رجل ذكر مرد كامل «سيف مينات و مينا ثه شمشو كنن

\* قصل الباء ٥

«بنت بالفته براکندن ومتفرق کردن کونده بنت الخبر یبنه از باب ضرب و نصر و به بنت بالفته براکندن و متفوق کردن کونده بنت الخبر و به بنت المت الفعل و بنت الفعل و بنت الفعل براک تو به المت الفعل براک تو به عمر المان و شد خبو به بنت تک السور ابت تک ظاهر کودم داز پنهان برای تو به عمر بنت خومای که بسیار نباش «اصه می کفته خومای متفوق و بواکنده و آن از قبیل ما و غور دا ست ، بنت آلغب و و ببته بران نکسخت غبا درا « منبت و آن از قبیل ما و غور دا ست ، بنت آلغب و و ببته بران کسخت غبا درا « منبت

ه سئاه

4 L4. V n

\*

بيهوش \* بعاحال واندو • سخت ، ابثثتُك يمي ظاهركوذم بوتوحال واندو • عودرا "استبتاث طلب اظهار كودن " كوين اسعبته ته ايا • طلب كودم ازان آنكة اظهار آن كند " بعث الفتر تفتيش كردن و مهينين ابتعاث " يعَدُّ عن الشي ازباب منع وابتعدت عنه يعنى تفنيش ازان جير كردم وهمهنين استبعثت عنه رانبعث وتبعث مماحت البقوميدان عالى از آب ركياه ما مكان مجهول كوينان توكته عما طب المقركذاشم آنوابطور بكه درياف نشل كه كعااسوه كالماجي من الشفره مئل است وهمجدين كماحته عن حتفها بظلفها وشخصى بزى را د رصحوایا نست و خواست که د بر کنن اما کاو د با خود تد انسب نا کهان گوسهند زدین رابسم خودكند وكاردى دوآمد بس به فان في كود ، عصت كان سيم و ذر وما دكلان ، بعثه و بعیشی ما زند خلیطی بازی آست که بخاکها دند \* در حدیث است آن غلامين كانا يلعما نالبعثة «يعاثه عاكى كه بآن بازى كند " ا بعد به بازىكود نان و عصوت سود و الويله در حليب مقداد است است صلينا مودة البحوث انفروا عهاقار ثقالًا موا دسورة توبه است نام نُهاد هشد بآن زيراكه منضين بحت باشوار منافقين است \* يخر شجيع محت است \* ابن اثير كفته ديد ام درقايق سرر مُحَدُوث بفتيم بااكوصعهم باشديس آن فعول است ازابنية مبالغه واطلاق آن بومل كرو مؤنب بوابر اسب ما تُندامر أعُصبو دارٌ تبيل اضاعت موصوف بصفت عُو اهل شسل رازشموان آنكه بدستها پس عود حاك بيندازد ، باحثاد خاكي است كه بظاهر قاصهاء کان کرده می شودو د و حقیقت آن نیسی "باحثاو اتجمع آن " . عَمَّات بودون كتان اسم اسب وعلى بن في بعانى دا دى تقاسيم ابن حَبَّان است اززوزنی "برث " بالفتی زمین نوم یا کره از دیك نوم یا سهل ترین زمین ونیگوترین آن \* د د حديث است يبعث الله منها سبعين القالاحساب عليهم ولاعداب قيابين ان \* د د حدیث است بمعت الله منها سمعین الفالاحساب علیم ولاهداب قیابین البرث الاحمود بین کدایدی د مین نوم است وآن د مین است قریب از حمص که جهاه ی از شهداو صالحین د د ان فتل شدند براث و ابراث و ابراث و بروث جمیع و د د شعو د و به براد شفر د رجیع آمل ه جاتیکه کفته « شعر « اَفْفُوتِ الوعا م که جهامتی ا زشه داوسا لین در ان فتل شدند \* براث و ابراث و بروث جهم

ەبر ،

ار «برهت»

والمهاعب وعن الهلها عالمود الرارية ويريه بوريه الحرد الا ميري المراريان وزممي عراج زيست وبراني قريه يسب ازنه والملك بامعله أينيب يجانيه فريد ويامع بوافي معروف است واحبيد بن عربي عالد وجعفرين عيد وايوشعيب براثيب ميريانين هبرعت ومانند جعفر موضعي است رمانند قدُّفرُ دير ويوا عب جمع وپرغويث، کیک و شهری است در روم « بوغثه د نکی ایسب ما نیز، طحلهٔ ۵ ندب و یا لفعیهٔ ورستان وابتهاب ويعبُ اللهُ الرسولُ وابتعبُّهُ قا نبعتُ هير مجعرتُ ومبعدت بعني پهرسېما د آن دايس غيرستاده شده بعث النا بنه نو الكيخب ما د ۴ شير دا پيپ يا د لانا مِن منه مه بهداركوداورااد عوابه بعث الماهت ريالتحويث مم آمده اشكره كنب ي يعب فلان بودم در المكركة هجراه اربود ، بعوث جمع ربواكدل كردن ، يوم اليعت برزنشرد آن ردن مهامت اسبيكه دران در زمود كان از تبرها برحبرند ، بعب مانندكتني مودييد ارتم عدكزار " بعث مانند قرح بيد ا رماند " يقال رجل بعث مردى كه نوانكىيخته شود ازخواب عود «حييدبن ثور كفته «شعر» يهوي باشعب قدرهي سرباله «بعري تورقه الهوم فيسهو «تبعب الشعواي انبعب كانه سال و يعيبني بام شا عرى اسب الذين عيمنام بهاده شد يآن براى درل آن و شعره تمعب منى ما تجيب بعدما استر عدادي داستر مريرى « دنام چندى ديكرازشاهران غيرب اسب ربيونام اسب ميرين معدى كرساسب همندست از صحايه اسب دراسل تام آن مطبطي إدديسول جداملى الهمليكم آله رسلم آن راتغييرداده ومان بالصروبرسة حركت نبر آمده موضعي اسب نزديك مل ينه ، يوم البعاث روزى است مشهود ازدد دهای عرب وآن روزارس دجو دح است مکویند دلان یکوه الانبهات كا نها بعد ليوم بعاث باعوث استيقاء ترسايان بناث ببرسة حوكت بردن ايست غبادی دند کم از زخن رمطی الطیران می باشد جمع آن بغتان ما نند غزلان ه بغاث نيبز به تريين پرند كان و انجه شكار نكنداز انهاد نام موضعي اهب درمثل است ان المغاث بارضا يستنسر عني آنكه مجاورت عاميكند غلبهمي عايد برما \* يونس كفته آنكه بعاث را واحل قوائد اده در جمع آن بغاث آورده

ت نصف ت

و آلکة بنو ای مل کور مؤسسها ته کفته درجیم آن بناث کفته ما لند تعامه و نعام الغثاد برو زن حيواء كوسبتل كه خال سياه وسبياد ار دبشف ازباب موح عَمَلُ ارْ اللهُ وَاحْمُ ا زَالَ بِعَثُهُ اسْتُ بِالصِّم \* بِعَمَّاء نيزمود م آمينيمه ارْ مُوسِّم هُ يقال دُ خُلْنا في البغثاء اي قي اعلاط الناس ١٠ بغيب شير در تد و نام موضعي اسب و پر نده ایست ، جو هری کفته ایفت قریب است از اغیر دمکانی که در ان ريك باشد ، بغيث كندم وكندم بجوآ ميشته ، بغيثاء ازشو جاتى بستن حقيبه ا زمو عربالان و بقت وبالفتر آمیختن کو بند بقت امره آمیخت کا رخو در ا رهمچنین بقب طعامه وسدیشه و بلت و با لفتے و بلیت ور دن کویم کیاه درساله که عشك وسيا ديا شرما نند درين «د ميت بليت از اتباع است «بلي جدسهاك بن مخرمه است «بلعثه «بالفتم سسى دردرشتى ودر بى جسم رز ن سطبردر وهشته « بلعث مرد النهنين \* بلكوث \* مانند زنبوزنام مردى \* بلا است موضعي است \* بلكيت مزعن كالأن المنسف الرورون المعنيل توعيّ أرماهي درياج وبرك بالفعر منت كرديد يقال باشمن الشي يموث بوتاً اى عن عنه وهمينين ابات و ابتات اذباب افعال ر اقتعال رمعفرق كردانيدن كويند بات معاعه معفرق كودانيدمعاع ارراه استباثه براوردن \* يقال استبعه أى استخرجته شاعرى كفته وشعره لحق بني نعاله ان يقولوا ه بصغرا لغي ما ذا تُسْعَبيت ، تركتهم حا شبا ش بمعسر هر دو تا وحوث بوث بواروتنوین هم آمده بعنی کذاشم قوم را متفرق دلمواکنده «بهشه »با لصم ماده ماو وحشى و مودى است از بنى مليم وديكرى ازبنى ضبعه ، به اليه از باب منع رتماهي الية ازباب تفاعل ملاقات كرد آنوابتاز وروي رصوس لقائ بهكته ، بالفتر سرصهادركار \* توكهم حيب بيس \* يعنى متفوق و پراكند «كودانيد آنها را

ه بغف ه

ه بلت ه

\*بلعث\*

«بلکویث ه

ەبوث 🕈

ه نسوا ۵

وبهكته

ه نيب ه

\*نسقة

\*نايت\* \$ تو ئ

وآزازهائيدن كوشب اجتدشازباب افتعال ساخت جدث يعنى قبررا مجريت و د دن کیسی نوی ازماهی در نیایه است که آن ماهی است مانایه ما دکه آن دا بهارسي ما ر ما هي كويند و د ر سد بعث ا ميرا لمو مدين على ابن ابي طالب عليه ا لسلام آدره اله أباع أكل الجريب وفيد واية انه كان ينسى عنه «جوثى بور ذك قرشى نوعى ا زا نكوره تَجَوْق آماسيد موثقه يعني كلرى اوه جربت «بالصر نام موضعي» جنت» الكسر اصلفر چيزه درصحاح است كويند دلان من جنثك رجنسك يعني قلان ازاصل تست داین لفتی است یالتغه یعنی شکستکی زبان «جُنتی بالسم شهشیر در د مساز وبهوبن آهن و بكسونيز آمده ه الجنسة نسبت كرد عود رابسوى غيرامل خود « الجنس عليه شفقت كودبووى ودوسيداشك اوراه تجنب الطائر بكشادموغ بالعودرا وسينه بوزمین نهاده جنبیننه «بصر جیم رفتی باستنی است مدموم برای زن یا زن سیه دام داكويند "جوث " بالتعريك بزدكى شكم در طوف بالايا عود هشتكى پايين آن داجوت صفت مرد مجوثاء صفت دن مجوش بالفتر وجوثاء قبهد حوا أي بهمزه حصنی است البحوین ۵ حَوَیت بروزن ژبیر موضعی است در بغدا در بکسر دا و مشدد دعيم جيم عهرى است دد بصره ازانها است نصوبي بشره جر ثه بالضر نام موضعى يا قبيلة وجهت و بالقتر مبك كودن كسى دا عشم وجو آن وجهت اذباب منع سبك كود او دا توس ياعشم يانشاط ك قصل الحاء ٥

« حبت « مثل کتف ما ردم برید ه « تحتیت « شکستکی رفاتوانی راین در لفظ را جوهری ذكرنكود مدحت ، بالقتر وحمعوث رحِقِيني بوانكيختن، حمله مليه ازباب نصرواستحمه واحقة وحثله تعتبها وحشعه حشعه أبرانك يخت ويرابران جبوه احتهاث برانكيضان وبوانكيخته شلادم ومتعلى فردوآمل وهديوث وحثيث وحثعاث سربع دركار وكى عُثِیثًاد رکردانید در حالیکه سر عمت کننده است و قرب حثما ت سیوسویم که دران و مستی نماشد و خشما شده مشاه مند و بسیار سویم و بزما دوز شد و اشکره تحات با هم و برا فکیستان الایستان الایس

۵جولث ۵ ٥٠٠٠

هجوث »

"فرس جو ادا الحَدَّه اسير كه جون برا لكيخته شود ثير روده الطاير يحت جناحيه مى الطيران يعنى مى جنماند « حداث مثل سحاب ركتاب عواب و همچنين است حَفْحات وحُفْحُوث كوين ما جدي حُنْعُوثاً واكتحل حَناتاً ه صف بالصرد يزه كاه ورقیق ازریك و ماك یا مسك درشت از ریك و نان بینان مردش مردی دست سوبق غير ملتوت محتنع تُع حركت داد آلواه حتص اليرق مصطوب كرديد بوق د رابو ه اَحْتُنام موضعي مدرت ممثل قعود نوى وهمچنين است حداثة وحدثان باكسو و پیل اشدن چیری بعد از نیستی « شی صد بست چیز نوقعل آن از باله نصر در خبر ابن مسعود آمد انه سَلْمِ عَلَيْه وهويَّ صَلَّى فَلْم يُرَّد عليه السلام قال فا عَلَى ما قُدُم وما حَدُث بضم دال برای ازد واجهدم یعنی سلام کرد بررسول مقبول سلی الله علیه وسلم وا و نازم کرد بسجواب سلامنداد كشمابن مسعود بسكر دسماراةم رفكوقل يروحديد هأحداثه الله بيد اكرد عد ايتعال آن جيز رافعدت حدّ تا مرواقع شدا هوه مُعدد ثات الأمور ا بنه اهل اهوا اعتواع غوده ما شند در عمر آمده ایناکم و صحیب شات الاسوره در نهایه کفته معد ته انعه معروف نمودد ركتاب وسنت واجماع «حَدَث بفتحةين اموحادث زشيه ا حَدَث حَدُ ثاحادث كرد امر زشي دادر عبرمد ينه منور ٥ آمد ٥ من اَحْدُ عُديها حَدُ ثَا أَرْ آرى مُعْد ثابصيفة اسم فاعل بعنى مبتدع ربصيغة اسم مفعول معنى در عت يعنى كسى كه داخى شد ببدهت وقبير تداشت آن داو درخبربني قريظه آمده لم يُقْعَلُ من نسائهم الاامرأة واحدة كانت حك كايعنى زنى كه احداث كار رشب تمود و داحداث دی آن بود که پیغیبر صلی الله علیه د آله د سلم داز هود اد و بود « احداث زنا كردن «استحر ثنع خبرايعي خبرتا زه يا فتم درا لومه كويد «شعر « استعدتُ الركب عن اشياءم عبرا \* امر اجع القلب من اطرابه ظرب \* حدثان الاموبالكسو وحكاثته اول وابعداى آن كاركوبند كان ذلك قىحد ثان امركذا يعنى دراول وابتداى كارچنين در عبرهايشة آمل ولا حدثان تومك بالكُفولك مُدين ألكُعبة وبنيعيا «حدثان الدهوما لكسوواحداثه حوادث زماقه «صاحب صحاح كفته حدثان رحاد ته رحرن ومن في همه بيك معنى اند " أحداث بار انهاى اول سال "إرس

وحيلت ه

( 40h )

معدوثه زميني كه آنوااين باران دسيد «باشد « دجل حَدَث السين و حديثها مَود جوان محك الله رحل وثف جواني وصاحب صحاح كفته رجل حك شمود جوان وجون ذكرسن كني كوي حديث السن \* أحد اث وحدثان بالضم جدم \* حد يت وحد بدى مثل خليفى عبر اندك باشريا بسيار كويند سيمت صديثى حسنة شنيد م عيرنيك "احاديث وحدثان بالضم و بالكسرجيع واحاديث شاد است" قرا كفته مي يندارم آن راجيم ، أحد رثه بعني انجه بد ان حديث كنند ، ابن برى كفته اين صحير نيست زيراكه احدر ثه بمعنى اعجربه است كويند صار قلان احدوثة ويهدران كس بسياركلام كردند ، رجل حَلِّ مانند كتف وند سروم بعد مثل سكيب مردبسيا رخبر "صاحب صعاح كفته رجل حدث مردنيك كلام روجل حديث مرديسيارسين المرات معل طلاب مغيران در خبر حضرت عاطيه عليها السلام آمده أنبها جاء تال النبي ملى اله عليه وآله وسلم قرجات عنده حد اتاً يعنى جما عتى كه حديث ميكردنده تعدلت سخن كفتن در عبر آمده يبعث الله السحاب فيضعك احسن الضعك و يتحدّث احسن العسديت و مواد از خند الهربوق است ياشكفتن زميس بةنماتات وازحن يس آن رعد اسب يا انجه كوبند مودم در صفت نباتات عديد نعردن حديد وليما نيدن محدث مدل معظم مرد راسم على دو دخير آمد وقد كان في الا مم معد ثون فان يكن في امتى احد فعير بن الخطاب پدرنهایه کهته محد شمکه مران کشی که القاکرده شود درد لری چیزی پس خبر دهديد ان ا د هو است و حدس ، مُعادثه و تها دُ ث باهم شخن كفان ، معاد ته واحداث جلاكردن شهشيرد رخبر حسن آمل ، حادثوا القلوب بل كرا اله يعتى جلاكنيد، د لهاراند كو خداى تعالى معد أللوك بالكسر صاحب سخن باد شاها ن حدث مادث رحديثه واحدث معل احبل مواضع اند ارس س حدثان بفعيدين صحابي راسول الواست صلى الله عليه وآله وسلم " حوث " بالفتح كسبكردن ما ل

احوثه

لأحرتك كانك تتوت غدايعنى كسبكن رعمارتكن دردثيا كوباهميشه مانى دران جه كسىكة دان كه هموى درازاست معكم سازد كار رابس درين تصريض است برهمارت دنیا تا سکونس بایند دران کسانی که بیایند بعد از و دمنتقع شوند بدان وبعضی ر الله این تو غیب است بسوی غدم مبالات بکارهای دنیاچه کسی که دا ندیه من همیشه بمانم سوهدی د رکارین کند وکوید که اکراین کارامروزادمن دوش شود روز د یکو پیا خوا نم آور دیعنی در کا دهای د نیامباد رق ومبالات مکن ودركادهاى آعوت مبادرت كن واخلاص نيب كن دبراكه كسى كه يقين كند که قرد اخواهم مود اکثارد دعبادت کندوآخلاص نیس غاید وبکارهای اعوری اشتغال ورددود رخيرآمد اصدق الاسماء الحادث زيوا كهانسان انكسب عالى غى باشد ، حوث واحتراث زرا هد كردن ، حواث مثل كتان زرا عد كننده «حرثت الناقه راحر تعباسير كو دم برناقة تا ايس كه لاغر كشب «حرثت الناد حد كسعادادم آتي داه معوث ومعواث مشلمنبر ومعواب انهه بدان آتى تنود جنمانند ودر در مير آمد اور تواهدا القرآن در سكنيد قرآن داو تفتيش يا يبد « صرب نیزجیم شودن میان چهار ز نرجهاع عمالغه کردن راهی که دران ا ترسهای ٥ را سابا شد واصل كير عمود عالم بفقه شدن وساختن سو داخ كوشة كان كه د دان جله ائد ازند عدل این همه معل نصر وضوب آید « حرثه با لصر و حراث مثل سحاب سوقاركوشة كان كه دران چله واقع شود محوالث مثل كتاب تيرى كه تمام نشد ، باشد تواس اوردييز بيكان احوته جمع وحرقه بالسرد رميان امنتهى سود كورمعل ختنه «حواثب مكاسب واحد آن حريثه اسب وشعوان لا غوكود مشله « حاوث وا نوالعاد ث شیرد رند • «حارث نبرقلهٔ از کو • حو لان که در شام ا سع شاهو ی گفته ، بکی مارت العولا س من فقرر به «بنو ما د ته قبيله ايست وحاد ثيون ازانها بسياراند

i ola )

مزف بن ابي حارثه بن موع بن نشبة بن عيظ بن موه ، حارثان در بني باهله ابن المعيبة وابن مهم بن عبو وبن تعليه بن غنم بن قتبة ونام مي نهند بها دله وحوبوث رصويد في حرثان وحرات مثل كتان و معرّبت مثل على " حادثيه موضعي است معور ف جهانب عربي وازان است قاض القصاة سعد الدين مسعود حادثي واو ابن العاديد بن مالك بن عبدان است ، مركث مثل صرد زميتي است " ذرحوث نهومهل ضردمردی از عميره قول غوب العادث دربتي الحارث بن كعب تفقيف شادُ است وهيمينين تخفيف كنند و مونام قبيله كه ظا هوشود دران لام ثعريف مثل بُلُعْنبُروبُلُهُ عَبِيم \* ابن العويوث وبعضى كويندا بوالعويوثة عبد الوحين بن معاویه معدد فی است \* حربت \* مثل برتن دو تید کی است که در زمین نوم روید وشكوله اللي سبيل بودار به ترين چر است ابو عنيفه كفعة رو ثيد كم است سنبسط بو زمین آنوابرکهای د رازبو دو د رمیان آنهابرکهای خود \* حرکته \* مثل د حرجه جنبا نید ن و حفت " بالقتم و مثل کتف د دنه بکسو قا هزا د عانة شكنبة " احفاث جيم " حقى مثل كتف ما ديزر ك مثل انبان " حفات مانند د مان ما دبزدگ ترازان می د مدر ایدایی د ساند جریر کوید \* شسعر \* الفائشونورودراراحفاتهم \* قد مصفة عقصى عليه الاشجع \* وكو ينداحونغش حفاته يفى منتقيخ كشت ركهايش از عشم «حفا ثية ما نندكرا هيه قريه «حلتيت «مثل قنديل أنكور والغني اسعاد رحلتيك "حنت "بالكسركناه حق سجعانه تعالى فرموده وكانويس ون على العنس العظيم بعنى بود تدكه اصوادم كردند بوكنا وبزرك « بلغاً لغُلام المعنف يعنى معصيت وطاعت در عبر آمده يكثو نيهم أولاد العنب يه في اولا ذر نا \* حنب خلاف كودن سوكند د حبر آمد • اليمين حنب او مُندِ مَةً وميل نيو دن أز باطل بسر ى حق يا عكس آن ، احندم أ الرجل في يمينة كُونَ مِنْ عَلَم حانت كرد انيدم ويوانس حانث كشت \* تَعَنْ عَالْ عمادت كرد ويكسوكود يدا زبتان " يحسب من كذا پرهيوندا زفلان كنا ٥ ، تحسب الى كذا م كرد الان كنساه راد رعير عايشه آمده و لا المعنف الى نذرى « مَعانِي

متعربُث،

«حرکث»

» نصيدات ه « نسام» (041)

\*

\* ضبنه\* \*حنکت\* \* عرث \* مواقع کنا ه ه حنبت ه ماندنل جعفونا م مودی ه حنگت ه مثل جعفور و ثهداکی است و حوثاه ه بالمل حکور بعضی کوینل جسکر و انجه معصلی بود و اجز کوید ه شعره انا و حَرَث الْحَهِم طَوِیاً ه الکوی و الحَوث و المَریاً ه حوث بالظم دك حکوه حرث بالفتح لفت بنی طی بایی تیم است در حیث کوینل حوث زبل جا اس ه اسود از ابن عیر د وایست کود و که شخصی پرسیلی که کیف اضع ایک اذا سجدت پس ابن هیو کفت از م بیما حوث و قعتا ه از فوری کفته فرد و لفت قصیم اند و بیا فقیم او و تو آن او مودی اند و بیا فقیم او و تو آن او مودی اند و بیا فقیم او مودی محبول بو بین لفت ناق ل شدن و ه امرا او حوث او تان فوره همو و ثه بالطم نام مودی ه اکتاره او الشی و استحاثها کاریل خاک ز تین داو طلب کود جیری دا که دران زمین افتاده احاث الشی و استحاثه حرکم داد آن جیوراو پواکنده ما خصه و ترکم کداشت آنها و اپراکنده و حیث بیث و حیث بیث و حیث بیث و مینی ساز تدبر فتحه و بعضی بو فتحه و حوث ایوت و بعضی از عرب مثل بنی بر فرح مینی ساز تدبر فتحه و بعضی بوکسو و مشاف شود و بعضی از عرب مثل بنی بر فرح مینی ساز تدبر فتحه و بعضی بوکسو و مشاف شود و بعضی از عرب مثل بنی بر فرح مینی ساز تدبر فتحه و بعضی بوکسو و مشاف شود و بعضی از عرب مثل بنی بر فرح مینی ساز تدبر و متمد شاعوی کفته ه اما تری به بسوی حیله و کافی اضاف می عود ده و ده و دوس می مقود شاعوی کفته ه اما تری حید شهد ی طالعا ه چون کام تم الم المی اجلس اجلس

۽ حوالت ۽

ه غصل الخاء ه

فالعسمة فا

«خبيت» غيوناكيوه ازوزق واولاد ومودم وكفي تلوابيا بدل كنند وبادريا ادغام مثل ه خبيت غيوناكيوه ازوزق واولاد ومودم وكفي تلوابيا بدل كنند وبادريا ادغام مثل اوسل الى زرع الخبي الوالي «خبئاه وخباش وخبئه وخبئه وخبيثه من حبيع عبيثه حق سبحانه تعالى شومود ويعوم عليهم الخبائث در خبر آ ماه اهو دبك من الخبي والخبأ شعاد من در كورشيا طين وما ده هاى آنها قل خبث الشي عما ته مثل كوم وصاحب قاموس كفته وخبثار خماتيه وخابئة وخبئ الرجل خبئانيو عبيت يعنى دى مكار وهم چنين است خابيت اعبت فلان خبيت شد آن كس « احبثه عبست و فاسل مكاروه مين الوجل عالوجل يا ولدان ومكاوان كست آن مود ه وجرا مخبت ما نغد محسن و ما ساعت و باديد الوجل يا ولدان ومكاوان كست آن مود ه وجرا مخبت ما نغد محسن و ما خبث و معندان و باخبت

مثل لكع يمعنى اى خبيت وياخبات معل قطام يعنى اى عجينه مبئى است بركسوه • مَنْ خُبَته مثل مفسل و دروزن ومعنى هندو كويد و (الكُفُر مَخبيَّه لَنفس المنعم اعبدان بول رغايط ه ر عبرا من و لا يصلى الوجل و هو من المع الا حبين يعني شاز نكند د رحاليكه من اقعت كند بول وغايط دا "كويند تزل به الاعبثان يعني كنده د فني وبيخوا بي يا بي صوابي و تنكل لى عبث بالضر وعيشه بالكسوزنا \* حبث بهامتل كوم زنا كرد بآن مكويند هوابن عبينة ولعبينة يعنى ولدزنا است ردر حمر آمده أنى النبي ملى الله عليه و آله وسلم بوجل وحد مع أمراً ع يخبُّ بها \* خبثه با لكسونوعي ا زخما تسدد رخبر آمد ، اشعرى عنبه عبد آا را مه لاد ا، و لا خبثه و لا غائلة يعنى بندة معلوك نه ار قومي كه حلول نماشدسي ونند ، كردن آنها " خَمن يفتحة بن نها سب در عبر آمده اذ ابلغ الما وقلَّتُ بن كم يحمل حَبعاً " حبيت مثل سكيت بسيار عبيت • عبيني مثل عليفي حبث • رقع في وادى تَعْبَي مثل وادى تغييب درباطل اقتاد مشجوة عميشه بيازو سيردكوات بسبب بد يوج اينها بيغو صلى الله عليه وآله وسلم قرمود ، من اكل هذ والشجوة الخبيث علا تقربن مسجد نار حنظل يا كشو ت حق سبحاته ثعالى عرمود م مثل كلمة عبيثة كشجرة خبيثة ٥٠ خبعثات ٥ مثل الشعرار د قان برعما رشيره اخيعت في مشيه عمل زان عمنه مكون ه خت به العدر خاشاك كه بغل سيل ما ند رسيزى آب كه عشك وكهنه باشد " خينه بشك نرم وكلى كه به بشك وسركين آميخته بريستا ن ناقه طلاكنندتا ازبستن بستان در د ناك نشود وخفه الممروالفترمشتى ازهيرم ديزه ماكه بدان آتف كيرنده تختيت جمع غود ن ومرمت كردن احتثاث حشمت داشتن ازكسي حرثي باهلام اثاث خانه يا متاع ردى وغنيتها « خرثاً عمثل علما عمود چلة كه دران سوخي باشل « خرثاً عمثل حمر ا عزن وربه تهیکا مفرو هشته کو شب انخنات «شکسکی و دو تای اعضا « خنب ما نند کتف نوم شكسته ا مصا و قل عنت مثل قرح عنما بقتعمين و يخنب و المخنب د رحبر عایشه دروعات به میرسلی الله علیه و آله رسلم آمده قانفنس ی حجری عما شُعُرتُ حتى قُبِض « منس بالمم السم مصل رجو يوكويل « شعو « ا تُوعِل في وانت

\* نصعبت \*

ه خمت ۵.

\*\*\*\*

> شهویست د رد یا ربکوه تغییت « کلانی و نو و هشتکی شکم «قصل الدلل »

«دات بالفتح عرددن «دأت الطعام مثل نصو عورد ظعام رار ثقل و كواني اد آت جمع روبه كفته مشعر « وان فَشَتْ في قومك المشاهب » من آصراً دآت الهاد آئت «بوزان دعاهب عنى اصول « داث بفتح نيرجرك رجو كين ساخان «ديت با كسوكينه كه زايل نكودد « تآء مثل حيواء ولفتحتين نيو «دأث لفتح عين جمع » اين داثاءا حيق « اد أث مثل احمور كستاني اسب « دثنان با كسر كابوس » د و تى بالضم ديوث « د بينى » بضم اول وقصر قويه اسب بواسط » أن م بالقتم و د ثاث مثل سما ب باران ضعيف داجز كويل « قلفع روش شرب الدثا تا » د ثب

\*خنبنت\* \*خنتأنخ\* \*خنقن\* \*خصرت

# **\_\_\_\_**#

ەدأى:

ه د ۲۰۰۰ ۲۰۰۰

السياء دَ قُأْمَيْل من وا رق من ثوثه وقدد شب د ثا د شه الأن بهلوي ملعوى ويسيين. شده شانداخان ردفع عود ن وضرب دود ناككننده ودُقْعه المعيم، وَتَبادرد ناك كننده و دُقْعه المعيم، وَتُبادرد ناك ساهت ويرا تب \* دُنَّه با لعصا ز دوير الجوب \* د ثه بالحجواند اعت و يوآ اسنك د شدونا اندا دسه ريرا دنيود شقريب اند احمى چيزى از يس پرد . وبانداز و همين كفين \* د نه بالصم زكام الدك د ثاث منل دُمان شكاركندوكان بون کان بآلهٔ سنت اندازی « دیا ثیه پیچین کی در زبان « در عبر ابی د مال آمده كنت في السوس مجاء في رجل به شبه الدثا ثبة « د حدد « بالفعر مو د نيك كفتار " درعت " مثل جعفر كلان سال كران كويند بعير لا دهت " دهت " بالفتح اول موس وبالكسويقية آب د د حوض وغير آن وكينه ودشيني ادعا د ما ت الكسوجيع \* دُ عَتَ ولان معل منع با ديك كرد حاك را بوروى دُمين بقدم يا بل مديد د عب الرجل بصيغة مجهول لرزه ومستى دميد ويرا \* ا د عا ث مثل اكرام د زديدن وشتاعين درسيروناتي د اشين " تُلُ عَيْثَ صُدو رهم كينه و د شد مهنه های ارشان «بنود عده کر دهی است « دعبوث «مدل مصفور مخنب رسامب قاموس كفته ما بون و د لات و مشل كتاب سويع و ناقله د لات و بعير د لات د لت بصيتين و د لا ش با لكسوجيع \* إ ثل لا ث بيشى چود ن \* ا ثل ليف علينا ذلا ن بشيم زيخته شرعلان كسبومابيد كفتن واصيعى كفته مندلت مرد عود هركه دير وبراباز تدارد المسكة الانمثل موسه دليماً نزديات نزديك كام نهاده مدالت جايهاى قتال مدالت الوادى مداقع سيل وادلاث بتشديد دال پوشيدن \* مدلت در آمدن دركا دى «د لناء مثل مبراء ناقه که د را زکنل کردن عردر ابسبسب معف « د لنه بالصم کروه \*د لبوت \* مثل قربوس نباتي است كه بييز ربر كهايش مثل زعفران بود \* د لعت " مثل جعفور سبطر ردلعات متل قسبار شور ام سخب کوشت « دلعوث مثل جود حل ودلعث مثل سبنتي قربه « دلم » ودلاً من مانند علبط وعلابط سريع « د لهت » مثل جعقود دلیات مثل جلم فی و دلاهد ما ننده الا بطشیودرند و د لیرسویم ازمودم مسسب می دارد درجه سرعت ربیشی «دمت «مثل کشف مکان درم ریادار «ادماث 

4ددها#

\* ځکهوث \*

ەد لەرى**ت**\*

\*دلساء

«دىلى»

ەدىم دە

ود ما شها المسوجيم در عبر آمده انه مال ال درسي من الارش قبال فيه يعنى ما ثل شل 

نه نه بي الله عليه و آله رسلم بسرى زمين نوم بس بو ل كود دران و دمشه مرزند و دمغات 
مع در عبوا بين مسعود آمده اذا قرأت آل حر و قعت في در و خات دمغات يعنى فركاه 
عنواني سورتهاى كه دراول آنها حر است واقع شرى در باغهاى زمين نوم و دمت الكان 
و غير و مثل فوح نوم شد و دما ثه بالفتح نوم خوى كويندما أد مَت قلاناً والنيكة وأدموث 
با لضم جاى كو ماج نها دن و دعنا كستوكوم و تن مين المضيحة نوم كودن و 
خورا بكا و د ومغل است د من المعنبك قبل الله مضطيعا يعنى پيش اركار مامانهي كن 
وذكو نود ن حد يمنه و كوينل د معنال ذلك العديد عاصي المعنى حوصه و دوله و 
وذكو نود ن حد يمنه و كوينل د معنال ذلك العديد عاصي المعنى حوصه و دوله 
وذكو نود ن حد يمن و مغل جلها مي شيورند و «دهجوث و بالنم كوير و ارق د فيه 
« با لفتح هزيد عن و مغل جلها مي شيورند و «دهجوث و بالنم كوير و ارق د فيه ثن نوم «تدييس» و ام و نوم كودن و و بعير مديد عنال الكريش و مودى ما ديكاني 
دمين نوم «تدييس» و ام و نوم كودن و و بعير مديد عنال كسونام مودى و اديكان 
ونين نوم «تدييس» و ام و نوم كودن و و بعير مديد عنالكسونام مودى و اديكان 
وندين نوم «تدييس» و يكورت و دور بان «ديد عال كسونام مودى و اديكان 
وادى است واديمون مودى و اديكان المتحدين كابوس» ديا ثلة به بهيد كي دور بان «ديد عاما كسونام مودى و اديكان 
وادى است واديكون مودهي

\*عصل الراء \*

«ربسه بالفتح بازد اشن ازحاجس» ربعه فن حاجته از نصوبا زداشده اردا ازحاجت توبست همچنین «رجل دبیت رموبوث مود بازداشته شده از کا دبود اربا شالوجل اربیتا تا واربت اربعا تا با زمانداز کادعود «او بات اموم راوبت معید شد کار آنها تا اینکه متقوق شدند ابود ویب کفته «معید شد کار آنها تا اینکه متقوق شدند ابود ویب کفته «رمینکا هم حتی ادا دبت اموهم «دبیته بود زن سدهینه و ربینی ایجه بازدار د توااز کاری « رباشت جیع دبیشه در عبر آمده ادا کان یوم الجهمه بعث ابلیس جنود در ایس کفته ایس وا حد دو اعلیم بالو با ثب یعنی هرکا «دوز جیمه آید می قوستد ابلیس لشکوخود را بسوی مودم و یا دمی دهاند لشکوابلیس مودم و اجیزهای که بازدارند مودم وازنان دو بعضی روایات بالی بینات آمده جیم تربیشه و آن موة است بازدارند مودم وازنان موة است

۵۵ وش۵ ۵۵ همکست۵ ۵۵ همیش۵ ۵۵ همورش۵ ۵۵ همورش۵

ه ر ندی ت

ارتربسي بمعنى باز د لشان برجيس كرد دنه ، تندّن مكي مسير د د تيكي خود بدر سورهود به ارتبب معدوق شدو معجدین ا بست ا ربیت ا ربیت و بیک شاه رکسی معل د براهی ساله ط در تداعه ورث وبالفتروار ترد تيس جيركيده رث بالفتر دريه بالكسومتاع ددى خانه د تكب ورثاث بكسوهود وجمع و دنه ياكبون ناد ان وجود م نا توان به د سن العمل وغيره كناته اذباب ضرب كمنه كشب دهن وغيران و دَبِتُ الدوب كينه ديرسها وهد ما مده و شالرجل وثاثة دو ثوبة دارسة تبا ه حبال ديدهيم كشحيامرد « علان ر عُ الهِيئة ر ني هيئته رثا به أدانة غير أبد حال سا عدديرا غير رى «ارتشفنارته القوم جمع نموديم متاع ردى مانة آنها «ارتب قلان بصيفة مجمول د عيم برداشته شب آن كين ازمعركه ردر عيرام سلهه دمى اله عنها است قرآنى مِونَتُنَة اِيسَا قطة ضعيفة ٥ رُنْيسِ دَجِي كهدروى رمقى باشنه ارتَسَ ناقة له تعركود باته داادلا عرى « اَد شَه دلان كهنه شدر سنوى « رهشه » بالفتر وبفت عتين كوشواد • زهات بالكسوجيع د رحبوام زينس آمد هكان عملينا رها تأمن دَهَبُ ولولُوم " ترك شي امر أو دار بعدي باكو شواد مسبل زن " رُعده برز يودن خووس «كريدلاديك مرصَّ اعطل كيبه وشعر ماذايورة في قدماريسير في ومن مرت ذي رعدات ساكن الدّاره و آوندى از غلاف شكونة عوماكه دران آب معضورنده رعيب بطتعتبان بسكون غين نيزمهيل شدل المواف دو و خه وو خه كو شني كه زير نرمة ماد عیزیا شد و رکعید الشاه معل پر ج رمنع سپیدشد اطواف در زنگ بزه شاه بُمِماء معسل جهر اءبری که زیر در کری آن دو زیه باشند \* دهد افتحدین ورهنه بالصم بشم رنكين كه بمودج آويزند وراعوته البير دارجوبها سنكي برجا وكه بران آسكشنده ايستدد رخبرسموني صلى اله عليه وآله رسلم آمده دد قب جعت راهوية وروايس مشهووراعوقة البويقا استار آن يعنى واموثه است وعشاء انکوری که دانهٔ درازد ار د و د کفته الحیه مثل منع کزید و برامار کزید ن میں وکونسازوی اندك مرعث مثل معظم اقب بشارین بود شاعر م رغوث » مثل صبور شيرد ٥ وهم عنين است موغي مثل معسن طرقه كويد ٥ شعر ٩ عليت لما

ه زشه

وليفيها

ەر غىك ت

مَعَانَ الله عبوه رَّ غُونًا حَوْلَ قَبُتَنا يَتُودُه و نيودَ غوث شير عواركو يند آكلُ مِن بر دونه وغوث عمر أوغشما المعجة دلكها شيودا دبوجة عود داه رَضَ الجدى أمَّة

ما نند منه دا د تغنها شیرماد دعو دنوشید بن غاله دن خیوا بی هریو و آس و که مسه در سول اله صلی علیه در آله در سلم و انتج آرغَتُونها یعنی دهت بینته برصد اصلی الله

عليه و آله و سلم و شيا د مناها على كنيد د نيازاه دُ غَناً معلى عشواء و كي

دديستان كه ازان شير آيديايي است زيريستان « رغاش بالكسر جميع « رهشت

المرأة ساكن شدر ما دمات دى ادعته زعم رسانيد بورغتاى دى ورغب بصيغة مجهول

دردناكشدر غناءاره رضع دلان قهوم غزت بسهاركود ندموال ازوى تا اينكه دراكست

ا نجه نسزد و مى بود ، و غفه الناس بسيا رسوال كودنداز وى كلمه يكه جيزى

بهن دی خاند \*د فشه د ارغشه نیزه د د در ایا د کوه ا د ش د خات معل غواب

زمینی که رو ان نشود مکوبها دان بسیا و «موتفی مانند معظم جای انکشیوی

ازاتكشيفه وننيفه ويفتحدي مهاع والمصى والمهينين اسب ويوث وكلام ذنان

د رجياع يا فعن كنه مواجهة كرده شوند بآن ونان وقل وقد الرجل معل فرح وكرم

وارمس عما جكويده شعود ورسيًّا سواب حميم كظّم « عن اللغاد ودس التكلم \*

رحى سبحانه تعالى درمود ه أحل لكم كملة الصبام الوقت الى نسائيم وازادن هماس منقول

است که دی معرم بود بین عواند آین شعود ا شعو و دس یک شین بناه میسا ۱ ای تصد تی

الطيوننيك لميساه بس كفتندكه دنس كوي وتومعوم هستى پس ا بن هماس كفت دفت

ا پخه مواجهه کود و شوند بان زنان داخهه آلوا زنان نشنوند ده ده ده ازهری کفته رست

كلية جامعه است مها الهاداد كدر آنواموداز زن دمس بالكسوكيا ه شوركه شعر جواكند

مد و المتعدد و رحمه المعرك الموسد و الموسد الموسعة والمان الشستة اذ د د وأنكل و المراث

جمع جهيل كويل شعو يُنسب من حبى بشينة أننا و مل رمين في المحوليس لنا رُوو

ودر عمو آمده إذاً تُوكبُ ادما ثا كناتي البسرولا مام معناا فنترضاً بماء البَعوفقال هوالطُّودُ

» زرگستا ه

برمت

( npo)

ماون العلم منتهة ورمي المعيرماند ، قرح رمنا بفتحتين بيار كشب شعراز جوردن كياه شرره بعير رمت مشلكف وناقة رمية وابل رمي ورمائي الميعي كفته رمن بالمتحتين بقية شيرد ربستان كوئى رُمَّت على الصرع ترميها وأرمثت با فيكذاشم جيرى ازشير در يسعان شاعرى كفته «شعر» وشارك كشاهل الفصيل القصيل عي الام وامعلَّا المرَّمت، حبل أرماس رسن كبنه و ارق مرمعه مثل مكرمة ومينى كه رمس ويانده ومس بفتحتين تسية مشك شيروزيا دني "كويدل لقلاب على علان رَمَتُ ورَملُ آن كس را بودلان مزيمور يادت اسب ، رمن على العيسين ترميداز ايد شد برينجاه ، ارمَت دلاناتم ماله انداعت اوراد ومال عودوهم عنين است استومت وارمت افزون بنج كولا دنوم عبوده درا كفته مرمك والان دمثاميل نصرون وب در ديده رَمتُ اموهم مثل عوج برهم شلكار آنها ه بيرموموثة چاهى كه جاى ايستادند ازجوب بود ، رُمَّا ته مانند رمانه مادع کارد شنی \* هم قی مومو تا عبا لمدیدی آنها در آ میزی اند در خیر را فع بن عد بير آمد وانه سيل عن كو اوالار ش البيضاوبا لدَهُب ر الفضة فقسال لاباس اغانهي من الادمات يعني جزاين نيست كه نمي غود هشدا ذكراية زمين موروع بسبب اختلاط حصة بعضى ببعضى ودرخير عايشة آمله أنبيتكم من شوب ماى الرمات يعنى درآو ن كينه كه المهد دان افتد دو دفاسد المجاهد مد مد معه با تكسرنام مودى « رَمَيْته مانند جهينه نام موضعي يا مودى «روث» بالفتر سركين داحد آن رُو ته اسم وجمع آن ار دات " تدر ات الفرس مثل مال سركين كرد اسب د رمشل اسب احدث وتُووثُني دد دعبر استنباآ مل ونهي عن الورث والوَمَّهُ منع نبو د • شدارُ استنجاكود ن از سركين واستعران • روثه ا نهه د د غربال بما ند رقب بهخش کندم د به چی طرف پر ۴ بینی \* کویند داون یک سوب بلسانه روثه آنفه در خيرمجاهس آآمل وي رُوثه ثلت الدية د وقطع طوف پوه بيني سوم حصة ديد است و در حبر ديكو آمد ه ان ر و ژنه سيف د سول الله صلى الله عليه وآله وسلم كاشع عطة يعنى اعلاى قبطة شمشير نبى صلى الله عليه وآله ر سلم كه متصل انكشت كوچك باشد سيم دود \* مو ا ث بغتر ميم و مو و ث

وزرثه

بروزن مسكن مجرای سوكين يعنی رود استوران « رويشه ما ننده عينه موضعی است درميان حرمين شريفين و يت » بالفتح درنك كردن » را ف هلينا عبر و تريت از باب تكول قول از ان درمثل است ربّ عجاله وهبَث ريا از در روايی تبک آمد و رمود وازه به است يعنی بساشتا بی دردر نك می انداز دفر يس نير يمعنی متد ا را عشی كنته « شعر » لا يضعب الامر الار بنت يو كمه » و كُنّ امرسوی الفخشاء يا چر «ما ارائك غلينا ای ما اطابك عناه تربيت نرم ساعت و مانده كردن « رئيت بروزن معظم بطی المنظر » « رئيت بروزن معظم بطی المنظر » استوا نه درنك بنده » مريت الغينين بروزن معظم بطی المنظر » استوا نه درنك بن استوا النه ترين بروزن معظم بطی المنظر » التي برغش بن غطعا ن بن سعن العين برغش بن غطعا ن بن سعن العين بن ترود « دَينت بن غطعا ن بن سعن

\* فضل الزاء ه

«زغیی» بو درن د بینی می و بن مها نجینی بعیمی معدقی است دواید

# دُصل الشين #

«شبعه بالفتح درآر خان و ل سُمن ابروزن كتف درآو دول و شبخه بفم شين رفتم با و زبادت تا كسى كه مالا فر محوبف خودبود رجدا المسود از ره شبخه با لكسرتروابست ربالتحريك منكبوت و با نسب بسيار پادشبغان با لكسوجيع «شبث بن سعيل صابي است «شبث بن ربی ثابعی است «شبث بن منصور و تي بن بن عبد الرحون ملف ملف به شبت عبد از ان نبی است و رناز اير كوهی است كرچك در حلب رآبي است منظم من شا نبله «شبیت با رائد و رناز اير كوهی است كرچك در حلب رآبي است معرو بن منبغ من با المناز است بن مالال بن با حال من يطاح شبي محدد في است و شبا بهت النا دانبرد آن آله ابست كه آهمكوان بين مالال بن يطاح شبي مورد رنا غول بن يو و و زنا غول بن محالي است بو جود آمد هشت هنه دهن معه شنه منه منافع كه المناز المناز با غت كدند تا با منافع كها هن المناز من به بو و و دا من من عقبه «شبه بالفتح كها هي است موشوی تا من داكه آن د با غت كدند تا باط شراكوي د شعره بالفتح كها هي است موشوی تا من د كه آن د با غت كدند تا باط شراكوي د شعره بالفتح كها هي است موشوی تا من د كه تان د با غت كدند تا باط شراكوي د شعره بالفتح كها هي است موشوی تا من د كه تان د باغت كدند تا باط شراكوي د شعره بالفتح كها هي است موشوی تا من د كاند باغت كدند تا باط شراكوي د شعره بالفتح كها هي است موشوی تا من د كدند به بالفتح كها هي است موشوی تا من د كاند باغت كدند تا باط شراكوي د شعره بالفتح كها هي است موشوی تا من د كاند باغت كدند تا باط شراكوي د شعره بالفتح كها هي است موشوی تا من د كوند باغت كدند تا با مناز كوند د شعره باغت كدند تا با مناز كوند د شعره بالفتح كها بالفتح كاند بالفتح كها بالفتح كها بالفتح كها بالفتح كها بالفتح كها بالفتح كها بالفتح كاند بالفتح كاند بالفتح كوند بالفتح كوند

ەزۇمەھ

ه لشبهشا ته

9 Lead (

tututtiti kalitika k

الما المناول مناول والمرشف الما في المناول المنافية المناول المنافية المناول ا المردوكية والناه غسونير عملي مكس ألكمين و فنس و رائحه شكسعة تصورة التمكير مودالي مادي بهدورت كانكره و شفافها لكسونيه وجارمغور صدراي وشعيدا والمعركة واليسب سرياني و كشاد همي شوندبري قفالهاى بسته بي كلبده شماي بالقتير وبالتشد يدي عنى سعاديعنى كداري معيهنده وانه خطاى مدام است فيسرت «بأله عركفي كصدة المدوية الاستان المعهندي الدوية بالمتيد وبلعب عليوي وشد كده مد وكفتكي وي مشوتك يد والرياس ورخ وانشويك الإنانسانفعال كفيده شد دسساد "شرت السم بصيغة معهول وشوت ازياسه تفعيل برابورد است تكرد فش تير ميف شرت بود ن كتف شمشيرتيز شونبت "بود نا معدد فرد راست وسطير كفها و بايها رشود رايده و نام مودى «شوابسف بالعر نيزشيود رنده و شرب برود ن عصدرواد في سي ميان يدامه وبصر و مشرفت \* برود ن جعفره ر هنی است کو چك شیر د ا ر «شعب» با لتحویك پواکند کی کا ر كوينوالم الهشمشك فو اهم كند عد اكار بواكند ، تو ا د د د ليد • شد ن موی سوی آ شعب فرو لید و موی و شکست از باب در خ در لید و شد موی سواوه تشعیف آیزیات تفعل بواکند • شدن رکونین وعوردن اندك از طعام دیاهم نهسهيد عاموها واشعته ميرود حشك ازبهاي وآن كياهي اسمادتا ممودى واز داست كرودا شاعيه واشاهف شعبه بالقم مرضعي است ه شعيته آبي است شعفان الراس يدادوه مرى من درسماع است عدل شعب اسهان بسب العاريده ه شعب عنه ازباب تفعیل دفع کود از دی د حمایت غود ه شعیست بن معدد زدور دن زبر د شعیست بن هدله اله بن زيبر وشعيب بن مطيروا برا ديم بن شعيب معد ثانند وشعيب بن اشعب يعضي كفته الدكه بهاسي وشعشا كنيس جهاعتى على بس عمدالله وغمرالوحين حياد « النعية النام على النائد م الله م الله على الراد و معطم در عورض الحبة بيعة الأكلى الدوم العوال وتداركويااندا عنى حوكسراازوتدوى درغير موسع بس معشعب شدجزووى ه شعیشه بن زایرچا هلی اشت ه شفانی دبو رزن حبالی دهی است در صراق ارایجا است موقق

acada

ه شوملنا \*

هشو ليسه

ه شرقت ۵

د شعث ۵

هٔ کشکنت ه

هرد رانسه اند در کشونا و مشاوقی و بروزن حیالی دهی اسه در بصود و شلعان بعدی سلطان فشنجت وبروزان جعفر شيردرنده شنابت بالصم شيرفربة ومطبر فشنجت الهرى المبه آديجة شدم عبس دردل اره شنكبات اللقعم موضعي است الله المي است از انجا انداحمد بن د بيم بن نائم شنكما في دا حمد بن عند شنكما في محدثين شنسه " بالتعريك عيب ١٠٠٥ حاسب شنب بالتعريك مقلوب شنن اسب كويند شنعنَ مشافرا لبعيرسطبرشد ثدلبها مئ شوان ازَعور دن خارها «شريتي • بووزن الم رزبيرى نوعن ازحر ماسك

• فقصل الصادم

«صبت «بالفعيم پيراهن راپيو ندور در اركودن « نصل الضاد »

«طبت الفقر به ياسيه كرفان « عبيث بالشي ارباب سورت واضطبعت ا دباب المتعال به انتها اللوقع آ تعيور او درق به مد سب على البعق به مناه على السب ، عبب ولا نازد ولا ن را من ته تشور في نا عله كه شك افعال د دورمي وي بن اور ا بن سميه بسایند ثادر یافسی شود «تصبیعه بدست بسودن بوای دریانتن در اسی و لا غری و منها بعد جنكامًا \* صبيعة با لفعي علامتي و نشاني است برا ي شعر اس مهال مِعْمَونَ شَوْدُهُ اللهُ وَ وَ وَ المَعْمَاتُ وَمِعْدُ وَ وَ حَلَا يَدُ اللَّهِ المُّمَّا لَهُمْ عَم يعنى بهر ماميان قبصه هاى آنها سب مضبات برد زن غراب جنكا اى شيرورالد زیدر مسیق و مطیه منباشه و در در در اکنده و دواخ رسخت و در در مارت است ازآرنے تاسوا فکشتان دست و ضباشها لصم و جبوث با لفتے و حکیست بود زن كت درم هما ورزن منبور مصطبع شيرد و داده صغب الكسويك مشيع كهاه عشك وترآميخته اطعمه فواهم آورد حشيق عشك وترآميخته واهمع والاغرى ، ناقه صغوت نائله كالشك المتلاد رقوبهى دى بس نسود وشود براى د ديا قان عربی ولاغری «ضغت الورک بانیه گردورل و آن جا نوری است مانند سوسهار

ا وشیبت

۵ شنب ۵

\* دنين

6 عبت

م منه النوب شسم حالا الرياك نكرد آنراه آخان احرا معن النوب شموريده والمنات المراد الماع المراد الماع المراد الماع المراد الماع المراد الماع المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المر

له تا دیلش صحیح نشود بسبب المسختلی « نطفیت با دا فی که تو کند و مین و کیاه زاه در صحاح است ناخت کسی که پس چیزی بنهان شود در کود کار آن به تغییر آوا زبه ترساند ما حب قاموس کوید که باین معنی بها موحد و است نه بشاه مثلثه

- چنا نکه مجوهوی کان کرده

## \*فصل الماء

« طب » بالفتم باز بجة ايسساموكودكان واكه مي اندازند آنرا بجوبي كه آنوا مِطَّته كوينَا "طحت "بالقتم بدنت ديم كودن "طحه ادباب منع دام كرداورابدس "طعمورت "بالفتيع بادشاهي است بزرك اذبادشاهان مارس مدّت بادشاهي رى فعصدسال بود «طر ثوث «بالغم سرذ كر لاكياهي است كه خورد «مي شود « تطرثت ازباب تفعال خيد ن طر ثوث وطري بالفتم مركبا • تاز • و با تكسر طو ف جهاله « ظُوي عيب دهي است درايشا يور «طرخته» بالفتيم خفت وسمكي مطومر ف الفر ضعبف وزان كه برخاكستور ديك كوم الزنده طاوت " بالطم دوان شدن آب ه طلب الما م از باب تصرروان شد آنه وطاع الرجل على الخيسين ازباب تفعيل زائد شد مو د بوينها هسسال «طلته بالضم خاهل ضعيف ينقل وبدن «طلعثه » الود • كودن به امری مکوره و طلخته آلود • کود او وابامری که مکور • دا شب کا ن دا د طلعته بخاء معجمه همچدین یا بهدی آ لود و کردن جیزی مطلقا «طهت «بالنتی بکارت برد ن وطعمها ازباب نصروض معدد بكارت ارداه طعم ادباب نصروسهم حيض آرره زن "طامت ن حيض آوند وه طيم بالقريسود ن ود عناك شدن و عدي اساد " درصعائج استطهد بالسردن واستعمال اين درهر جينزى است كهبسود مشود ركوبنديواى مرقع ماطهك ذا المرتع قَملُنا احدنه بسود واست اين جراكا ورا بين ازماكس ماطهس هله الناقة كصبل قطّنه بينوده اسساين ناقه داكاهي زانوبندى «داثله بن طُعُمُ الله التحريك ازةبياله الاداسع ، طهته ، بالدم ضعيف عقل اكوجه جسيم باشد

۵ طبط ۵

وطبحيث نا

۵ طعموزت

۵ طرقوت،

ه طوخشهاه .طومورف»

ه طلت ه

المح<sup>ا</sup>لة الم

وطلغب

وطمما

دطهس د

( 440 )

السبدة

~ .

ه شمه

9 cmilico

ه څلوه

... ¥ .

a cardo

\*هست العمويك بازى كود ن « مكب از باب قرح بازى كود مبته با لتمكيى یکها دبا زی کودن مصب ازباب شوب آمییشت و ساخت عبیلته د او آن بنیو اسلاح كود وشن و ياطعا مى ماشته كه دردى مليز كننده عيدينه الدامي مودم آ مصفته ٥٠ رسماح است جاءة لان بعبيثة في وعاء آورد فلان جو د كندم آمه غنه داة رظو في \* عَلْتِ الْغَيْمُ عَبِيثُةُ وَاحِدَةً وَبِكِيلَةً وَاحِدَةً وَآنِ ابِنِ است كه هركاه كوسيندان درمووثان باكوسبند الى د يكويس د د آيند د زوى و آصحته شو تد بعضى از ال به بعضى داین معل است داسلی از پنیرو پست است که آمین عمی شود بوو فن پن عووده ميشود مميسابرودن سكين بسيسار بازي كننده و مبيس برو دن لطيف رجماني است معويك بالفعيم در ككوهني است م موقعان بن زا عربي مراد من بداءبن عامراست مروهبيندة في نسبه ارآميخته است در نسب عود و عنه ه بالمضركرمي اسب كه مسخورد بشهينه داه صف بالسرجيع آن الم تعتب المصوفة مُثّا عو ود كرم بِشهينه و ا عمّه دير بعني بير زن و دن عاديمه و د ن استين «معاب بالكسير تركم درسور و « تعبيت بورين تفعيل ومعا شه برور ن مفاعله معين ومارهاى كلانى كالمنفرود بعضى ازان بعضى رادر محط معصب برو زن جعفوقساد وكوهى در مدینه درامشکری است دانهه نوم بو ۱۱ زکفل و زمین نوم دبالای دیله توده كه بورى كيا ونها شدر بمعنى الساح وكزيد نوما ره عُدمت جنبا نيد واكامس كردوةوا ركروس رساكن شده بعداصت معندياه عنباله عارة تما تعقهمشدو لى كردم ارزا اعتشه عرق سوء باز داشت او رادك بدى الرنسيان هير \*عَثَيثُهُ تُعْرِم جلد ااملسام الى است كه زده ميشود بو اى كسى كه كوشش كند واينكه الركند درچيزي و قاد رنشود برا ن د رحد ايت احتف است كه چرن شنيد مودي داكه ر مركند كف عشيشة تقوم جله اأملاه عثليث « بالتعدو حصني اسعه برسواحل شام که دبراحصن احمر

و دُور حدد يسف د رصفت فيد الله بس ديوا منع عقال كان عدد لوا عقب كل أي النها يه «مَنْكُنْ " إِنَّالَفَعَمُ لَيَا هِي استف وقام مودي " عَكْس بالقعر اصل بنايش رامه دوم ساحته اند وآن يعنى التيام واجهاع اسسه تعلى فراب تفعلل مجهع شده عكيت كييرقيل • علن المعر آميختن وقواهم آوزدن عَلَيه انهاب شوب آميشه وقواهم آورد آنراه على ألسِّقاء د الفت كود مشكير و د اله أرطى ﴿ عَلَتُ الزُّنْ لَا آتَ فَالْدَاد آته د نه ه خلیت بالفترد می است جانب شرق د جله و مو قو ق بو د بو علو یه وبالتحريك معنى جنك ولازم كونتى جنك واه عليت تانى كه ا زجود كندم آميخته پزند ملائه بالضم بنیور مسکه بهم آمیخته دا نهه از د وجیزآمیخته بودومودی ا ذيني احوى ومودى كه قوا هم آردا ذاينجا والالتجاه علمه بالصم سلامق عملت بورون كعف منسوب بسوى غير بل و عود \* معلي هيم نين علي نيزماد زم كسيكه مطألبة عن دودكند ا معلت فندا كونت جوس آتن زنه راز درختي كه غيداند آتى خواهدداديانه ونير كفته ميشود علا سايعً عليف الزنِّا دهو كا وتروجد ردردمان نیکونکنده تعلی مکو نیود ن د آ ریختن واستوا ری کذاشته ۱ ملاث الزاد انجه عرَده هو د بي اعتبا دكوه ن از خَيرِ ي ٥ اَمُلاتُ الشَّيرِجِوب بارهاى آميينته ا زدر مسعموخ واز كياه عشك ومرخ در حتى است كه زود آته، ميكيرد ، منتوه ، بقتم هين و مدم آن حلى عشك داكوينده ركا • كهنه شود " عنشه به هرسه حركات ١٠٠٠ عين «مُنافِي برو زن تراقِي جهع مُنهر • وما عَيْنائي دهي اسعاد ديند اد « تعريب « دردرنك انداعت موته در دونت انداعت اودا «موته عن الامربركردانيدارداركارتااينكه حير ان عناند ماتَّهُ همينين معاث يمعنى مدهب رمسلك رزمين دراخ « تعوف ا زباب تفعل متحيرشد «ميس «بالقترزيان رتباهي دسانيد ن «ماث الرئب في الغنم ذيان وتباهى دسانيد كوك بكوشهندان \* عَيْثه بالفتح زمين هُبُوار وشبرى اسب درشر يف يادرجزيره ما رُع رعيوث رعيات بالتشديد شيردرند • عيس يَقعل كذا آغاز كرد كه چنين كند ، عيث قلان جست قلان چيز يو ابل ست هر د بي آ نكه

بهبيندآن داهميش طيره عليه مشتيبه شد داية كردك دك مكودك تعيش إلابل

«هنگسها»

« نساه ه

ومنده ه

«غرث»

الغييد 4

\*

نو شهدند شوا ن كهوازميرا بي "غيثي بنعني تعليما سعه

\* عُصل الغين \*

وتضبية

وغيياه

هبت المعربيم المسخت بنيورمسكه مغينه اسراز ان وان ما تند عبياته است بعين مهمله د رهمه معانى اغست معنى ابغث يعنى شيرد روند و و د رضعاح اسدى اغست تير ورنك و آن مقلوب ابتك اسب اغمن ازباب العدل تير و ونك شد من من « بالفترلاغو مفيس معين معساز واب سؤب وشنع الاغرشد معاله مالفعروة وثة بالصم مصدرا نان اغم ازبار المال الاغرشد وراساس است مُدَّف بعيرى تره مد لاغرشد شعرمين بعد ازان دايل كود لا في حالها دار از مر بهي وآن از باب ازع وجُلَّداست \*غتَّ الحديث واغدنا زباب الامال المسلامة معن \* دراهاس المد ا غَتْ وَلا ن في كلامه مُكْمَر كود بِهِبزى كه دروى عيرنيست وعت العَبْوَحُ دوان شد ريم وعون ازد عره اكفت العبرخ از باب اعنا له منه عنين . استفت العبرج زباب استفعال برآورد ریم دیمون ارزیم ۵ غینه تساد د و حقل و صوط بنی که دستهای شيوبن نيارد و بمعلى احيى بي عبر " عُدّه بالضم الجهة كفايس كندد و زند كانى فد عد قطال ضعيف بي سلاح رجعني الاامرين اغشت الحيل يافتندا دبان دبيم دا وتغشت دربه شدن شران آنسته آنسته و فعن بروزن كتب دفيا في بالسم شيود دند . \* دُوغَةُ عَابِرِ وَرُن صُرِد آيِ است ازان تبليلًه غَني ياكوهي است لا رحمي هوية \* مابنت عليه احليه عنى في كذارد لاسى دامكوسوال ميكندا ورمى « لا يغت هليه شيخ یعنی جیزی راددی نیکوید پس بکل ارد آنوا در اساس است قلان لایغیت علیه شيع اى لايمتنع ه غرث « بالفتر كوسنه شدن « غرث الاباب قرح كوسنه شد ه غَرَثان بانفتي كرسنه "غرني رغرائي بفتر هردر رغراث بالكسرجيم آن " دراسا س راني لغُرثان الى لقاءك يعني مشتاق ديل ارتوام \* ذر حديث است كل ها لم جهم آن «امرأة غُر في الرشاح زن ماريك ميان " تغويت كرسنه كردن كويند غربت كلابه كوسنه كرد كان خودراه غَزْلات بن حارث مردى بودكه شيشيروسول خدارا

\*غز **ث** 

على اله عليه وآله دسلم بوكشيد تأبكشت يمني انت العمف ايزد تعالى ميان عود وشانة ومى دروى "غلك " بالقتر مانندهاف است و دهمه معالى آن " غلت بالتحويك سختى خنتك \* فلاى برودن سكوى دوين است تليز \* عليت چيرى استكهمىسازند الدكوشي وجوآن ولاروى دهومي الدازني وكوكس دامي د هند بون ميميد سم كيرند بهنا فكته در لسان الدرب است ه عليمت نيزجو دكندم آميخته «مغلوث هيهينين والمُكُنتي عليهم منا لب آمليو آنها بصوب ووشنام " عَلَي بو وزن كَتِف سيس مناك معالب هيمنين وألمك نيز بمعلى ديوانه ركسي كه نشاد اشته باشد الرطعام وشواب وخميد نع معنى تكسوا صفااف بيدك احتلب زندا معنى اغتلب زندا وكلك الزندار باب ورح آتينداد آتش زنه واعتلت الزند هميدين وسقاء مغلوث مهكيو الا بالفت كوده شده الاعسرمايا الاغودة آنه الغنت ، بدي لووم ركراني عُنك الرِّبا سِنافِر ﴿ وَمِينُ بِعِن الْمِ اللهِ اللهُ مُ كَشِينَ مُنتِكَ عَنْدَكَ الْمُسَالُةِ اللهُ الرَّبا و وقياً عدودم ديك آدامه ومناد مسوه عُنتُ بن الهان بن فجم ازيني ما لك اسب « خفوت مهالغیر و خوان بالدم و خیر آن شا ذاست بعنی عو یا د « در معام است ا حَمَّا شُ اللهُ دُعَاءُ وَ هُو اتَّهُ بِالْمُصْمِ وَ هُو انَّهُ بِالْفَتِيمِ تَبْهِ لَ كُودُ عِنْدَ ا دُعَا د درياد عن دا الفته و دا صوات عير غوات كلية با لفع نيا من ١٠ سب الما بالمصر آمده ابست ما نند بكاء ودعايا بالكسوما نند ند اء وسياح شاعرى كوين "شعوه بعدي ما مرّا عليف حولا " منى ياتى مرّا ثك من تغيث " غَرَّث ازباب تقعيل والخوانا ، كفي « استفائني فاغمنعه عرياد حواست انمن پس بقويا دي رسیدم ۱۰ غا ئه ومُغو ته بفریا د رسیدن ۵ غیای با کسروو یا د رسی السلس عوات بود راور ابيا يدل كودند بسبب كسرة ماليل «مناوت آبيا «غريت ونامين اندبة عَمات ومُغِيث معنيه بروز عممينه نام دوموضع مغيشه مدرسه ايسب در منداد " يُغوث نام بعى است ازا ن مَنْ مَرِ " غيث " بالفتح باران ياباراني كه عرض يك بريده اردياكيا هي كهارياران رويد غاّتُ الله المدلاد رسانيد عد اباران رادرشهوها

ه خشفه

\* نخستهٔ ه

\*غوث#

ة فيسخة به

«غاث الغيب الارض رهيد باران به زمين «غاث النور ورشن شد نور «غيث الارض تعاث مرد وبصيغة معهول آب دسيده شدرمين «ارْض مغيفة ومغيو تة زمين آسپ رسید ه « فوس دُ و هیست بود ژن صیب اسبی که ژیا د «گند رفتار وابر د نتار «بيرد ات غيب جا ماحب ماد ه مغيثه بالفتر وبضم نبر آمل ه چاهي اسب درمقل سيه ر د نمی است د ر بیپی و کسی که شبه داد «است د کو کرد» است د ر غوث ه منيكما دان بالد چاهي است ديكره منيت شوهر بوير وصحابي است تنيت دربي ه غيث بن مُويطه ا زقبيلة عبس « غيث بن عاموا نقبيلة عيم است عيث

عنصل الماء •

بررزن كيسابن معدربن الغريث

« قب » با لفیر دو ثیر کی است که د رایام عشت سالی از دانها یش نان پوندو عور ند ونانش كند • وسطير پوند مانند نا فى كەبوا كىكو ھاپوندشا غوى كھته ، شعر ، حبومية لم تُفع برأمها ه وتارم تستفوم العرفها وابوالعباس از ابن الاهوابي دوايد كود ودانهاى انه مالند کار رس که نان آن مورند وابومنصور کفته که نوهی از دانهای بری است که اعواب آنوا در ایام کوسنگی آر دکود انان پوندوآن غذای د دی است وبعضى كفته آن از تخلستان زمين شور وزار اسب از قسم حمو ف واحد آن عقه اسب وبه در کوین که نب در خب منظل است ۱ نقتات شکسته شد ن ۱ انفک الوجل من هُرِّ اصابه بعنی شکسته شد بسبب اند دهی که دسید ا درا \* نت الماء العا ربالهارد شکست کرمی آب کرم را بآب سود چنا نچه از یعقوب مروی است و قد جاته برانشاند آرند عرمارا «مَفَعه معنى يسيارى « رُجدلبني فلان مَفَعَهُ يا ععه شد بواى بني ذلان بسيارى يعني هركا • بشيار آمدند بسيار برآمك ند تتركيب خوماى پرآكندة ك كه د رجواب رآ رندن نمود ركواع كفته عوماى جد ا انتاد وكه باهم چسهيد و نما شد \* ما راينا جله اكثر مَفَتْهُ منه الى نزلاه ما افتقوا به صيغة مجهول از باب افتعال قهوكوده و مستحده الناب افتعال مع من الفتح تفحص كودن افتحاث از باب افتعال مهونين و قحت بروزن و فحت و نفست و من الكوى كه آنوا هزار بهانة شكنمه كويند و قوت و بالفتح و د فت و المن الكوى كه آنوا هزار بهانة شكنمه كويند و قوت و بالفتح و د فت و المناب المنتج و المناب المناب المنتج و المناب المناب المناب المنتج و المناب ا

مندست و بالفتر به بنتهه کو قاتن و قبسه به بنتهه کوقت آنواه انها شهن و در بن و قبسه و بالفتر به بنتهه کو قاتن و قبسه به بنته کو قبات بن آشم سما بی و تبعثی و بروزان شما بی هر بروزان شما بی مور بروزان شما بی مور بروزان مورد بروزان و قدم و شما بی مورد بروزان برمی آیل ما ندن آدر و یعنی دبه محابه مورد م و قدف و با لفتر بر کند ان و کشیدان و را ندان و افتحات از باب المتمال المهمین و جاء فلان یکفت ما الا آمل قلان اکه می کشید ما ل را و در حد ندی است حدی النبی سلی الله علیه و آله و سلم بروها بل الصل قده فیجاء ابو بکو بهاله کاه یشنه بر انگسیست و و زی پیهم بر خدامو دم و کو یند با المنا ان خود و المنا به المنا بو بکو در المنا به بال بسیار آیل و جاء السبل یکت و کو یند با المنا و آمل المن یک به بال بسیار آیل و جاء السبل یکت و نیا به بال بسیار آیل و جاء السبل یکت و در تکی معتبر است و قت نیز تا م نبا تی است و مقعه بسیا و ی و بی است مد در تکی معتبر است و قت نیز تا م نبا تی است و مقعه بسیا و ی و و بی است مد در تکی معتبر است و قت نیز تا م نبا تی است و مقعه بسیا و ی و و بی است و در تکی معتبر است و قت نیز تا م نبا تی است و مقعه بسیا و ی و و بی است به به ناکه کو د کان با ن با زی کنند و تنا ث با لشم متاع و قتات بو و زن گتا ن با به به ناکه کو د کان با ن با زی کنند و تنا شد با لشم متاع و قتات بو و زن گتا ن

ه فیمهٔ ه

دقبغب

\* 44.2 0

سخن جَين \* فِمَّا عُ بو رون كمَّا ب جدّ دُهُمِن بن أبو ضم و معدثان آن و ا الفتح مي عوانند ، قنيتي مال جمع كردن ، قنيمة د فنا نه جما عب « مَعْقَعُه بِركرد س بِمانه وجنهانيد سميز بواى بوكندس آن معني أكر فن جيزى از آ عران « يقال قع شه اى اعد ثه عن آ عره ازىاب منع اسف مَعْرَث \* معكر عصود « قُوتُ أَلُوجِلُ مَا فَمُن عُوحٍ كُل كُود وكسب عيود "قوقه الاموشد في كود بعران امو « قریب قسمی از ما هی د آن افتی است در جرب می و ترویسو « مخل قو ا تا دوقه بشاء يمدقسي ازخوما ي خشك وآن نهم من آن اسعاد رحالها غوركي ٥ فرعت ٥٠ \*أسهى است ارتنو عب يمعنى تجمع "قعت" كم خنش كردن كويند تعب له تعلله «اقعت الرجل اسر في كود التعد كله العطية بسيمار عفشي داد آن را «روبه كفعه « تقميني منه بسيب مِقعمًا \*أز قسيل اسل أد است " تقعيب أربيخ اركن ل كو بدل قعمته تقعيماً « اصمعي دُعَهُ صوبه فا نقعت وقتيكه بركند آن را زبه انقعت العايط أربير بواقتا ده ما تندا نقعف \* فيدن ترم وسيل وسيلاب مكلان وبار ان بسيار \* اقتامت المعافرة ا مكن خاك سياربوآورد از چا • هفا شبالضم آزاری است که دربنی های کوسفندان م باس مقامت ويقال تقامت في مشهته كدشت باس طوركه كويابا ى خود رأ ازلاى برون آرد " قبعرت " برو دن ژنبو ددیوت " قدطته " ترسناك دریدن " قنعات " بالكسركسي كه در رورتن موى بسيا رداشته باشده تفيف جمع كردن وبازداشتن \* قصل الكاني ،

« كباث » تم. پخته در عب اراك « عن جابرين غبرا» كنا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم عرالظُهوان تعنى الكباث فقال عامكم باسو دُفانه الليبه "كبي اللهم مانند فرح متفير شد كوشت ودر دوكشت «لهم كتيب ومكبومك كوشت مغنير هُ اعرى كفته وشعره اصبك عمار نشيطًا اشا و ياكل لعما بائتاً وركبتاً وتكسب مغموم

# قر ث #

#ڈرهت»

\*\*\*\*

« نعاة » هرسعية #قنطست # ه تنعبت ۵ ۽ قوست #

۵ کبت ۳

( e \ o \ ) "

كوشى باد اكه دو در جون مى باشده كمت مكشيف در در وانبوم كو يند زجل كست اللحية والثيث اللحية مودا نبوه ويه الحية المعدة ولحية كفأء ريس انبوه «قرم كُتْ بالضم ملود مان معبيم «كثكب بووزن جعفو وزبوج خاك وسنكويزه ا ه كفكتى بالشم و بقصور بقوم خود ذكا ف فيوبا زي است عفاك «كأت ا يجه بو ويل ازد انهای که وقت دو و پراکنده شوده کشا تا و دین بسیار کا ش ه کت بسلحه اندا عسف بشك عود دا "كتسب اللحية كتاثة وكتوثة وكمتباً بسيارهد بيهماى موى دين و د دهم كشب وكوتا و شدو بيهان كشب كويندٍ من كانت في لعيمه كثاثه كانتُ على مَقْلَه عِمَّا ته \* يقال الكت الرَّجِلُ فهوكُتُ ومُمَكِتُ وهمهدين كَتُكُت «قرم كما أن جمع « كست «كو ينس كعب له من المال ا زباب منع بواى او بهردو دست عود ازان مال بود اشت "كوات ها لهم والتشديدونيوبالقتر كندنا «كراً ث بالقتير د رحمان بزرك « صاحب قاموس كفته كه آنها را دركوهها ى طائف پېشم محود د يده ام گرته الغم يكوته از باب ضربه و نصومصطوب كود انيد او راغم و یدرا داله لا تکوت لن لك و لا تدو ص یعنی می بینم تراکه جنبش نمی کی برای آن جيزونه المتمام كني بدان مكوثمة الكوادث درقلق اندا عس آن داشدايد اكوثة الغم شدري كودبوا ن عم «كويند قلان كويت الامود قتهكة باذايستد وبدلاك شود «الكوث الحبل منقطع شد زمس» مااكتوث له يعنى مهالات تمىكنم دوى «كويتاء غور؟ عوماكة طيسب با شهره الموكويث كأد قلق رصانغه • وبدد ل كنند • "كشوث "بالفتي وبالضم نيز آمل "وكشوفى بالقصور عدام آمد "واكشوث وآن علف است کیا دی است که بوشاخها ی در عیت متعلق می باشد و بیسخ در زمین - تضادد رهمهنين بوك و شوهم ندارد شاعرى كفته «شعو» موالكشوت ملاا صلولارد ق ، ولا نسيم ولاظل ولا غُرُه به ليف مكلي مشابهد وازد وشكوفها ى آن سعيل وكوجك می باشدرد رذایقه عفص وتلید دراول کرم است ردر ثانیه عشك و آنواذر قوی معهاده مى دانندتنقية فصول لظيفة از غورق ميكندر بسبب قبض درمعن وكوانى ميكندرمعد ورا تقو يسعاهم مى دهدو دوشيدن آن باسركه تسكين فواق ميكند وآب آن براى ملت

ه فسأه

ه دستن

كرثه

<u> چک</u>شوث.

يوقان عجيب الاثراست مدربول وطعيف است وآب دعيم آن براى تبهاى كهنه ازمجرهات است انكلات بين درآمدن انكلف الرجل بيس درآمد مكلب بالكسو جالاك دركار ها مكب اروزن جعفروتنفل وعليط وكلابس بروزن علابط يخيل كرعته طبع وكنته وبالضم نوردجة كه ازشاخ آس رشأخ خلاف سازند وكلهابوان الواليب داد ، به به به به مناسب ، بروزن قنفل وكنا بس بروزن علا بط وكنبرث يرودن ونبورسخت ركونته طبيعت ساحب الخله القال كنبت الرجل و تكنبت يعنى منت ومنقبض كرديل كندث ، بور زان قنف دكنا دث بروزن علابط سفي ودر شب وكنفت بووز و قد قد وكنافت ما نغل علابط كوتا ه وكوث بالفتر كفشى که در پاپوشنده تکویس الزدع آنکه چهاربرك پنج بوك برآرده کو فی بالهم دهی است د عراق و معله ایست د دمکه از ان بنی عبد الدا ده کوته با لفتے ارزانی « كُوِّت بِعَا تُطه از باب تفعيل ا ندا عسف بليدى رامانند سرهاى خوكوش « كان ف التعنقيف يمعني كأث بعشل يداسه

« فصل أللام »

"البياه بالقعم ودهم نيوامده ولبس بقعمتين ولباث ولباثة ولبيعة د ونككودن « لبت الكان ازباب سيع تعل از ان دلست بالفتركة مصل داست ازان نادراست زيراكه مصدرازباب عُعل بالكسوقياس آن يتحويك است وفني كه متعدى عنباشد ودرشعرمطابق قياس آمل وجرير كفته شعره وقدا كون على الحاجات ذا لبك « واكتود يّااد انظم الدّعاليب « لانت و لبسه بوو ون كتف د رنك كنند • ه قوله تعالى لا بدين قيها احقاباً بهود ولغت قواء تكرد وشله ألَمَتُه ازباب المعال ولمثه از باب تفعیل در در نا ایراهد او راه کبته بالصر در نکی دتو قف و مهینین تلبث \* استلبته درنك عواست از رخميت لميت نميت ازقبيل اتماع است "فرس لَماث بالفتے اسب آهسته رود لبیثه من الناس جماعتی از قبیلها عمتقرقه « لت « بالفتے 

ه مخلته ۵

· custo

\* کنست ه

ەكنىسەه

ه کندن ت

مكنفيه ەكوشە

من ديايل القطاء أكت بها عا رض ميطوه عاون مليصه بالمان معدا في تفريدانا على التبعد بالمكان القامس كود ورمكان " درحد يسف اسسه لا تلاوا بدار يُغِبون الدين المانعير ترى وكدى الشير رسيران واترى ولثلثة ضعف رؤيد كردن ومترد وشتان ليد ه رسكار رفه عندين تاهليه عيقال لهله أن الأمودتله لك تودد وبه كقته والاله يرقي ود امري ملعلب ولهليمة عن حاجته بازداية وادرا از عاجس ولعلعه نيوآ شكار + نياوردن مخسود وحالة غاغانيدن وتلثلت ورساك غلطيد لعد تلنلس أله لرقماء اى ترقع « ادالا ته د بوكنند ، جدل انكه كان فيا ى حاجت كنى تا خير كند ، لثلثم المبعردواد رحلن شعراندا عم ولكُلُغوابنا راحت د هيد مارااندكى «لطت «بالفتيم په په ۱ ی د ست ز د ن با پیوب پیناز دن رطبانیه ز د ن و جوم کردن و لطنه محجر ، خاص در آن دا دلطف الامرُ قال نادشوا دشت كاردوان « لطنه العسل كوان شديا د وران والمرك الموج علمه وده والوطف القوم بالمرند وديشه شير بابد مسده لطب دساد ومِلْطن دروز ومتبرنام مودى «ملاطب بالضرجامع دبالفتر مواصع كه عاسد شد وباش بسبب باروزد وشدن رو . له كفته دشعو مازال بيم السوق والمهابي " بالنه في عنى المهودوالاكات «بالدم وبالفتر مودوروا يس است دلمت ، بالعمودات كران وسست هسدن «لعِث الموجل ازياب فوح كوان وسست شسد «العب قعت ازلان الغيث ما نند غايم است در مود ومعنى ادر حديم است وانتم ثلفتر تهاه ابن الاثير كفته واى تا كارنها من اللفيت رآن طعام است مخلوط يهور در درايني ترغمرنها آمده فغت منام اني والفت نادان واستلفات استنباط كردن واستقصا بدودن «يقال استلف ما عنده اى استنبظ وأستقسى و پوشيد • كردن وأستلفت الخبركتهان خركرد « استلفت حاجته قضا كو د حاجب اور ا «استلفسالومي يعنى نكذا شد اذكيا «چيزى دا « أغن » بالفتر خلط كرد ن ريسرهت واستیفاب کرفتن و اقده از دامه تسم م بزودی نمام کوفس آنو اه دراسان است كه آن ثابت نبست " لكت " بالعتم ولكاث زدن كوبند لكثته لكما ولها أزدم آنوا و المسعابانها كشرعز وكفته وشعوه مدل اذانالهن مرا را وبدمين قا وبكانا ولكثمه درونيم 

ه حسلها ۵

ه لقنعة ه

ەلىيىنە ە

ه لغب ه

، لغي ه

ه نسل ه



انداعتم اردا رحمله كردم براره لكع بالتحريك موضى است شعرانرا كه آبله ها د ر د مان آنهاا عند رهمچنین لَکاشبالصه د ککِست ازباب در ح عمل ازان • ککاش ما تند غراب سنكي است درخشان جركيره لكافي مود سخت اسبدل چنانكه سايه از عوا دوايسه كود • « تكاث مانند و مان كيرسازان • الكست الوسيز به جسبيد جواله ماو وناق الله الكِشَّة شعرماد الدربة المرب الفعيم قرت شاهرى كفعه وشعره بدات لوي عفرناة اذا عشرت \*عالمعساد في لهامن أن اقول لعا \* والمعيدان دستار كوبند لات الديامة على داسسة اذباب تصريب عيامه بوسورشو و بناه كرهن كويند عاد ن بلوث بي اى يلو در در عمما رمطالبه ما باحقاد رمانند داد لسور آن د رحل يد قسامه مدكوراست وآن آنكه كواهى د هديك كواه درانكه مفتول پېش ازموت اقراد آن کرد ، که موافلان کس قتل کود و است د در کردا ، کواهی د هند بودشمنی در میان آلعهود دیا برتهدیدی از آن برای نشل یا ماند آن دآنود ناخیه دا به چربی ولازم كوفيدي خانه و عياييد ن چيزى د بدون و د منكى كو د ن م لوته ياليد قروهشتکی و درنت وناه انی وسستی دای و مختلط شد ن کلام د د حد بسی است ان د جلاً کان به او ته فکان یغبس فی البیم ایسکان صَعْف بی را به و تلجلی نی کلامه و دو انکبخان و توعی از جنون ربسیا دی لیم و شعم و سستی و پا د چه که جمع کرد • شود و بان بازی کنند • التهات د را میختن و پیچید • شدن و درنك كردن وقوت وغولهي وبند كردن والمعهنين تلويت تلويت نيوآلوده كود ن وعيسانيد ن وآميخنن وتير اكرد ن مانند لوث ، لَوْثُ ثيابه بالطين ازباب تفعیل آلوده کرد جامهای او رابه کل «اوت الماء تیره کردانید آب را « ملات شريف قوم ما نند ملر تبروز المنبره مراور شجمع مكسائي كفته قوم اشواف دا كويندا نهر لمادر ده بعني طواف كرده مي شدود بآنان «شاعري كفنه « ملا بكيت مادر تامن آل عبدمناف ورمادر ته نيرجم شناعرى كفته «شعر منعنا الرهل ا دسلمهره و بعديان دلار نهجاد د و هم عنين ملاديت وشاءرى كفته وشعو « كانواماد و سيب فاحتاج الصديق لهم ه عقل البدلا دا ذاما تمحسل المطواه

ه لو په

( FAP )

ولوائه بالصرخما هي از فيها قل متفرقه وهميدين لويدته بؤود أن كويمة أردى كه زيس عميربرعوان باشنده لواث بالضرهمينين ركسىكه درهرجيرمعلوث شوده الوثعا الارس رویانید ترداد دخشك «الهرث مودست و قوی از لغات احد ا داست ومود بطی ک دكوان دبان وليس بالكسود وليدكى است البجيد ، واو آن بسبب كسر عماميل ياكشته المسية لينة دين سياء وعسهيدبهم آمسيمته و نبات لائت وليت و و تید کی د رهم اینچهد ه بعضی ازان بیمضی ۹. الا یست دلاث معهول بوقلب است عجاج كعته ولا شابها الاشار الغبرى وهمهدين لا ثي به ولا يست به مبنى بوقلساست مبدى كفته وشعوه وياكلن ماا غني الولى ولم يُلبِي في كان خيافاتِ النبياء مزارعا ١٠ ي لم بَعْمله لا تنا م كويند لم بلك يعني لبيجيد ونشد بعض آن ببعض ثورى كفته الم يُلك اى لم يبطى عامة بن محرس وسي كفته «شعر» الارب ملتات يجر كساء • « نفي هنسه رجدان الوقين الفرائما عنى اكترنا دان بسبب كترت مال نزده وامد انامى كردد ه اَ لَغْتُ بِهِ مال سَجْرِ دكود م او رامال خود ٥ مَلَيْت بِهُتِي يا مشدد ٥ مودى كه اسبب او بهی ۲ هسته زود و لا تس شیر او ی و رجل د و لون مرد صاحب اورت ه سمعا بة نو ثاء ابر آهسته دره ديمة لوثاء باراني كه بعض كيا و د اببعض بيهيده كند « لو يثه من النا سجها عتى از مو دما ن و همچنين ازسا ترحيوانات «لهت» ولها ي بعثر هردو تشنسه شسل ن " لبت الرجل از باب سمع فعسل ازان ه لهمًا ن بسحُون تشهه \* لهَمُا ن بالشحر يك تشنكي \* لُهَا ث بالصر سور ع تشنكى شاعرى كفته "شعر "حتى اذابردالسجال لها تُها و جعل علف عرضين غبالا وشدت موت ونقطها ی که د ربوك د ر عمد عرمامی با شد چنانکه از قرا درايس اسبعار قياس لهاث بالكسراسي ما نند نقاط البي الرجل لهذا ولبا ثا بالضم ازباب سمع برون كود مود زبان عودرا بسجب تشنكي باهلاكي يادرمان كي رهمچنین لبت الکلب قو له تعالی ان تخیم ل علیه یکیسف زیرا که و قتی که حمله کنی برسك عوعوكرد ومي كريزدووقني كه بكن ارى آن وانيونماح كوده شدت ميكند برتوپس در هرد رسورت اتمال واد با دعود را در تعب می اندار دتا این که <u> ANNIONALIAN PARAMANTAN PARAMANAN PARAMANAN PARAMANAN PARAMAN PARAMANAN PAR</u>

ه نصماه

ر بانبن الدهان بيرون مي شوده التيب الرُحلُ والكلب ماند ليت است ، لبعه -بألهم تعب وتشنكي و نقطة سوخ د ربوك خوما الهاني بوو زن غُرابي كسي كه خالهاى سوخ در دو ی داشته با شده کبات بالصروتشدید ۱۸ آنا نکه ازدو کیا ی عو ماسیدها سازنده ليسعه «بالقعيم شيوما نند لا ثب و قسمي است از عنكبوت كه كوچك ترمي باشد ر مكس را شكار مى كند " يقال لا يشكُ يعنى معا مله كرد با ن ما نند معا مله ليب ومود بليم \* بنو الليت قبيلة از كنانه وليت بالكسو حوض است درميان سوين ومكه هيوم الليب دوزى است مشهودازد وزهاى جنك عوب منسوب بآن وجمع اليب معنى مودشماع ويقال اليك فلان اى سار ليشي الهوى و همچنين ليت بصيغة معروف ولي بصيغة مجهول ابن مظفر تول روبه انشاد كرد ٥ ٥ شعره د رنك قل جاء من اع مليت عنك بما ارليب أي تأنب «مليب ما ننل منبر سخب وقوى «مليب بفتي ياء مشدد عربه رام كرد دشده «مُلَيّيت مانند مصيقير پركوشت بسيار بشر \* لَيْمُهُ ازشموا ن من شف شل يل \* درمهل است انه لا شبياع من لبست عفرين ابرعمر وكفته همين شيراسي السيم كفته آن دابه ايست مانند حربا كه بهیمی آیدسوار رامنسوب، ا. معابسری عفریس که نام شهری است شاعری کویده شعوه دلا تَنْذَلَ فِ جدر ح ان حَند حًا \* وليت عقرين لدى سواء

\* قصل الميم \*

\* معرث \* دروز ن سفو د علعه ایست میا ن وا سظر آخو از «مت» با نفتے مالیدن دسي به منديل باكياه ومسق اليد ماليد دست را به منديل ياكيا و ومسق النَّحر ، توا ويل عيك دو عن \* مَثْمَتُ النَّهِم ، \* مَهْمَتُ النَّهِم ، \* مَهْمَتُكِ \* دُرُصِعاً \* است مُتَ النَّهِم ، نُتُر و رشير و لا يقال فيه نطيع " من الشارب ما ليد دبووت دوغن وا "مبت العرح باككود زعم والزويم «مَهْتَ سيركود عُمَّيله والزووعن «مَهْمُتُ عَا مَرُهُم آميعَمْ رسود وبالفتح اسم « مَغْمِثُو ابناسا هه و لَفْلُثُو ابناسا هه آسايس بكنيل المساسا على المساسا على المساسا على المساسا على المرت الفتح عيسا فيدن جيزى در آب « مَوْث القرعيسا فيدن حرما دا المساسا على « مَوْث القرعيسا فيدن حرما دا المساسا على « مَوْث القرعيسا فيدن عيسا فيدن حرما دا المساسا على « مَوْث القرعيسا فيدن عيسا فيدن حرما دا المساسا على « مَوْث القرعيسا فيدن عيسا فيدن ع المرآنهاراه مُعْمِتُ جنبانيدر حركت عنيف دادار را وغوطه داددرآب مهات

\* دد آن ود رضحًا في است ماليل ن وفسودن فيرفى در آنب تا كالداود مَرَق التعنيّ الدين عالين كودك انكشب ذا منوف الرجل زذ مود داه منوف الصي الوكع از السهرين ونعنومك بذكردك مهوة وأشا فيرى كؤيدة والعام حيلم صبي يَعَريفُ الوَّدَ خَلْمَ عَرَفُ المَّدِي نرم أرد أن چيزرا هموت في الخاه عيسانيد درآب موت السخلة ماليد بوغي بديزغالة را تا از بين سبب ما در في نليس و خيرنيا و د دبو و في " مَرَّت السَّملَ انتهان تقيل المهدين بر مِيونف بو وزن مِسِيز حليم وصبوكنند ويرخصومند ويهكار \* مُوث بكسو دا المهنين هموث ازباب فوح صبوكود بوخطومند دبيكاره غويت ديزه ريزه كودن و آدض منور ثه زمین با ران ضعیف رسیده «مفعیم «بالفعم شیسانیدن چیزی درآب رزدن خفيف وي آبروي كردن وعائيدن آبروه معَثُواعِرَ في في آيروي كرد علان راوخاييد آبروين وا « مُغدى عرضَه بالشَّتم بي آبروي اركود به د شنام شاعرى لويد معود مَم عواله أعراضهم مُم وطله وكاياؤث في الهناء المُللة ، و برونی در می و ترال و غرق کردن درآب و پؤینی هست \* مؤین بروزن کشف کشتر کیو سني " مَدْ عُوث تْسَكُود ٥ در حَل يت جيبراست قاء غَشْتَهم الحَمَى رسيل آنها وا تب و عالاً منه عنوت رمينيك لها وا دعاد و اذرا ران هما عن لقب عُمّيدة بن العادث «مغاف بالكسروم مناعثة بالم سودن خيرى ربا يكد يكو عصر مناث مغاث بزودان غوات در ده می است که د دانسواط از بین دی مسلی است می آدر همکت " بهرسه حو كساميم و بالغصريك نيو آمد ، ومِكْيعى بودن خِصيصى وبالدنيو آمد ، مَكُوت ومُكَثان بعنم مودود رنك كودن «مكت ازماب نصروكوم درنك كود» مُلك از راب تفدل درنك وانتظاركود أوار الرجل معمكما شد انتظاركند . ه مکیست برواژن میرمؤد با وفارو نیز بمعنی بطی چنا نکه د ونها یه است دو تعديب اسب افله تو سأر صوء المكيما وضوكود وضوباد دلك وبي تعجيل \* مكيب نيزوالدرائع رجيس به كه يردوسها بي اندروالد جنساب وجدحارت نهن دا مع مالت و مالت و مالغ معوى كودن كسىد ا يكلام، و ماشه بكلام عوى كُود خاطرا درا بكلام ويتمني و على الزبان دادن بي نيب و با الته حاجة

ه مُغْتُ هُ

\* مُكت \*

ت ما نیه

عملکتنی عرا سم از و ی جناجتی دا پس عنوس کردند فس مرا به و هد این نیسی دیا " المكن نيز به عنى اول سنيا هي شب و باين معنى بالتعويك نيز آمده «مُلته بالعم نييد اول سیاهی شب \* مُلب فالفتیم نیز پیعنی سبل ز دن و سست شدن و بعنی شعف اذرنتار وبالكسركسي كه شيرنشود ازجهاع ممالته من المنس وبازى كوديارى \* مُلَّت يضم ميم وكسرادم مشد د جنا نكه د ر عباب است د في است د رغراق « اثبته مَلْتُ الظلام بالفتر وبالتعريك آمدم فزدرى هنكاميكه آميخته شد سياهي باردشه، د براسان العرب اسب انَّهَ تُه مَلَّتُ الظلام وعند مَلَّتْه يعنى هنكا ميكه آمنیخته شدتا دیکی با روشنی و بسیا دتاریکی نشر \*سوت \* بالقیم و موت و موثا ن هِوْد ربالتحريك آميختن ركد اختن درآب «ماتُ المارِّن الماء آميخت وكداخب الماث المليران بابانهماله كداجته شد عد آب ميث والفتر پيغتي موث يدي آميخون وكدا خان در آب ، تيبيب ازباب تفعيل وا متيات إن با مدا فتها له معنوع د به مل يب امير المرجنين على عليه الدلام اسب مب غُلُو بَهَم كَما عا مُ الله عكد الد دلهاى آنهاد اجنا نكه كد اعته ميشود بمك درآب، مَيثاء بالفتح وبالمد زمين نوم " ميت با لكسوجيع آن ما ند هیدها مرهیشه میسف بالکسرنیزنام موضعی در شام ونام شهری ونام فرنی ا غشى كويد ه أينا و ارتب تعف طأولها \* در المبت با تكسومو معى د ر عقيق مدينه «امتاث الوجل وسيد مرد برقا فيس «امتا ث الأقطك الجمع بنيرد ادرآب ونوشيد "ميس نوم " رجل ميس القلت مود نوم د ك " ميده الإباب تفعيل نوم كود ويواه عيشب الارضنوم شد ومين ازبا ديدن با وان ممسهيب بوسب باديك

قصل النون .

بيطة مرغ

executively and the contraction of the contraction

. .. كالمدن كا

\* 44.3\*

44.2

tee ellekterterrenterrikking fan de f الفرار المناف ونبس وبالفعر كاوبدن زمين ازباب نصرو در مختاح است كاريةن زمين بدست و يمعنى خشم و بالتحريك نشان "كويند مار أيث بارضيم نَبِعانديد م در و مان آنول ﴿ نشان حفره " تبيثه حاك جله ونهوشا عرى كويل "شعر" وانِ نَبَعُوا بيرى تبعث بيارهم ودسوف ترى ما ذا ترد النبا الله « درحل يسابي رائع اسس اطيب طعام الكاسف العالم العالم العالم العالم العالم العالم نبيته سبع بهويسطعاميكه درايام جاهليت خورد ١٥م نبيتة درند ١٠سعه د رنهايه است مراد ابى رانع از نجيته كوشى است كهدر نبه براى واست حاجب خود در زيوخاك پنهان کود • بود دابود المع آن دابو آودد • پخود ده درلسان العوسه است نبت الواب، برآد دعماك را ازجاه ونهو منبوت ونبيت نبيتة خاك جا ودد راساس است نسَالْ وأيمن المعفوة بوآورد خاكرا از حفوه «كهو النبيثة والنبا ثعفى جانبي النّهو وحول البيوت بوهم نشان للاحاك حدوه راكردنه وكردخانه ها انتباث ازباب انتعال سط و یدن زمین و گوقتن و جعنی د میدن و منتفر شدن پست و مانند آن د د آپ و دوچید ن دامن هنکام نشستن بوزمین ، خبیت نبیت از اتباع است بمعنی به ارشریو «البوته بالصم بازیچه ایست که کودکان می بازندو آن این است که حکوه کنده جیری را در وی می پوشند پس هر که برآر دغالب آید «نیت «با لفتے قاش کو دن خبر هنت الغبر ازباب عرب و نصر عاش كرد خير راهنت الجر حرد عن ما ليد دعم را نهات بروزن كتاب روغني كه بور حممالند ، نَشْنَت الرَّجلُ حوى بوآورد بسياره نَعْنَتُ الزَق ترا ديل عيك " نَتْ الزِق ازباب ضرب همچنين "نتيت مسس رازان و درنهایه است نشیت ترا ویدن و خوی بو آزردن مرد ازدومی «نَشْسَ اليَكُما ليدد سي راد رمنديل « نَشَات غيب كنند كان « مِنتَه بروزن مِن قه پشهی که بدان دخی مالنده نشیشه تواریدن عید ومشك و نب بالعمر دیوارتر و نمنا ك و كلام غَمْ أَتَ از إنباع است يدمني كلام فاسسله بجت و بالفتر ازباب تفعص كردن \* يخت منه ازباب طرب تقعص كردازوى \* تنجت ازباب تفعل هم چنین و نجا ث بالتشل ید و نجو م بروزن کتف تفتیش کنند و از ا حمار و نجب ک القوم كيراهي خواسما زقوم وداد خواهي غود از انها « در صحاح است

معلى القراء عوج فلان بنيسف إى دلان أى امعدوا بم ديستغيلت المم "قال ابوهبيل ويقال يستغويهم ايمسابالفين واستنباث برآ وردن وبين آمدن براى جيرى ه انتجاف ازباب انعمال هم عنين و كبينة برزن رمعي نبيته بدين العمال معينة المغبر عبرة مير كه ظاهر شود وكويند بدا الجيب القوم ظاهر شداز بوشود وتوم ولغب نجييمتك يالات جيرى واكهم كوشيان والح آن البيت درنك كننده وتر ايست وبه منى نشانة عاكم و نجب بالضرو بعد عين زر . وخلاف قلب " انعبات بالفتر جهم آن شاعرى كويده تنز رقلوب التوم ق انها ثها و يدى عانة مود د تناجب باهم پر اکند و شدن و العمام ازبات العمال منته برشدن وظاهم شدن موادی و انهم عمد الشاة ظالموشد قربي دركوسفند ونعث بالقعيركو فن ونعثه ازباب ماع كوفسه إدراه انتعثه ازباب انتبال المهينين العب المعدد واغا زکودد رسامان سفره رقم فی انعاث دیج دیل ند در کاری و ۱ متناسه بالله یم بین شوهه بيشة ومضعه اكوين و عنافى تغي المتاديم ورشوش يل وتعده بالقام دميدن وآن معراز تفل است «نفت الوافي ازباب عوب رنصودميدسا دوه درصاح است السية تنقف السم أذ أنكزت ما رمى اند ازد زهود اجون مى كزد و درمثل است لابد للهضد وران ينقعها جا راستكسىكه مينها شدردمى كنديدهد نقيه الشيطان شعز « تُمَّا ثَاتَ عَا العَقْلُ سامران « تفاقه بالصم العه بيندا زد مصدر دازد هن خود د بدر قرمى است از موسى وريشه مسواك كفدردهن مى ماند بساعكنده مى شودازدهان "كويندلوساً لعنى نُعانه سواك ما اعطيعها يعنى اكر بخواهى از من ريشه مسواك راندهم آلراه دُم نفيت عولى كه زخم المكنده دراما مع امراة نفائة زن إجادره ود \* هذا من نقاتا من ولان يمنى ازشعوا وسس \* نقست ردمى دميل و شد د د له من يعني الهام كود و شدم و نفت د بالقير شيا دان ه تنقيب ا زباب تقعیل و انعقات ا زمام، اقعمال نیز جعنی شعافین و تقی علاناً بالکلام ایل اداد ولان رابه كلام ونقب مديشه آمين مسخن او رامانند اميزش كندم «نقب العظم والمعقعة از بابها لمعمال بو آور د مغز استنفوان \* نقب الشبي والتقته تفتيش جود

ا نست ه

\* نغب \*

ه تغت

\* 14.51

"عَوْدٌ بِهُ شَخِي عَنِ فِي وَعُو أَسْبِهِ مِيلًا لِمَا أَوْ لَا مَا أَكْبُهُ مِنْ الْكِيمُومُ أَذْكُو دُ أَنْهَا لَكُ تابيه ازكشا ماى كينه وينبه ساحاته آنواقا باز دشته شود دفام والديشير شاغو • و د نها په است فکست باککنتو دشته کمینه از پشم کوسفند دیااز پشم شور بیاا زموی. ها مين وشدها آن اسم الردانيدن تاسه وبازتادس آن و نكس العبد والجبل ازباب ومرسور وتصر المكسم عهدرا و بازكردا نيدتامه وازرس وانتكاث شكسعه شدى عهد وبازكوديدن تاب رسي الكواك المواك شاخ شاخ شد سوممواك وزكيفه بمعنى ندس كوريند علان شديد التكمينة ولان سخب فلس المست دروغ ، كويند قال دلان قولالانكيشة فيه كافيت علان معنى كه دروغ دران تيسب وهِل الحولُ لانكيبه ندهه واين معنى اسب كه دروغ نداود و بدهنى نها بمت كوشش ، كو يند بالم قلان فكوشه بعیره و سیده دادنی به نهایت کوشش شوخود د رسیر و عمنی کارد شوار که د ران مودم يهما ن شكنند طرقه كويد منى يلك عهد للنكيشة أشهد ويهني طبيعت وقوت دحمل انكاش يمعني منكوبت و نكاث بروزن غراب دانه رد ميدكر كه برم آين دردهان شوان و نکانه ایجه درد مین ما ند از ریشه های مسواك ریمین كنا ر ورسن كه ما زكر ديده شوداز تاب «منتكب لاغره درلسان العرب است بعيرمنتكب شعري و كا يعن ال قريبي إلا هو شوده تما كمراه ودهم بشكستند به هم بها قها راه طلف علا ن حاجة ثم المتكسف لأخوى طلب كودهلان حاجت رايس بوكشت ازان بسوى جاجت ديكر \* قصل الواد \*

« رتوته»« رواته »

فراح بالأما الوارثين مني يعنى باتى لا الآنما را بامن تا اينكنا بدر م وحق سعانه عرمود وهم الواد تون الماين يوثو ن الفود وس وتعلب كفعه مو انسان و امعوليي دربه شب اسبور جون دراند احل نشودر ارت ارد یکوی شرد رحق سبعانه تعالی ازد كويها عليه وعلى بهنا الصلوة والسلام حكايت كودن دب هنب لي من إلي انه ولهایوشی ویوت من آلی بعقوب یعی باخی ما ندیدن من دو او شمین ووار ب آل بعقوب شوده این سید • کقعه که مواد اینیجا از درانسی درانسی نبوت ا سمعهٔ نه ودانسه مال زيوا كه در معبواسي نصن معاشراً لانبها ملانوت ولانورث وحق انسب كهايس خبر احاداسيدوا داعتما رساعطو عليك ادراج الوحيوات بعل رقات آنعهرت تيزمبطل اين عبراست فحر اللغريين د ومجمع المعمر ين ومطلع النيرين كويد كه اصعاب ما اين حديث رار د كود و اند وصعب اثرا انكارة وده وآن من است زيواكه مخالف منطوق قوان كويم است ومخالف آن زجوت ومودود است أحدما ورايسودارى ثقه الإسلام حطوات مراير والإسلاق السلام روايس كوده ان العلماءُ ورثهُ الانبياءِ لم يد ثو ا درهمآولا ديناراً وَا خَاوِرَتُهِ إِ الاحاديب من احاد يعهم قمن اعل منها اعلى عظ و الموران بعل تسليم صحب برعدم توريث مطلع دلالت غيكند زيواكه سياق آنبراى توغيب درا حاديم باست «ترات بالمعم معرد كهامل آن وراث بود قال تعالى ياكاون العراب «توريمت النارجة ما تهدي آتى را تامشعى شسود ، ور شهالفتم جبرتا د ، درثا سهروز ن سكران نام موضعی « پیوالور ثه یا تکسوبطنی ا مست منسو پ اسوی ماد ر « رطب به بالفتیر سغي بهابر زمين زدن لغعي است دروطس بالثغه ايست بيني شمس راثا كفعن

« رعن » بالعتم جا ى نوم كه درمها دران عود دود د شوار شود كذران الادراه

دشوا روسيف عدد عبر آمده معل الوذق كمشل شاكلاله باب مماحول الماب مبوله

وما عول العِناع فرحت وعدة وعداء برون حمواء ووعب بووزن كعف وموحت

بروز و معظم نیوینی را ۱۰ شواد \* و صب با المعمنیوی استیموا ن شکسته

وعيمى لاغرى و معاً الطويق وعثاً وووعو تهدُّو ما ته ا زياب مبع وكوم

ه وظَّتُ ه

# رعني ا

وشروارشلار والأراه المراه المراه الفرم الإباب المعال والعم شدلاه رجا مجروم د شواركذار \* او عنف فلان في ما له اسواف كو د فلان درمال \* وعشي بل از باب درح شکمهه شددسی از ۴ تو هدمت حمس کودن وبوکرد انیدن و حماء بروزك حمراء مشقب ورهاء السفومشقي سفودردها كاسفوآمده اللهمانى عود يك من و عداء السفو حد ايا يناهمي جو بم بعوا دُ مشقت سفر \* دراساس است « ركب داون ره ما ديدي مكذا م او ده ا مواع رهم بكسره بن و الدول « رجل ا مرهوت مر دنا قدر حسب « وكأث «أبر و زار كتاب و غراب نا شستاكه زود إساعة عشود واستوكتنا زباب استقدال دكاشه ميم وراسه والقتير باران الداك ، اصابدارات من مطور فيد مارا الدك ازباران دول منه السماء أزباب ضرب أندك الران باريد آهما ن برما ولب نير عملى بهان غيرمركد ولي له عقد الزباب مورب بيان صعيف بمس بااروا زينجا سعاكه در عبر آمد داوادر لب عداله والم هُدُفَكَ بعني أكولهم ان صعيف على بود هو أينه مي زدم كردن تراديم بني زدن « ولشه بالعصارداد والمهومها دستى و يمعنى بقمه على يود ركاسه ديقية آساد وبيالة بورك والمله تبيل در ظرف و بعني مود ناكس ومسمع والله رمد واينك بكوي بنده خود را که توبه مرکم آزادهدی « شرد المف شوه میشه « د برز دالمه دا م کر ان بارد ده مه ه ه المنتي كوشيدان و مكارو سخس كونان « ترقس في الا موكوشيد و غو ركرد در ال كار ه قصل الياء

مهما القتم بريشان ساختن همها ماله ازباب ضوب بوسان ساخت مال خود را چنا نكه د رئسان العرب است هديمه بالقتم كارسخت و دشوا رو آميزي د ركمتار و درن آن زاير است ه فنا بي جمع آن بغضى كويند فنا بيضا مور واخما رمختلطه كويند و قعب بين الناس هدا بين افثاد مهان مودم كارهاى سخت فاطهه علياالسام بعد دفات بينبوسلى الله عليه و آله وسلم قرمود و هموه قد كان بعدك انها و هديشه و لوكنت شاهد هالم بكثر المخطب و انافقد ناك فقد الارش وابلهاه فاعمل قومك فاشهد هم ولا تنب و هبر اثان و بالفتي ده السعد و دهستان و مدينده

• رکست ه

واست ه

۵ نصبههٔ ۵

مفتهشه ه مفمرانهن

علط كردون « هميت امر و غلط كرد كار صود را د هنينه نيز جمعني ظلم كرد ن « هدهت الوالى سيم كودوالى ديمعنى بزودى قروكل اشين ، معُهن السَّحاب بقطر ، و ثليه بزودى هروكذ اشت ابوباران وبوف را « هشهشه نيز سخت باعمال كردن « هشها شسريم وآمهنته وشهريسيا رخاك وبسياردروغ كودهات برووز ن شدادهم عدين هت الفترد روغ «هم ده مه المعند المعند الماد د معده منها ثاسم مصدرازان عجاج كويدواموا أفسد واعمانوا فبممرا فكعراك فهاث هممهه وهعمات كايت كلام كسيكه ز بانش ازسین سوی ثایا زرابسوی خین یا لام یایایا از خرتی بسری می بکردد همتهه رهما شاد و هر شه بالكسر جامة كهنه وبالضم دهى اسب د و اسط «هلمى» بروزان سكرى وهلاء بروزن صعواء وهلباء وهلاء وملاء تايد وتتيها وكسوآن وهلته المالم جماعتى بسياد ازمودم كه ازانهاغوغابرعيرد « ألا تبووزن غراب وبكسوها رهلانا عبطتم ها اسعر عائي كه مودم رامارش شود « مَلْتي بروز ن سكوهي نام موضعي دربصوه هملبوث «بووزن فردوس نادان دكويس ها جزاز سخن « هلبا شنومي ازعوما وورته المعتم تشنكى تركم هوأنا بوتامتفوق ساعت آنها را ويست بروزن ميل رَهيان بفتحتين چيراند كدادن «هَثْفُ لهدادم الراچيزاندك هميسعنين معنى حركت وبه حاجب رسيدن ازمال دهات مين الإبل يا عب ازشعوان حاجب عود را وعمنى تباه كرد ن ما ل « ها شُ الزِّ ثب في الغُمْ تباه كرد كرك كو سهندان راويهمني عاككاريدنبهادها عبرجله العراب كاريدبها ى دردعاكرا "تهيسازىاب تفعل داداررا «استهاث ازباب استفعال بسيارخواست ازرى ريمعنى تما كرد «مهايته باه افزون غردن «مُها ثب اسبار كيرنده «هَيَّنه جماعتى انمودم " تهايت درآمدن

بعظی مردم د ربعظی او تنت محصو مست

«قصل الياء»

«یا قی» بو و زن ما هب پسو نوح علیه رسی دبینا الصلوة والسلام پد د توسکان در نام الله در در الله در الل

ەغرە: دخلت:

\* فلبسف \* \* هو ٿ\* \* هيرش ه

ه ياقت»

ه پیجانیداده

بعضى عرصه جيم رابايا مى مشدد بدل كننده وابو عيروبن العلاكفته با مودى أذلي حنظله كفتم اذكدام كروه هستى كفت فقيمي ام يس كفتم اذكدام آنيا كفت ازمر عام واراز ان فقيى ومرى اداد مكوده وابوعيو دبن العلاد وابنجاشدو هييان بن في قعاله سعدى واسد آودده ويظير عنها الوبوالصها بجاه وكفته كه شاغواز صعابي صابي كه ازم به است اراد كوده وعلف احيرانشا دكوده شعوه حالى عوبف وابو على المناه والبو على دعشي وبوق وود وكاله وتكافى جيم واباياى مخففه نبولدل كننده ابوزيد انشاد بهوده وشعوه يادبان كنن تبلت معتم واباياى مخففه نبولدل كننده ابوزيد انشاد بهوده وشعوه يادبان كنت تبلت معتم واباياى مخففه نبولدل كننده ابوزيد انشاد بهوده ومشعوه يادبان كندت تبلت معتم و فلايزال شاحيج يا تبيت بع اقيونها زينزى وقوتم و ونيوانشا د كوده و حقى اداما مستجم واكسى اين داد دكودى هو آنه واين همه قبيم است ابو

ەفصل الهمزة ه

 ه انج

د درصف يرق كويد «شعر «يضى منا ، راثقا متكشفا ، أغرك مصماح البهود إجوج ، ايتيم أ زياب اعتمال وتاجير از باب تطمل وتاج ازباب تفاعل معضت كوم شد دود هما وأجاج بالعم آب شو در تام حق معانه تعالى هومود و هدامل أجاج و أجالاً. الزباب المسرشورش آب اجوج بالمم مصدرازان الجعَبْعة ازياب المانور شور سانجيم آسياراهيا جوج رماجونج دو قبيله اندمدوف غيرمنصوف اند يجهب علميت رعجيه در حيراً من وان الخُلِق عَشْرة أجزاه تسعة منها ياجوج رماجوج ، روبه كويد ه شعره لوان بها حوج رماجوج معا «رحاد كاد واستعبا م تبعا « اعد مي كفعه ياجوج ر ماجوج نزد کسی که به هز • خواند • بروزن یعمول و معمول از آجیم النا واست \* دنزدكسى كه بالف عواند • بوردن ما عول است ازْيَجَرُ ومَجَرَ ، ورُولِهُ آجوجَ وماجوج عوالله و وابومعاد يحجرج عوانده الاعجرورن يسمع وينصرمونهي است بمكة شريفه وسيواني بروزن يكسوسانقل غود • \* أدَّج \* با لفتر بدال معيهة † زما ب منع بسیار و شید ن ۱۰ آیل ۴ بروزن حید د شهر یست کرد سنتا ن و الله و الله الله الله و ا دُ ونها \* ترى أَذُ د اللها الله الله والعالى " وابن جتى كفته د ران پنيج سبب اند ا زاسبات منع انصراف و آن تعویف و تا نبیت و عجمه وتوکیب والف ونون مزيل د "ارج " بفتحتين واريم واريم د ميل نبوى خوى «ابن ميل اكفته إكبيم واديجه بوى عوس \* أدايم جمع شاعرى كفته "شعر " كان ديجاً من خرامي عالم «ارطيب مسك طيب الاراييم» أرج الطيب ازباب عرح د ميد خوشموه أرج واديم خوشموى ابرة ويسكويد "شعر "كان مليها باله لطمية "لهامن خلال الدارْتين آرِبج ارج رارجان مودوبالتعريك وتاريم ورغلانيدن وبوالكيعن شومیان مردم ۱۰ رسم بین القوم از باب تفعیل و دغلانید وشوانک مخسف میان قوم وازبن جا است موُ رَج ابو مید میروبن حاثدت سو می داکویند بسبب برانکیختن وی جنك میان بكر دنغلب \* تا ریج چیزی است مشهور د رحساب \* ارّ اجبروزن شدّ ا د بسیارد دو غکود ودغلا ننده ایمور ج برو زن معظم شیر

ه اذج ه

# اذربیجا ن•

ه!رج ه

درنده ۱۱ دارجه معرب آ دا د و وی است از د ما تر استاب درا وین که دران عراج دمانند آن تریسنده ارجان بروزن میبان شهسر یسی بعًا وس ورد وشعر بواى شرودت بتخفيف نيز آمل • • ازج ، بفتحتين نومی است ازبناها که در ازباشد در آنواد د قارسی اوستان کویند آزیج و آزاج بروزن أَمْعُلُ واَدْعالُ و إِزْجِهِ بروزن فِيلَه جمع اعشى كويد شعر " بَنا ٥ سَلْهَا ن بن دارد منابة وله آز مجمع وظمَّ مُونِي مُونِي وارد دار نكود انيد آنداه أزُج ازباب نصر وقوح سوعت يود الزُوج بالصم مصداد ان \* اَزْجَ عَنِي كُوانى و كَا هَلَى خِود و تَعِي كَهُ مِن دَعُوا سِعِمِ الرِّي \* ازْج بور زْن كُتِف بسیا دشاده آسی «بسیدین نا قهای تیودود دا صل دسی بوده اسبرتی و اسب شطو نے معوظیا است د زعیر آمده من کعب بالاسمون والنود فقد عیس ید ا دیم عنزبويعى هركه باحمت اسبوتي ونزد راهراثه فروبودد ست خودرا درخون حوك همچنین است در نهایه وایس لغت وا جوهوی وصاحب قاموس نیا ورد ۱ اشید بزوزن زميردوا عاسع شبيه بكس درآن دااشق ووشق نيز كويند وآن صوخ طوروث است كرم است درآخر درجة دوم وعشك است ددد دجة ا ولمعلل ومعفف اسع وادرا دو تعمير نما يد و دران تليين و جدسه ا ست وبواى خداد يو ر ملا بای و خناق و جوا حات ردیه و در د عوق النسا و مفاصل و تهی کا و و تحجر مهاصل ودطوبات چشم و دبو و دشوادی نقص و سختی سیو د و جکونا قم است "المج " نفتحتين كومى و تشنكى المج الزباب سيع تشنه شد " صَيْفَ المج كرماى سخت كرم عجاج كويده شعر «حتى اذ اما الصّيف كان المجاه و قر فامن رُهي ما تلزُّجا ۽ امر دلا آن انها ب موب سخت سير كود دلا ن امج

الفعمتين موضعي است ميان مكه ومدينه شرقهما الله تعالى درخبر ابس عماس آمده

حتى اداكان بالكديد مابين عسفان داميج "أرج "بالفتح بلندى ودر

ها زی ه

ها سیم ه «اسیمونیم»

ه اشیع ۵

ه ا مج ه

\*! クラ

# الليج د



» ភ្ជំ»

ویا راجه ویا راجه

ايج ه

\* يَأْعَ • بالفعم بُركود انيدن • بَأْجُ مُلانا ازباب منع بركردانيد دلان راه بأج ملان الله ر بأج ا زباب تفعيل آراز كرد فلانكس النباس بالج راحية يعنى سردم نوع واحدائد «اجْعلِ الكلامُ باجاً واحداً بكن كلام وابيك طوز «إجعل الماجات باجا واحداً بساز الماحات الله قسم والمه رفك ابن اعرابي كفعه بأجمهيو د آيد وغيرمه دوده ابواح جهع • جوهرى كفتة قولهم اجعل الباجاب باجاً راحد الى ضرباً واحداً رأوناً واحداً وآن معوس است واصل باهابود يعني الاسام اطعيه ه الناس بي امر باج مردم در كاد برابران "باباج" بروزن مامان جري بن حسن محدث ابتئجاج "بروزن الم أطهينا ن قرو هشتكي وكما هلي " بيج " با لفتح شكا فتن " بيرًا لقُرحة ا زيا ب نصوشكا نسب قوحه را \* بير فران انيز « زد دون را « عجه بالنسارد او را پچوټ د ستی بچه پیکور و دبلا و اندا صب بووی مکور ه دبلار ا « بیرا لَکُلُاللاشِیهُ قابتیب دربه سا مست کیاه ستو دان را پیدی که بهنا د درا خشد ته یکامهای آنیا حبيهاى السبعى د روار الكوسفند سودكريد شعزه نهاء شاكان القسور البوك عبها وهساليه والنامو المتناوع ورجل أبيرمودنواخ جشم دوالومه كويل شعوه ومُختلق للهلك ابيض فَد عُم " أشم البي العَين كالقَهوا لبدر عُين بَجَا عالمد جشم دراج « مجه بالفتي آبله جشم رنام بني رخون فصد شعر كه اهل جا هليه آن دا درقعط میخور دند در خبر آمد و ادا حکم العامان البّعة دا حدد اد شما دا حق سبحا نه تعالى ازكرا ن سالى و تنكى بسنب كيرت متوح ما نجات دادشها را ازىس و بجبه يروز ن زلزله با نكى كه بورقت عوابانيدن كردك كننده دجل جَعباً ج رجباجة مرد بسیارکو دنادان دابن سکیس کفته مود ادبه که کوشتی بجنبدراجزکوید احتی یوی البَعِباجة الطياطا \* د دخبر آمل وا ن عن البَعباج التفاح لايد رى اين الله اين نادان معكبر غيداند كه حق صجحانه تعالى تعالى تبكيد لحمه بسيار دارده شعه شد كوشعا و "رَجلَ بِجابَج بورون علابطمود فرية "دُملَ بَعْباج ريك تود • بوهم دكاون هِرْذَ وْنَ بَهِبَاجُ بِرِدُ ون سست كه زود خوقناك شود \* يَجَاجِهُ النَّاسِ بِالْقَعْمِ كَمِينَهُ ازمردم ه بُرِ بالصم جوز عمر ع مجمع بصمدين مشكهاى شكاعته مباحة مباردت



م به المجينة المباعدة المباعد الماردث كردم به الربس ها المباعدة ا

وَعَينَ مَعْدَج \* دمود كوتا و بزرك شكم دستوجوان « مُنَعَدَج آن به بعداد موم شمام در و مستعد وسف عولفته « شعوه كان مل اكسالها من تعامه « و حيفة عطمي بهاء مبعز ج « يختر «

بورزن بوشن شير و پخته معرميد مي پخته در هير پيي آمد و آهدي اليه پختير و کان

يَشِربُه مع العِكوكذافي النهاية واين تعت راصاحب معاجر قاهرس ذكونكود وه بنخدجة ٥

برون د حُرْجه کشاد اکامی در را معاده بکر فضاح شوجوان عربه و معد جنام شاعری

مايدوج «بروزن عصفوراً بن دوزين در عبربن رهير آمده انه حيل على نو قل بن عبدا له

بالسيف عنى قطع أبدر جَ سَوْجه ، بنج ، بفتحة بن بجة بز وبنجان بألكسوجه عدر حير

آمد ويُرنى بابن آدم يومُ القيمه كانه بذُجُ من الدل فراكفته بُزَج ازاولاد بز

بهنولة هموداس از اوالاد ميس شاهرى كويده شعره قد ملكت بها وتسامن الهمج

وان يَجْع يَاكُلُ هُ مُودا اربن م اذر تجبويه ود وائ اسب معروف ناء و اسب بواى جديع معدد امرا هي بلغمه وسودا ويه معوج وهاضم اسب ومقوى قلب باذورج و رثيد كي اسب

عرشبوكرم وعشك است درد رجه اول فيليل وانصاح كندرورم وبعو وزهوزنبور

وكزدم دانا فع الانجان وتروا يمس مشهور معوس است كذاعي اللسان كرم وخشك اسب

تولیدسو دارس فکند د بواسیود کلف ، بوخ ، با اصر دکن در حصن و کوشك ، بروج

واَبُواج جهع حق مبحانه تعالى قرمود ، ولوكنتم في بورج مُشيَدٌ في بورج بنيد

راحد بردج آسهان كه حمل وتورد جوزار سرهان واس وسنبله وميزان وعقوب

رقوس رجدی و داور سوت است مقال الله عزرجل والسیاء دات البروج مزجا ج

که که بعضی کریندمراداز بورج کواگب عظام است ربعضی کو یند قصوها ربعضی

کویندبررج در ازد کانهٔ مشهر رو توب مبرخ بررزن معظم جامه که دران صورتهای

بروج باشد «عجاج كويد «وقد كبسنا رشية المبرّجا «ابراج وتهريج برج سا عدن «برج في

المرج "

\* 223. \*

\* 4 1 2 4 1

\* بل ج \*

\* بنع

«بل رنیج»

الدرج ،

# بن نیج ۵

\*برع •



المتعسين احاط أسهيدى جشم همه سياهي رادابن ديد وكفته برك واعي جشر و بعضي كويندفوا عىسهيدى چشم وبؤدكى مظله وبعصى كويدد صفا باسفيدى وسياهى جشم \* بُو جُ دلان از باب مرح قمل ازان «رجل أبرج رامراً ع برجا م صفى ازان «برج نفعيدين نهزد دری میان د دابر دونیك دور صاحب جمال یا دو شن وظاهو دمعلوم \* أَبْراجُ مجمع فيوج فلان از المسمع قراح كا رشد فلان در موردن وتوشيدن " تبرج ظا هوكودن وي زيسى ومعامس مودرا بومود م «تيرجساللوان يمود زن زينسسادمعاس مودرابه مردم \* تتباریج النبات شکوخه های ووژبی کی «بوجا ن با لیم کودهی است ا ز ر م «سماب البرنجان این که کو یند جیسی جندای این مدد وجیسی جدر ابن عدد وچون عدد داد ر دات عودی ضوب کنند آن عدد دا جدر نامندو مُبلّغ خبر سها داجُل اواین جهله دا بوجان مدلا کو بع جل د صل چیست کو یند ده وكوي جداى د و جسس كوينا مد وبارج ملاح ما دردين عوده بارجه التعنى بورك كهبوا ع جنيك التريعة في شرير الوينان ما ولان الأبارجة نيس فلا ك مكرشويو ا بوبي با ككسوشير زنه شا عرى كويد " شعو " لقل المخض من قلبي مُود ته • كا تصيف من ابريجه اللَّه ، برجان بالسم نام دردى اسب مشهور هکوینداکسوی من بو جان برج بالصم این مسیرطای شاعرود هی است با سقهان ارًا نها اسع عنا ن أس احمد شاعر وغانم بن عد صاحب أبي نُعيم و شهريسي سخت سرد وموسعى اسب بدمشق ازانها اشهب عبداله بن سلَّمه برجى وقلعه ايسب باشهری است بنواحی حلب زموضعی است میان بلنیاس و مرقیه و ابو الیرج عاسم بن حَنْبل ذَ بِيا في شاهر اسلامي ابن برجان بور دن هيمان مُفسّري صوبي \* يرجه بالفتر نام اسب سنان بن ابي حار ته وشهويست د دمغرب ازا بجاا سب مقرى على بن على جن امى برجى ، بر تعانيه ، در عى ا ذكندم که سپید ترو اطیب باشد و این لغدی داها حب سحاح و قاموس دکونکوده و میند ترو اطیب باشد و این لغدی داها حب سحاح و قاموس دکونکوده و میند به میند و مینا به در وسف شو مزغ کویده کها د ایت و دج ه قاللا دالیر د خاهو دهی اسسابشیرا ده برد یم بو و زن بلقیس شهریست بادر بیجان و میند به به میند به می



\* بوذع "برود ن قرطق الحه بردو في سقولات و ديكو يشمينه ما بعد ا د پوشيد ن بيم دسل معرب پوره ۱۹ و نیم ا د جهل و بو نیم بود و ن هو قل د و ای است مشهو ز مسل بلغم است «برناميم معرب برنامه معنى فوداجمال حساب ابزع ، بالفتم وميازجة المسركودن \* بزج ازباب نصر مخركود \* بوج مَلَ عُلَانا برالكين من ورد غلاقيد علاندا برمن " تبازع زيدر مهروبا هم ذكوف وكود ندويد وعمو " تبزيم محسين كود ن وتزئين غوة ن مرار إلى امر جزاد عند ، براحسان «مبارك بن ديد بن برَّج بفتحتين معدقی ه بوازنیم شهو دست نزدیك تكویت فعم عود آن داجو یو تجای از انجا ست منصوربن حسن بَجَلي جَربرى وعلى ن عبدالكريم موازىجيان "بزرج "بهم ارل وسوم نام مردى معرب بورك استعمى «على بن احمد نقيه «در لسان است وقع في طعام بَسْتُهَا إِن المُعَادِدِ وطعام بسيا و ﴿ بسفا يَجٍ \* ريشها ى در حتى است كه اندرون آن چېرى است مانن پسته د ز حلاوت د غفوصت كرم است د د درجه د وم وخشك است د رسوم تیدلیل وانشاج کندواسها ل بلغم وسود ا خایدومالنیخولیا وجدام وا نقم دهله بسياردا نيم "معرب بسياردانه وآن بارمغاث است قوت باه اعز ايد هبو سنير دمعرب دو شنك شهوى است ازهراث ازا نجا است هل بن ابراهيم امام وإسفىدبادين مُودود اوالحسن واردى ودهى است به تومدادا عاسما بوحا مد احمد بن عمل بن حسين "بطنيم "بور دن جعفرجدا حمد بن عمل محد ثمم ممكلم اشعرى \*بطماع \* با لکسوبا رد رحب مغاث بسیار قرت باه بخشد \* بظمان \* بکسوبا وسکون قای معجمه انجامه ها انجه یکی از د وطوقش مخمل باشدیا آنکه وسطآن مخمل باشد ودوطوقه منقش "بعم " بالفتر ازباب منع شكافتن " تبديع ازباب تعدل المعين المعين بعَمِ بطنه بالسَّلِين شكانت شكنت د ابكارد امبعوج وبعبيم شكم د ريل د د خبرام سليم آمده ان < نامني احدابَعَ بطَهُ بالْعَقَدِهُ بعَجَهُ الْعَبُ دِيمُ اندا عب اورا درستی درسانید اور آوجد و رجل امربروزن کتف مرد سست را متارکو یادرید، و سُكم است المِلْهُ أمشى على مُعاطَر قه مُشيّارُ ويداً كمُشية البعج البعاج شكافته شد ن "انبعَم السَّعاب از اب انفعال رتبعيم ازباب تفعل شكاعمه شدا براز با رس عجاج

ە يا رئے : "ہرنامج" •بزج :

ه بزر ج٠

ه يستر ه

ويسفا بيء

مسيارة انبج

"بوشتج"

ه بطنیج

«بظميج» «بظميع»



(1.1)

كويد «حيث استهل المزن ا فرتبعتها « بالمعبة الوادي جاي عواع از رادي في «باعجه زمين نرم كه كيا و نصى ر دباند «بُوا هي جمع «با عجه القو د ان موضعي اسب مشهود \* امرأة بعیم زنی که شکم خو در آبرای شوهر خو د پشکا در ، بَعْمِ بطنكه لك مبالغه كرد د رنصيحت تو \* بعَجة بن زيد صَعْابي دسول مقبول صلى الله عليه و آله وسلم وبعنية ابن عبد الله تابعي اسب وبغيه بن قيس بالسر متولى صدقات بنی کلب بو د برای منصور «بدو بعیله ایست مشهور «بعرجه « نام اسب منه مقد اد " بنجه "بالضم جوعه "بني الماء بجرعه جوعه نوشبد آب دا اين و لفظر ا ما حب صعاح دقا موس فكرنكود ، اند « تبغني » بسيار قا زكردن « بارج ، بالدم في دوشن شدن ه بلَجِ الصَّرِّ ازبا ب نصور انهل، از داب انتقال رابلج ازباب الحال المنج وتبلِّح ازباب تفعل دوشن شه صعبي « ابليلاج و اضرِ شدن ، بُلِّم به الشم و بالله علم الله علم الله علم ورشى \* وأبت بُلْجه الصبح ديدم ورشنى صبى وا \* ودر عبو آ مد الميلة القدر بُلْجة • بَلْيَهُ بِالصِّم نَيْنَ بِمِعني كَشَاهُ كَي مِمان دو ابوره بُلْجِ بصيمتين هيمينين • أَبُلْجِ كشاده ابرو « بَلِي ازباب در ح خو شنو د شد و ازباب ضوب بمعنى بكشاد « ابلجه از باب العال روشن و آشکارا کو درخو شنو دسا خب اورا ۱ ابلج نیز یمعنی هو و ا ضیح و آشکا د ا ه صبح أبليم صبح د وشن و آشكار اشاعرى كويده حتى يدَّت أَعْنِاقٌ صبح أَ بَلْحِاسُكويند العَق أَبْلِي و الباطلُ لَعِلْم يعنى حق و اضم است وباطل تودد دارد \* ودر جهروص الم ببغبر ما صلى الله عليه و آله و سلم آمد و الكر ألو جهودشن وتابان ود تبلير الى دَلانِ ازىام ب تدول شا دا ن رمعهم شدیسوى علان وبلیر بصیعین کسانی که رستنگاه مو های شان با ك از موبود ۱۰ آي با الفتيم نام بعي يامودی و رجل بَلْيِ عند ان رو « حماً مُ يَكْرِ دربصره « بَكْجُان بروزن سَعَبَان نام موصعی دربصر و دهی است درمور \* الا جهور زن كتان نام سودى ، الرج السَكر بالصر كلولة قسل سبيد معوب است وبلدانج معرب بلیله سرد در درم و خشك در سوم معد درامها و مستقیم دا نقع خشد و بنیج ه از با با ادمال وبنج از باب نصور جو علما عود عود عود ما بنج با لفتح شهر يسعا في بالكسواسل « د جمع قلان الينجه رجوع يود دلان بسوى اصل عود « اَبنيم الوجل

ه يغنج ه

ه يار ه

النبج ٥

المنون لندواتها عي مفرو و معربة اللهال فوين الخياص سهاء المتعادي مر المناس سويل رسياء آن سرد و فشك السف در آخره و حال سرم رستيل درا ول در حال المرا وغراسي عقل دا حبط كند و بشكى لا جنوك و تعيان بيد اكتر و بسبب فلا عرب درد فاراته كين عايد وني كال نابع عونا نيد فالان را و انتجب القبعة دريا دكرة كُبُك الشِّعالِيَّة عود وظاهب اسان كَعْفه ويديم العَبْعِية برّ آورد لبك رّ الرَّعالَة آنَ وَإِذْ أَوْالَ وَ تُلْطَيِف وارعاء وتعليل وجلب كندواؤد ام خارووسلاما عاوسلاما بدو ور من وخارى و يرفان رانقع عشد المنتسيرة نباتي است مشهور معرب بنعشه سرد تراسعه ودورجة اولى تليين صدرواها ل صفوا عايد واورام حاره وعارف وتعرب الاعداد والمهاب من ود ددكرد و وحروج مقدر الاعم است والمجة و الله عدي " به به مراز باب كرم فغل ازان " بهيم ديكو " مبهاج ز ن ديكو عدا ي غز رجل مومود ، من کل دُوج بهیر بعدی کوید دایسه در نمات معنی تروتا د کی ودوس دم بعن عدد وي وبهم ازبامه سمع شاد کشت و به برو و و ن كَتَرْفُ شَاءَ أَنْ شَا عَرِينٌ كُلِمَتِهُ \* شَعْرِهُ كَانَ الشَّبَاتِ وَدَامِقُل بُحُجِرَتُ بِهُ \* عُقُل نظا يكرمنه البِلَى خَرَقُ \* أَنَّ عِلَا الله المنع شاد كرداورا \* أَفَّ عِلَا باب النال \* عَجْدِين ﴿ المعاج سزود المصعب الارم ثبك شدروي لكن دُمين ﴿ تَما هُمِ الرُّوم بسيارشد شكرفه های داغ و تبهیر معنی تعسین ومبا همه برونی مفاحرت رمدا هات داسعیها ج شادشدان ممهما ع بروزن معواب كوتمان فربه "بهر ع بورزن جه عربا طل وردى و بمعنى مماح يعنى جيوى كه ازان معنع فكنن \* درهم بهرج درم باطل عجاج كفته « و كان مااهتف الحيات بهرجا وبعضى كويندلفظ هندى استعراصل بيهله برديعني غيرجيد آدرافارسى ساختندركفتندلنجوه يسمعوب كودند دابوج كفتند ببوجه بورزن دحرجه بو كردانيدن چيرى رازراه راسى مبهوج بصيغة اسم مفعول آبى كه ازان منع تكنند

والو أي

وبالمقسم

\* es a

والعرجة

«بهرامج» «برج «

• إعمال العامر . " من المعامر ا

" تیج تیج " " تیر بچ ه (1:17)

واستو شای ا مصاب نا دم و خصا د ا بو سف آن بوای و مومارمقید ومنو ا ترج کرم و تواسعه د د رجه اول و بعضی کویند سود ترا سعه د داولی نهی آدد ومعلاه را ضور رساند وتولنع بيد أكند وتوشى أترج سود عشك استعادرد وجأة سوم وقابض احس رصفرا شكن را عصاب را مصور عصا رع آن قوت بأه رازا تل كند و تبویا د کلف دیوها ن و عفقان کوم دی صفوادی دا سما ل را نقع دخل و رتك را سها ر علم اترج كرم است دردرجه اولى وعشك دردرجه سوم ونقع دهل زهرهارا عصوب زهركودم والتليم "بروزن صرد جرز عمقامه « تركيم خانة آهو التأنيه في الدار داخل غود او داد رخانه و اصلن از نجه بوا دبود « تنجي » بالصم نوهي است ازبرندكان وتأج والمسروتيجان بروزن غلمان جمع در خبر آمد والعماثم تيجان العوب يعيى خيامه ها مرعر ب والمنزلة تاجما است يا دشاهان عم والترج علانا ازباب تفعيل فتتوج ازباب تُعمل تاج برشا نبد دلان رايس تاج برشيد دلان و تاج عانه ايسى دربغدادازان معتضد كهازخلفاى عباسيه بوده تاجب فارسبعى قبه قرورفت انكشتم د دان مناجة دمم ثار وسكه معرب بناز وهبنو تاج قبيله ايست ازهد وان مامام تائي پیشرای صاحب تاج همتارج درقول جندل بقود مخوتطم المتارج بمعنی جاهای تج نها دن وترج برو روا عبقم زميني است شيرناك ونام شهرى درفان وتاجيه مقبره ايست ببغد ادمنسوب، بسوى مدر سة تاج الملك ا إلى الغنّائم ونبرى است بكوفه و ا تتاج ا بواحيعة سعيد بن عاص و معبد بن عامروحا دث بن عيرو و لقيط بن ما لك وهودة بن على و مالك بن خالد الله علم زنى

و قصل الشاء و

« ثواج » بالضم بانك كو سبنده د دحد يد اسمات العاالوليدان لا تاق العياا باالوليدان لا تاق يوم القية على د قبعت شاخ لها ثراج » يقال ثا جسمالغنم از باب منع بانك كرد كو عبند « ثالجه كو حبند بانك كندل ه » ثوائج و ثائجا ت جبع ه ثاح د هي اسم در عود بن « تبع « نفتحتين ميان دوس ثا بشما عرى كفته » على أثبا جبن من الصقيع « در عود بن « تبع « نفتحتين ميان دوس ثا بشما مرى كفته » على أثبا جبن من الصقيع » در ميان جبرى « در حديد عام حزام اسم عوم مَو كبون تَبع هل البخواى

• تلج •

ا تناج ا

ه تاج ه

ه ثواج،

ا تبهج ۵



وسطة دمنظمة و يدين سينة موغ سنك عوار • ويمعنى اضطواب كلام و تعنى د وكلام وبنهان کردن عطرا دبیان نکودن آنواه د زمیماح! سب ثبیرانکتاب دانگلام بيان نكر د كتاب دكلام را كتاب مشبر كتاب بيان ناكرد وه در اساس است شبج العلام نياد دد كلام را بروجه آن « تعبيم همچنين « شبج العديك پرند . ایسم دواد شاهی بود که حهایت قوم عود نکود تاهمه گشته شدند و در تهایب است که شیرمودی از پس بود جنگ کود بازی یکی از پادشاهان پس او صلی کود باوى بواینکه بکذاد د اور اوعویشان و پسران او را دیکذ اشت توم عود را ودا عل صليم نساعت بس آن بادشا • با او می جنك كرد د كشب از آن با ز تبير مثل من برا ىكسىكه حمايت قوم عود فكنده تبجه بالتحريك زن معوسطه ميان اشراف دا د دال دص عهمیانه که نه ا زبیوین مال باشد دنه ازبد ترینآن دِ از ین جا سب نامهٔ آن حضرت بسوی دانل انطوا العبیه میانه بد مید صدیه دا یعنی نه از بهوین ما له د نه ا زبر ترین آن والساق تا ، برای نقل از اسپیری بسوی وصفيت اسب ه تُبيرا لوا مي بالعصاار باب تعميل وتثبيربا لعصا ازباب تغمل تها د شبا ن عصار ابر پشت عود و د ر آ و د د هر د و د ست و ا ا ز پس مصا ۱۰ ثبے مر دی که تفایش پرن با شدن یا بر آمن ۱۰ باشن ۱ تیکمیز که در حد یت. لما ن اسمان جاء من به أكبير فيو ليلال تصغير أتبر است ه درنها يه است سه ا تبیم مود ی که تبیم از یعنی ما بین هو دوشسانه و کاهل بوآ مده باشد «رجل البيرمود مكلان شكم « تسر الرجل أزباب ضوب برا نكشتان هود و با نشست شاعرى كفته وشعروا ذ الكما وحَثموا على الركب، تَبْعِمعًا يا عَمُورتُبُوعَ المُعتَطب، یاه قاب و یُهاج بروزن کتاب نام کوهی در پین و قُباّج ما لعشدید نام موضعی 

ه ژیج

آب رحو مها باشد و نجات جهع و مرم لكسوميم و تشديد جيم عطيب كرياه تجييم بزودن امیرسیل کویند اتانا الوادی بشیمینه آوردوادی بوای ماسیل را ممطر نیاج با را ن بسینا ردیزا ن « نجیمیه مسکهٔ شیرکه در سب پیمسید ومشك شیره و طسامتیم مشك شير يكه مسكة إن جمع نشد ، باشد ، فعي ، بالفتي مخت كشيدن فعلس ازباب منع اسم \*منعبي مهمينة اسم مفعول مود قو وهشعه كوشم ا تونباج \* بوو زن ومعنى المونباج اسب وآن عواهل آمل « تعيم « بفتحتين كو و «سفو «تفر « بالفتي كول شدن و ثغير از باب نصر عمل ازان و هو ثفاجه مفاجه بورزن سحا به اوكول رفا دان اسم چنانکه کویند احیق مائق "ثلج "بالقنیم بوف " ثلاج نورزن شد اد برف قورس و نام مو دى الم منتلجه بالقهر جاى بوف م تلجيمنا السماء از باب نصو و أَتْلَجَهُمْنَا اذْ بَابِ الْمَالِ بُوفُ مَا وَ بِلَّ مِمَا السَّمَانِ \* أَنَّكِمُ يُومِنَا بُوفَ باريدروزما هااله عامنادو ف باردرسال ماه ثایجید، نفسی از باب نسر رعوح آرام کوفت نفس من \* أَتْلَجَدِ ، فانسي از ما ب افعال المجمعنين \* علان معار م الفواد فلان بليداست كعب بن لوى بوا درخو دها عرد اكفته "شعر " لين كُنْتُ مثلوج لقوادِ لقديدا " لمجهم أرى منك ذَلَّه ذى عُمِض ٥٠ واساس اسب جنا لكه كوينده علون ما والقلب شاعرى كفته «انك ياجههما • القلب ، چه ذكي را باشتعال و ثوقد رصف كند ولفظ د کابرا بن شاهداست و ارض معلوجة ز مين برف دسيد وه ماء معلوج آب خنك « ثلجرا نفسه بكل العنك شدو مسرو وكشب « اللَّهُ مَا صدري الله تسكين دا دم مينة عود راعضر ترشاعرى كفته وشعو «عقرت بهم عيني واقنيت جمعهم «واللهب لا ان معلمم مدرى " كويند مفوحتى أثلم كندچا درا تا آنكه بكلسود دسيد • ثار دلان ا زباب درح شادش • اثلجيه شاد كردم ا درا • نصل ثلاجي بردن غرابي لِيكان من سيد مديد قرُّلاجية قرلاجية في عنين الما المردد كتف سرد الله عليه الما آنوا وتركود "الليم دلان رسيل بموف "الليماء السيومنقطع شد آب جاه "اللاج ظفرو موز «انو ثلج قبيلة ايسم» جبل الثلج كوهي اسم دردمشق وبيح ابن تليج شاعرى و على بن عبدالله بن الي شميخ بيناري «رجي بين) شياع تليني فقي عي است مبتدع « غيم «

• \*\*

و گفتی ه

ه برتیج ۴

ه رميع ه

ثفج ه

نامج

با لفتے آمین مندے بورن میس کسیکه جامها را رنکار نک نقص ونکا رکند میسی کسیکه جامها را رنکار نک نقص ونکا رکند می مندی است مندی است کنده ترج و با لفتے جو ال مانندی است که از برا عورما بوای بر داشین عالت و کے ساز ندر ایس لفت هو بی صحیر است که از برا عورما بوای بر داشین عالت و کے ساز ندر ایس لفت هو بی صحیر است می در لسان است شاجت البقوة از باب نصرباند کر د کاور کا هی مهیوز آیدو آن

معروف اسسه ابن دريد كغته بدون همز «به واست

• عصل العبيم •

ه جا ج ه ه جبر ه جرج ه ه جرج د

« جأَجَ بالفتع استاد ن از ندد لى ونامو دى « جأجَ غلان ازبا سهمدم فعل از ان مجبر بالفعم بزرك شدن جسم بعدض يف كشتن وجبها زباب نصوفعل ازان وجهره بورزن آر کقب منصوربن نافع پخاری محدث مجرج ، بالتحربك جنبيدن الكرير الكشف مسبقوا عي حلقه وجوج الخاتم في اصبعي ازباب بوح فال ازان یس جنبید ا نکشوی درانکشت من بسبب قراعی حلقه داتم جرج انكشرى قراخ حانه جنبان شاهرى كويد مشعره الى لاهُوى مَعْلَلهُ دُلتَ هَدَرِه خَالْحًا لَها ي . ؛ تها نا ر حرج مجوج با لتعويك زمين د رشت واس دربد كفته زميني كه سفك ريز دهاد ار د هجو جه دالتعويت جادة را ه هجُرج الرجل بر فتار آمل درزين در شب وميانة وا • • جُرجه بالغم ظرن است ماند وحين • جَرَج بالضم جمع. ع آن ماننديسُو ، وبسوارس كفته «شعر» للائه أبرا مهداد رجرجه وادكي من أرعى الراب يور معسل و عرجه الفاء معجمه عواندن تصحیف است و از اینجاست جرکبریه تصنيرنام مودى جنا نكه در صحاح اسعه دراسان العرب است كه دركامه جرجة احداد ف اسم قومي كفعة اللكة حوجة بخاه معجمه اسم جذالكة ابوسهيل ذكركود وراين كيس مواعقت ار بموده وكناسود مكه اصمعي وغير اوآذر المعدى كود وبد رجيم عوانه وابن خالويه دئيل كفته كهجر جه بد رجيم اسب وابوعمرزاه لقته كه همين صحيح اسب وكان كرد مكه يضاء خراند اشتصعه ف اسب وابوبكوبن جراح كفته كه ازابوطيب اين كليه دا پرسيدم ادكت كه بعضى از ۵۱ماازایی زیدید وجهم دوایت کود و اندیس ملاقات کود م اهرایی را دیوسیدم کید د ۱۲۶۲ د ۱۲۶ د ۱۲۶۲ د ۱۲۲ د ۱۲ د

ازان او کفف جزیه بدو جیم ا دِجرَ کج الخاتم فی ا معمی است، و تنود نیك اشهمی ازطزيق اجرنج است چينى را • و رشن اين است بيان علاف ميان اخل لغت وويو ابن مغربی این کلمه رابر شبهل اختیان از نمرکسی می پرسید و تفسیرآن نمی کود « بنوجوجه بالضرمكيان « يعيي بن جرجه معل في «جرج بي فانام شهر ي در دارس رجد على بن سعيد عقيه اندلشى « حرجان بالضم نام شيوى « خوجانية مصمة بلاد عوار دم معرب کوکانچ • شیوخهٔ بالعصویک نام بیش دو لشکوروم دو ز جنگ يرموك داسلم " شيست بن قيس بن جزيع برو زن اميومهد وح خطيعه شاخو " عجوبيم لغز انيدن \* جزمازج \* بارد رعب طزفاين دندان داتقويب ودرد آنواتسكين دهد د برای کزید ن د تیلابسیا د ناقع و جشمیزج و د و ای است ناعم بوای د رد چشم « حليه « بالعمر يك سر و كاسه سر « يقال على كل جليمه كذاه جلي عمد ف قاجهم « د رحل يب اسسامًا ل له صلى لله غليه وسلم السحابه لما فزلت اناً فتحنا لك فتعاً مُبِيناً لِيَغْفِر لِك الله ما تقدم من ذُنبك وما تا خوهدا يا رسول الله ا نسب قد عُقِر لك ربقينا عن في دليج لاندرى مايصنع بنا «ابوحاتم كفته كه اصبعى وابوسهدم ازان بن نتنا عسماآن د ۱ ه دا هوالعباس الدابن ا هر ابي در ايس كود و كه جلاج شرهای مود مان و احد آن جلیه است رمعی آنست که بایی ماند یم ماد دعد د سرهای بسیارازمسلمانان و رابن قتیبه کفته باتی ماندیم در هدد ا مثال خود ا زمسليين ديدا نستيم چه كرده عراهدشديا ما « دبعضى كفته اندكه جليد دلست يمامه يمعنى حباب آب اسع كوياا داد مىكندكه كذاشته شديم دوتكا رتنك ماندى تنكى حماب وحاجة مهروا يسف كرقوس كويندما دايس عليها عاجة و لا جاجة هذالي كفته شعوه فعاء ت كخاصي العيولم قصل عاجة « ولا جاجة منها تلوخ على وشم " جاج الرجل بازا يسعاد از حمله بسبب نامودى " جير " با لكسو اسمى ا سم براى عواندن شعران به المه تهم جي جي به قول كسيكه ههر ورا تلبين كود • يعني بيا عنوا نال • و آنوا از جيئة ومجي نكود انيال • ه مصل الحاء ه

«جزماِزج» «جشہیرج

ه جلیج ه

\*خياج

ه جيج ه

• حبج • المعلم ظا هر شسان يك بيك «حبَمَ الزباب ضرب ظا هر شسان یکبیك و نود یك شدوپنا • كونت وسیر سخت كودو كوز زد ا موا بی كفته حَدِي إِلَا دَبِ الكَدِينَ كُورُ زَدِقْسِم ربُ كعبه «حَدِي بكسَّو با صفى از ان « احْبَرَ ا زباب المعال ظاهوشد يكبيك ونزديك شدومشوف شديه و تبله كه ديده شده حبي بالكسوجهاهد موذم رجاى قوأهم آمدن مردم قبيله دبالقتر نزرآمد ه حبر بالمتعويك پوبا دُ شدن شكم شيران از شور دن پو ست در حت عربي \* حبجيب الابلازباب درج بوباد شدشكم شوان ازجوردن بوست در حت عوالي چه درشكم شعرا ن منعقد وعشك مى شود پس بو زمين مى غلطند از دردوبانك مى كشنده بعير كي حبر وابل حبي وحباجي مانند حدقي رحكاتي وحبر بالعصويك معنى بشك برهم نشسته درشكم رداخي اسب كهنوديك تهيكا شهران نهند ردر حتى اسب مبير بصمة بين موضعي أسب در مدينة منور و وحباج بوو زن سحاب در عني اسب «اَ حْبِيَتِ الْعُورَ قَ مُوتَفَعَ وَظَا هُوهُكُ نَكُورُ كَمِناً ﴿ حَبَرَجُ \* بِالْصَمِ نُومَى آزُمُو ﴿ آبِي ﷺ ﴿ "حبزجُ ا «حمارج رحبا ربر جمع آن «حمارج بروزن علابط نرحما رئ «حي « بالفعر آ فنك ع کردن \* خُنجه آهنك كرد بسرى وى \* رجّل صحيح و جمرد مقصود \* حير نيو بهعني بازداشتن ربیس آمدن مرعلینا فران بیش آمدبرما فران دیده امتحان شکستکی سربه مسحاح كهميل جواحب واكوين وجعني غامه كودن به حجس وجعني بسيادي آ مدرر دست رقصد مکه برای مبادت، حاج رحاج حبر کننده محباج بدم ارل وتشديد جيم وصحير بووزن معيل وتحربالهم مانند باخ ل ربول وعاثير عود جيح آن شاهرى كويد و شعو وكان عافية النسور عليهم وحروبا سفل دى المجا زيزول و ماجهزن مي كندن وه حواج به تشديل جيم جمع آن «در صحاح است امر أغماجه ونسوة حراج بيس الله به تصب بيس الله جه تنوين حراج مقصر داسي اما بمس منع صرف دا حل نشد • جدا نکه کو یتد هذا ضا د ثب ز برا مس د ضا د ثب زیداً غدا پس عدن تنوین د لالمعمی کندبراینکه زد • است ربه اثبات تنوین براینکه نه زد ارداه حي الكسراسم حيركودن داين شاذاسع جهقياس فعمه است و معنى سال

ودرمة كوس وبا لفعم نبرآ مد ، ليس كو يد «شعو» يو من جمامية النافتي كل حملة « وان لم تكن أعناقهن عَواطلا "حجه بالمتع مهوه ايسيسه با دانة مرواً دين كه ديركون آريزن ربالهم معنى برهان أكوين حاجه معنى كردبار أى بس غالب آمد در حجب کودن بروی معیاج با نکسومود محس آزر و اخیجته بوستاد م ارواتا می على الله وحَعِيةِ الله لا أقعل افتي اول وكسو آخو سوكندى است موصوب راه يعليه اوردن تعلله اقامع كود ن حاجى و عنج القوم اقامت كردة وم و يمعنى بس كشيد ن ، كويند حميلو اعلى المقوم حملة ثم محضح واحمله كود تدبوقوم بعدا زان بس كشيدند و عنعيى قصل معن كر دن ربا زايستادن «كويند معجم الرجل قصد كرد كه سعن كويد وبازا يستاد ريم مي دازماندن "كويند حَمَّعيم هن الشّي با زماندا ران جير "حَمَّر ج بورزن عَملَى داهىكه داسى شودكاهى وكاهى كيم وحجه يم به مهمتين داهها ىكنده شده ردیهای مسیور و یعنی دریا قته شده همی آنهاازمیل احجاج بالعمر دبالکسوجانب دكناره واستخواني مستديركه بروى ابوردويدركرانهاى آغتاب كويندبدأ حجاج الشَّيْسِ عَاهُ و شَدُكُوا نَهَا ى آنتاب " حَصِيناكس وعور ما ينه وأسَّا حَيِّر سوسخت مهرس احیراسی که بیندسیای بای عود و اد وموضع دستهای عود و این مصباسي محباجنام مودى ودهى اسب دربيهى « يحر الفاسي ابو هيوان مرسى بن ابى ما ج نقيه اسى \* تحاج بالم خصومت كردن \* معجه ميانه را • \* مرح \* بالتحريك منظل «حَلَ جه يكي «أحل جس شجوة الحنظل بارآوردد رعم منظل معدح نیربار عربور و داکویند ما د امی که ترباشد د عار قطب توو آن کیاهی است وباين معنى بالصرنيز آمد • «حدج بالكسوباد رموكي اسم براى زنان مانا به محقه ه حداجه دسور و بالمم واحداج بالفعم جمع آن "حدج بالفعم بستن حد جه كهمركبي انسب بواى زنان بوشورد رصحاح است المهجنين بستن احمال واثقال « اعشى كويد «شعر « الدقل لمَيْعًا مما بالها « اللَّهَ بِين بُحدَ حاحَماً لها « وبروا يتى ا جمالها بالهم نيرآمده مدخ بالفتح نيز معنى زدن ، كويند حدّجه بالعصاردا و رابعصا « وتبراند اعنن « كريند حَد به بهم تيراندا عن بروى وجشم اند اعتن بزجهزى

ا سل ج\*

\*كويدل مُعلَّ جه بمصوف جشم الداخس بدو ي ابن مقَّيل كويد مشعر \* ما للغواني اذا ماجسم تحديبه بالطوف تعسبُ شَهْي زاد في ضَعْفا و معنى كنا وديكرى بركسي نها دن هکویند حَلَ جه بد تنب غیر انداعه بردی کنا ه دیکری رادلازم کرد ن بوكسى زيان دريهم «حلَّجْتُه ببيم، رولازم كودم ادر ابيع بازيان «شاعرى كوين «شعو «يصير ابن خوباق من البيع دول ما مد حد عا ابن خوباق بجوبا و نا زع « ازمرى کرید کودانید اورامانندشتوی که بسته شود بووی حدج مرکا و لازم کود ا درا بيعىكه اقاله كوده مهيشود «حلجته عبر ثقيل لإزم كودم ارزامه وكوان به فويس ر زيان "حَدَجه بالتحريك برنياه ايست "ابوحَد يَرِبووزن رُبولقلق " ابوشبات حَدَيرِ بن سولامة صحابي است « احد اج ازباب الممال حدج بسنن و آن مركبي است موای زنان و تحد يم تيونكريستن وحداجه بالكسر آلات پالان شعرمانند عدد زبن وْلْنَيْك وجزان ٥٠ رلسان العرب است حديج البغيود الناقة يجد جها صدحا داعد جهيا بربست بوشورنامه سدج راكه مركى اسعابراى زنان دآلايت آن راه ازدوى كفته كه حل ج درشعر بوبسته فيشود تاكا مل كرده نشود آلات رى مانند غد زبن وتنك رجز آن رهیه را حداجه کریندر این سکیسعامیان حد جرحداجه ورق نکرده رحال آنكه بيس عوب ميان هرد ركرق است جنا ينه كفتم ونام نهاده اندانه معدوج ربه حداج برون كعال دبه حديد برون ويوسم معدد جبرون مدكوج املسوتا بان و معنى تا زيانه « سكر رَجه تاب داد داستوا دكود « حدر جان بالكسركوتا ، قد ونامى اسب «مابالدارمن حكارج نيمت درخانه كسى «حرج» بالتصريك وبروزى كوف مكان تنك بسهار در عسد حرج بالتصريك وبالكسركنا ، وبالتصريك ناقه الاغرودراز بررى زمين رچوبى كه مود ورابروى بردارندرد رصعاح است چوبهاى اندكه بعضى راازان با بعضى مى بندندودوان مود ورابوميدارنداموا القيس كوبد شعوه فاما تريني في رجالة جابر» الى حزج كالقرّ تَخفق اكفاني « وكلمي آن چرْبيار ابالاى ندى زنان ميكذارند عنتره در رصف شیرمرغی که بچکانس هیرا ۱۰ روند و اربالهای عود را برآنها بکسیرد و زير بال كشر كفته « شعر « يَتْبغن قلَّهُ راسه رُكَانَهُ « حَرَّجُ لَانعش له ن معنيم •

۵ حیل د ج

۾ حرج ۽

وحرجه بالكسوماى انبرهي درهمان وجماعتى ازشعران وحرج بالتحريث وحرجات جمع آن شاهر می کوید «شعر ایا حرجات الحی حین تحملو ، بدی سار لا خادکن ربيع "جيع آنبوو دن حراج نيز آمده دويه كويد "عد" عاين حيا كالحراج نعيه " يكون أقصى شله مُعولهمه وحرج على ظلمك ازباب قوح حوام شد برمن ظلم تو حوجه بالكسونيوناقة كهسوارنشوندبروى دنوهم نجهدبورى تافربه شود دبالهم موضعي است وبالكسورسدهای كه كستود مشوند بوای كو دان در ندكان وجامهای كه انداحته شوند بررسنى تاخشك شوفده حراج ووزن جمال جمع آن ديمهن خومهوه وكالب معرج كي كهقلاد المخرمهوه ها دركود نن اند احته باشند «حرجه باكسرنيز به بن دركود نن اندانسكار «كويندا حراج كابك عانه أذ عي الى الصيد بهوة ازشكار بد «سك راكه باعب است برشكار «اطَّعمه حريمة منه بن وسكر ابهرة ازشكارشاعرى كفته وحتى الكابر وسل الاَحراج» حربان دومو د بو د ند نام یکی حرج و اوازینی عمودن حارث دنام د بکری يافته نشل \* عرج بروز الكتف كسى كه بونك ددازة تال \* أَحرَجْتُ الصَّلوةُ حوام كودم نها زراه أحرجت دلانا كناه كاركردم ولاني دا «أحوجتُه المه مضطوب كردم ادرابسوىآن «حوجب العين ازباب دوح حير ان يماند چشم «حوجت الصلوة حرام شدناز \* لَيله معراج شب سخب حنك وارجنام موضعي \*حراج الظلماء يالكسوتا دبكي سخت وكثيف شاهرى كويل "حواج من الظَّلْواء يَعْشى غُوا بها " حَرجُوح بالهم ناقة دراز برزمين وقربه ياناقة سخب ياناقة لاغرياناقة تبردل ر من با دسرد و سغمه محويم تنك كودن «حويم بو و دن سهين جل سهرة بن جند ب مرجه بالضم د لو كوچك «حراب »بروزان عصفر دحر باج بالكسوسطير رقربه البل چرا بجشران سطير ، بغير حربي شعرسطير ، حرا زج ، چشهه هاى آب ازان جنام "حشرج" بالفترزمين بسب در سنك ديزها كه دروى آب جمع آيد شاعرى كفته و معره فلمُ يُنُّ عاما آخِدًا بقرر نها و شرب السّريف بهودما و السَّسْرَجِ \* دیمه عنی کوتر ۱۹ باریك که آبس توارد و بمعنی مغاکی در کره که جمع آیل دردی آب رصاف شود و نام صودی وسنکهای نوم « حَشُوجه یکی و پیمنی غو غو ؟

هصواج ه حوزج»

«حسرج ه

\*

رقب مو : ن وتودّد دم در ا ن حالت شاعری کفته «شعر» وا دُ الکه عاز و حَشو جهّ مياً پييش به من الصدره و بعني تردد آوازخرد ديكلود بمعني ناحيه « صديره يانڪسر دبالفتم آب باق ماند و درحوضای شعران د به منی ناحیه وحصر الوادی نا حية وادى ودرلسان العوب است حضر بالكسركل جسيد ودريا أين حوى د بعطی کفته اند آب اند او وکل که د دیا تین مرض بهاند و بعضی کفته اند آب کل آميخته كه لزرجت ليد اكنروبعض كفته اندآب تيره «احصاج جمع « حَهني النَّا دُبوا ورحب آتى راه حَصِّم عَالا رضَ زدم آن را بوزمين ه حَصيرَ السَّى ى الماء غرطه داد آن جيودادد آب محصر الرجل دوين ريعى در آورددد شكم عودجيزى داكه قريب اسع بشكاعداذ ان معطيم بالكسر آتش كأوو عيى الكسوشودي وازراه ١٠ كمن الرجل ازبا بهانهال بواهرو عدما زختم ودواع شده درمًا بن است انحصر من العَيْظيرا عروعس ازعشم وبشكا نسبه ودوسديت ابي دُردا ماسس لنه قال في الركع تين بعل العصو اما انا علا أدَ عهما فيمن شاءان يَعْتَمُ على فليسكيمتم يعنى من عمى كذادم دوركعم دابسات عصوبى هوكس كه خواهد بر الدورز داز عشم وبشاله الحصير بطُّنُهُ قواح شد شكم اودشكالمته شدا زعوبمي حصاج بالكسرمشك تكيه د اد دبر چيزي و خطاج برون فراب مودكوز و پشي بوآمد ه شكم " كالمدير ما فند تصبيع در كلام است " د ولسان العرب است إمرا ي مستمائج « حفنیج ، بروز ن ماند ی مرد سس که خیوند ارد « حفظ و بوو دن زبرج وحفشاج بور زن مسراب رحفا شبر بورؤن عُلايط بسيا ركوشت ورد هشته شكم \* حِفْنَهَا ج بر يادت نون همچنين \* هو مُعَمُّو سا ما حُقظيم بعينة مجهول كرسنه است دربه نشله حفليه بفتعتبن وبتشا يدلام وحفاله بالصركسي كه يا شنهايي المم اسا ينده مكليج بووزن قنديل كوتا • قد ، حقالم شعران عورد 

ه حقنے \* و حقصے \*

٥ حالي ٥

ه حالني ه

ه حلج ه

بالفعيم يلبه ودن م حكم القطن ازباب نصروطوب بنجه وده حلاج برو دن شداد پنیه ژن و سَلیم بروزان دبیل رصلوج پنیه زد وشد و سَلَم القوم لیلتهم میرکود وم بشب "كوينل بينكا ربينهم حَلِية بعيل وميان ما دميان آنها سيردرا زاست " حَلَي المانيك بازكود عووس بالباراور ونهاد بطرف ماكيان بواى بوجسان و حكيم الخيزمان و كردنان وا حكود ديمن كوز زد و داساس است حليمه بالعصار دادر ابعصا و حلي الغير باديدا بوه حَلِمِ التلنبية والهويسة آميخت تلنبيه وهويسة وارتلنبية آشامى كه از مبوس كندم ما ذند «حلّم الوجل رقت آهسته آهسته معلم بالكسر عوصيك « معدلج بالكسونير عوسيك رجو بىكه بدان نان را بيناكنندر جو بىكة بدان پنبه زند و نام اسپ حو مله بن معقل "جلاجة با تكسو پیشه پنبه د نی معلم نیر جوبى كه بران بنبه ولنده مِعْلَجه هم عنين معالم نيزجوبى كه بوا ن جوع جا ، بكرد د « حلیجه بو و در ن ده میله شیری که د دری خوما توکود • با شند یا در غنی که بود و غ بود رياا فشود محيك باشير حنارمسكه كه بران شيرد رشيد وشود حكوج بالعتر برق د دابو و عملي الما دقة اصطواسه بوق ود وعشيدن آن تقد مُعلَم بعم اول وعتم سوم تقلسويع وحاضو مُليِّ بطهدين بسما رخو ار " احتلي حقه ا ذباب ا نتعال بكر قت حق خودرا « دراساس است ما تحد فرق سَن ري منه شي وما تخاريه في شك نه كردم دروى ودر الله و لسان العرب است در حد يت عدى بن زيدكه در مود اور الهنير عدا ملى اله عليه وآله وملم لا بمعليم في صن رك طَعام ضا رُهم عنه النصوانيه يعنى د اعل نه شو د جیزی د ردل تواز طعامی که دران نزدیك شد نصوانیة چه آن طعام باكاست بسشك مكن دران اس اثير كفته كه اصلى از حَليًا سب بمعنى حركت واضطواب رصاحب قاموس حديد عدى راقول عدى كفعه والله اعلم " تعميي " تيزنكو يستن ونوود قلمن چشم درمغاك وتغيرى در دوا زخشم وبعضى كفته اندتا ديوچشم واكود و ديدن ياكرد انبدن مدقة جشر از خوف يا از رهيد ربعني لاغرى « محميلي الغيل عدد من الغيل من الغيل من الغيل من الغيل الفرى المان « حَبْر جبر و زن سَفّرد بهِ أَهُ كُوجِ النّان آمُور جزآن ، حزاد ج ، آثن الا فوى اسهان ٥ حهوج بروزن سفرد به آه كوج الدان المورج زان عن الده و النه المؤد الله و النه المؤد المؤد المؤد المؤد المؤدد و الم

" Second

ه حملج ه

\*

ه منج ه

\*

٥٥٠١١٥

\* جملطيج

ه حو ع ه

كا هياء عُطْبول همَيّا سه كَا لَظَّبيهُ الْخَذُولَ \* تُردُوبِعَيني شا دن كحيل \* على لك في مُعَيلَم مُقْبُولَ \* حَنْم \* الفعر عم دادن \* حَنْم ازباب ضوب راحنه ا زباب اعمال عمداد آنوا " حني الحبل سخسانا سهدادر سن را " حنجسا حاجةً ليس آمل حاجمت ومني بالكسريمين اصل ماد الى منعه وبنجه بوكشت بسوى اصل عوده حداج بورزن كتاب مخنب ، أحديم ازباب العال واحتني ازباب المتعال عهيد ، شد «اُحنیمِساً کین شدر پوشید و رشتاب غود «اُحنی کلامه پیمید کلام خود راچدا نکه مخنسامي البيد ومخنكمه جيري ازادوات است وحندي وبروزن زبرع سبس «حُنْم پرور زن قُنفل وحُنابع برر زن عَلا بطفو به د پرکوشت «حَنْماج بالفترمورچه « حنيبه به تصغير آبي اسب ازان عني « حند ج «بروزن منفل نام مودي وريك لطیف و خوب که بود یا ندا قسام کیاهها د ا \* حماد پیچ کوههای کلان ا د د یك یادیکای کوتاه " مند ع و مندوجه و احد آن " منا دج شوان کلان "منظم " برو زن زبوج مره مصم بي عير « در لسان الدرب است كه اصلى از حدر آست بيعني آب ثير ه وكل آميخته "حرج " با اقتير سلا مت " حُوجًا لك سلا مة لك ريمين احتياج " حاج اليه و احتاج و احوج معتاج شد " أحو جمّه اليه معتاج كولام اورابسوى وى "حُوج بالسم فقو "حاجس دحُوجاء بالعروب المدر نیا زقیس بین د قا مه کوید \* شعو \* من کان تی نفسه حرجا و پطاُبها \* عند یی عانى له دَ هُنَّ با صَعار والتيم نَعُوته ان كان دا عرج وكايقرم قد ح النبعة البادى « محوج العاجة خواست حاجس را « حاج رحاجات رحر ع اكسواول رفع دوم جهع آن " حواليم همچنين اماغيرقياسي يا مولد اهمديا كويا جه حكود اند حاليه راه درصماح است که اصه می انکار میکرد درمی کشت که مولادا ست وا نکاری بسبب خه و جاز قیاسی، دو الا د زکلام موب بسیار آمده است شاموی کویده شعو " نَها را لمرأ مثل حين يقنص "حو التهه من اللَّهِ ل الطَّوبِ ل « دو لسان العرب است كه مولدكفين عطا اسب جه د رحل يت و اشعار قصحا ، عوب آمل اسب قال عليه السادم أطلبوالعوليم الم حسان الوجوه فوزد ف كفته منعوه الماس حول قبابه ه

المل الحواثي والمسائل وبديع الومان كفعه وشعر و فيسيان بيني الفتك عين المعرفة وتجويق و وقيع اذالم يكفي فيه الحرائي وحاج نوعى از حاده المهدي عرجاء ولا لرجاء نيست وردا و از باب تفعيل كي ساخت اور ااز واه وما في صدر في حرجاء ولا لرجاء نيست موادر وي حاجت مين عسك و مال قيه حرباء ولا لوجاء ولا حرياء ولا لوجاء ولا حرياء في المولا لوبي المن موادر وي حاجت و كالهدة في الردي بس جواب ندادته بكليه تنيك و ته بدل لوجاء من الا رش بكيروالهي معالف و بسجيد و حرجت له كذا اشتم وا معود و درا درد و سنى او استاج اليه منعطف شد بسوى او و ذرائعا جين على بن ابواله يون منقل اول كسانيكه بيعت سقاح كودند و حديم الكسومانند حروج حاج يحرج وان منقل اول كسانيكه بيعت سقاح كودند و حديم الكسومانند حروج حاج يحرج ماندل حاج يعلى حاد و او تصغير في من ماندل حاج يعلى حاد و او تصفير في ماندل حاد يعلى حاد و الورد و تعديد و المندل حاد على عاد و او تصفير في ماندل حاد يعلى حاد و المندل و المندل حاد على حاد و المندل و

حييه پس آنيائي اسمعا «عصل الع) م

« خبر الله الالم به المعتمل المعتمل المعتمل المعارد اور المجوب دسى المعارد اور المجوب دسى المعتمل الم

و حدیج

\* عبع

ه خيراً ج

# #### # # #### #

\*

ه خيم برجله حاك برد اشت بها ى خود در رفتار « حجوج برو زن صبور باد سخت کذر و بعضی کویند بمعنی باد پیچان در و زید ن ه محبو جا 🖁 🚓 پنین « حجمه با المعمر كو قته طبع شدن و پنهان د اشتن دو زيدن باد حجوج وبزودى نشانیدن شور از ظاُهو ټکو دن داز دل د ا « محیخی الرجل ظاهو ټکو د واز دل را همجيخيه نيرجماع كودن \* خيخيد العارية مما شوت كودم باجارية « رجلٌ خَمَّا جهُ و خَمِعُ عَا جه مز د نا د ان که تعقل نکند . خَمَوجي مرد د راز با ه خد آج ، بروز ن كتاب اند اعتى نا قه بهدر أبيس از تمام شدن ايام « خرجم الناقة ا ز باب نصر د ضرب فعل ازان • ناقه خادج صفت از ان وخل يم بر دون كو يم بجة انداخته شده الخدجي الناقة ازباب المعال بجه فناقص آوردناقه اكرجه مد ساحملس بسر آمد • بس آن ناقه رامُخدج بكسو دال كريندو آن بجه دا مخدج بفتر دال «رجلٌ مُخلج ليلمر دنا قص دست «د زحل يت على است عليه الداوم دربار ودى التلاية مُخْرُجُ اليديعتي ناقص دست " هد اج دانكسر فقصاً ك در حديده اسب كل صلوة لایقو انهاا ام الکتاب دی عد اج یعنی هو نما زی که دروی سرده فا نصه کفوا نند صاحب نقصان است الركفته كه خداج معمول برصارة است عدن فعداف يعني ذات خداج یا حهل مصدر برا ی مبا لغه است معد جدا لزند آتی نداد آتی زنه «خاريجه بروزن كويمه نام زرجة رسول صلى الله عليه و آله و الم « عدج عدج موضوع براى زجر كوسيندا مسع مفرج بس حادث بد دبطني اسع ازعوب رديع معلكجي منسوب بآن و عدلجه وبفتحتین و تشدیدلام زنی که هودوسا عد وسا تش پر کوشب باشل معررج الصمتين ومعفوج بالفتي بيرون آمدن إناب تصور جاى بيرون آمدن «كوينل خوج مَغُوجاً حَسناً دهل المَعْر جه مُعنوج بالطم وبعتم وامصل وأ واعواج ونیزاسم مقدر ل واسم مکان و زمان زیوا که نعل هواکاه از سه حوف بکدر دیس ميم اسم مفعول و اسم مكان و زمان وى مصهوم مى آيدمانند دَحوج كو ئى هذا مُكُ حو جنا الكويند أنعرجكى مُخوج صدى و هذا المخوجة بس تشبية دا و فقد مُعوج به يدد والت اربع المنطق و بالفعم و بكواج بورون المعاب يمنى معصول وهو دو بالطم

اخدل جع ۵

\* خلالج \*

\*خرج \*

هم آمده اكبراج وأخاريم وأخوجة جمع آن وحرج بالكثم نيزابوى كهاول بيداشود وصدد خل دنام موضعي دريمامه وخودج بالصم طوى است مشهوركه آنوا عرجين كويند \* خرَجه بروزن حجر معر آن وراد بع اسى \* خرج بالتعويك دورنك ازسيا ه رسفيد "كُبش أخرج كبي سيا ، رسفيد ، ظليم أحرج شعر مرغ سيا ، رسبيد عجاج كفته «شعره إنّا ا دا مدكى الحروب أرجا « ولبست للموت جلّا أخرجا « يعنى بهو شدجنك جلی داکه دروی سرخی دسهید ی بود از آمیزش حون یعنی شهرت کیردما تندشهوت كوفان ابلق " اخرج ازباب المعلال واخراج زباب اقعيلال فعل ازان " ارض مُخرَّجةً بررزن مُبعَقْشه زميني كه جائ روتيدكي دارد وجائ ند آرد \* خرجت الراعية المرتع ازباب تفعيل خورد جرند • بعض جراكا ، را ربكذ اشت بعض آنوا ، عام فيه تخربي سالى که قرایمی و تنکی دارد « خوایم برو زن امیو بازی است موهوب را که دروی عُراجِ حواج برو ون قطام كوبند هُذَ لي كفته "شعر" أرقب له ذات العِشاء كانة " معارين يدعى بينهن خُرني \* خُواج بالصم قوحه هائ كه دربدن ا عتل \* رَجل خُرَجهُ ولَجهُ بروزن هُمزة مرد بسيا دبرآينده ودرآينده عادجي كسيكه بدات خودمهو شودوا زقديم مهرى نداشته باشد "بدوالخارجية قومي است معروف ازعرب و خادجي منسوب آنها \* ام خارجة زني بو د از يجيله كه بسيارى ا زنهائل عرب از ارلاد ا ویند مودم اورا در حواستکاری خطب می کفتند وا و درایجاب آن نیگیم می کفت و از اینجا است که درسر عت با دمثل ژنندر کویند اسرع من ام خارجة وخارجه ذام يسراوبود بلرس معلوم ليسب که بود و بعضی کو یند ا و پسسو بکرین یشکر بن عَدْ وان بن عمر و بن هیس بن غیر است \* خورج بورزن صبوراسی دراز کودن که در رباید 🙀 بكرد ن خود دوعناني راكه د رلجامش اند ازند وناته كه از شعران يكسونشينل \* خُرْج بضيمين جيع آن \* خُروج بالدم نام دوز ميامت والفي و كه بعد صله در قائية آيد جنا نكه در تول لبيد شعوه عَفَي الريا رمَدالْها في قامها \* يمنى علا تابد غولها فرجامها \* بسقافيه دران ميم است رها كه سدازميم است صله است CALLELLALLE CO. TESTER CO. TESTER SER CONTRACTOR CONTRA

\* جراكه متصل بقائيه است والفكه بعد ازماست خروج است عرجت خوارجه ظاهرشل نجابيا ورمتوجه شديواى استوارى كارها " أخُوجَ الرجل ا ذباب اعمال اداكود خواج رارشكاركود عوج يعنى ابلق راازشوموغ وأنكاح كود بازني سوخ ر نك كه سبيد يق بسياهي زندوك شب بواو سالى كه دران فواحى و تحط بو د « أَخْرَجْتُ الرّاعِية عورد ندستوران بعضى راازچراكل وكذا شعند بعضى راازان ه إستخراج واعيراج بيرون آورد ن درحديث بدراست فاخم ج عرات من قرية برآو رد غرهارا از دهی و خَرْجه فی الادب از باب تفعیل کمتخرج از باب تفعل نهك قرارا ۱۰ فكند او داد دادب پس د سيد به ادب هو خو بير فلان بروون سكين يديني مقدول يعني بعلم رسانيد عولان وناقه منورجة ناقة كه به خلقت شيربوجود ٠ مر • باشد د رحد يس اس ان نا قه صالم عليه السلام كانت مُعمر جه يعني ناقه ` صالم عليه السلام به خلقت شتو بوجود آمد • بود ه اخوج مر غي است كه آفرا مكاء كوبنده المحرجان بصيغة تشنيه دركره معروف «المحرجة جاهي اسسدو بهيركوه « خراج بروز ن قطام نام اسب حر يبه بن اشيم « خرج اللوح ازباب تفعيل نوشس پار ، واازلوح و بكن اشت با دار اازان « صرح العَيلَ سا عس ميل دانوع بنوع ودنكا دنك كرد انيد عمل را \* معارجه آنكه برآر د يكي ازا نكشتا ك اغه مواهد ددیکوی هم ماننداو \* در صحاح است تخارج بوآ و ددن هویکی ا در فیقان نققه رابقل رنفقة صاحب عود و درقاموس اسب تخارج آنكه بعضى ازشوبكان خانه رابكيرند وبعضى زمين راد وحديث ابن عماس اسب يتخارج الشويكان والمن الميراث يعنى هوكاه معاع قسمت ناكرد وميان وارثان باشد ياميان شويكان و د د د ست بعضی مو دو د ر د ست بعضی نه پس د و فرو ختن آن میا ن خود ها مضايقه نيست اكر چه هر يكي نصيب خودر ايعينه ند إنسته و در قبطة خود نیا ورد و داکو بیکاته خواه اکه حصهٔ یکی از ان شویکان خوید کند جایز نبود تاسا حس حصة بيش الزبيع در قبضة غودنيا ورد وباشد «رُجلُ خرّاجُ ولاجُ مرد پردیله و ظرافت «خاد وج نوعی از خرما بن و آن مشهود است د زهوب محرجه

\* التيمريك جشية آبي است ازان هني \* عُمُولِن المعدد بن عُوجه بالعرمضد في ه عُرْجاء برو زن حمواء معول است ميان مكه ربصر وكه در ان سنكها ع مسجيل رسياه است معوارج المال اسيماديان دماد العوركنيو عوارج عرقه ايست ازاهل ا هراء براى آنها كفتكوئي هلس واسب نامين وشد واند به عوادج به مباعدوج آنها بومودم "يوم الحورج درز عيد ماننديوم الزينة د رحدید است الغراج با لهما ن یعنی کرایه که غلام کسب کرد ، برای مشتری اسب بسبب آن که غلام درضها نا را سب صورتش آ نکه کسی غلام خوید کند رزمانی اور ادر کرایه دهد بعد از ان مطلع شود برهیبی که با یع آن دا پنها ن د اشته پس مشتری دامی دس که آن دا به با تدهد و چنش ا زکیرد اماكراية آن براى مشوى اسمازيراكه غلام درضانش بود اكرهلاكمى شد هلاك مي شدا زمال مشوى \* عُرجان بالفتيح و بضم هم آمد • معلّه ا يست در اصفهان و خارزنيم شهرى است ازانجا است احيدبن عير بشتى ما رزنمى مصنف تكيلة عين و خونيم و خوالميم هود وبالضم وجوناج وجونيم هود وبالكسو عراسي ميس مكويند مُهِ مُكُوم مُحُر عيم ميس قراح مسواديل مُخُوفهه ملو ادهاى دراز وقراخ كه بريشب پا افتد درسدين است انه كر والسرارين المحر فيه ا موى د رتفسیری کفته که مکور و داشت شلوارهای داکه بر پشت با افتد را جزکفته \*شعر \*جادية شبُّ عَسَمَا بَا عَرِ فَجا \* كَانَ منها القَصبَ المر منها القَصبَ المر منها البردي ما تعوجا ﴿ خِوفِ مِهِ بِأَلْكُ مِن رُورُ مَا زُو و توم ﴿ خُوفِي إِنْهُم اللَّهُ وَمُعْمِدُ وم وكسوسوم پيعنى قوبه " عَرفي الشي كوفت ازان چيربسيا د " خزج " بالتعربك كلاني و قوبهي «رجل عُزج كلان وقربه «خرج بن عامر در نسب دحية نن عليقه است ناميد . شد بآن بسبب تناوری ارونامی زید بود \* مخزاج ماد اشری که مرکاه در به شود پوستس بد ان ماند که کویا آماس کرده «خزرج «بروزن جعفرنوعی ا زبا د وقراكفته بادجنوب واكويدل وآن فيرمنصوف است ونزد بعضي بالاسود ونزد بعضى بادشد بدر يعنى شيردرند • وقبيله ايسى ازاندار ، عَزْرجت النا ة لمكان

هدازنیم\* \*خرنیم\*

\*خزج\*

\*خزرج \*

\*خزلج\* •خسقيم " خسمّے

\* \*\*

ا \* عضر ج \*

\* \*\* \*\*

راست كو سفند \* تخزلم \* شماب كرد ن در د نماد \* تخزلم فلان في مشيعة شماب كل كرد در د قتار عود و خسيم و او درن امير خيه يا چاد ر پشمين و خيسفوج و پنههٔ دانه وچوب کهنه ونود بعطی چوب در صعا مشر مصوصاه خَيسفوجه سكان كشى و نام موضعى جنا كله د راسان العرب است و تخضيح و لنكان رعان • تخصيمي الشاء ليكان د دس كو سفنده ا نخصيم شفه از باب انفعال كي شد « چل شير » أ خُصَّحُوالا مُوشَكشتند آن كار داه عصريي » با لكسو حربو ذ • زارك 🗱 آنوافا ليوكويند « عقيم «بالتعويك موضى است كه شوان را عاد ف شود « عقم الم ازباب هرح تعل ازان ، بعيراً خانج شوی که بياری عقيم دارد و اصمعی کفته شعری که هرد و پایش بیش ا زبرد اشن بطوری تعجیل نا یند که کویا لوز و د ا دند آن شتروا التفيح كوينده مفع بالتعريك نيزكها هى است سببدونك كه درايام ربيع ميرويدوبركهايس پينابود مفرجهدن بزبوماد و درجديد مادا هويكي التيوس تنبب عاضية ناكاه تيسيا واديدكه ازمستى بانك مكيودند بركوسة ددحاليكه جهند • بو دند «صاحب نهایه کفته رکاهی د رانسان هم مستعیل میشود راحهٔ ال ۱۱ رد كه بتقل يم جيم درخاباش رآن نيز اسمى ازمبا ضعت است "خفي الرحل مهاشوت كرد « عقر فلان بدرد آمدساق ا و از تعب « خفاجه بالفتر قبيله ايسب از يني عامو ا هشي كويد "شعو " و أ د مُع عن أعواصكم وأهيركم " لسانا كيقواض العَفاجي ملعَماه ازهرى كفته عفاجه بطني است ازعقهل عقاجي منسوب بآن وعقير آبي ميان شوررشيوين وموده عيف با \* تفقيرا لرجل ما يل شن \* عنفير و خنافيم بشم مودومود بسیار کوشت و حفر عمرد مست که نفع نداشته باشد وآن د رحا مذکورشد و آهم مرد كربها ه عَهود المعقيم ستون كيم شاعرى كفته وقد اللَّه وفي و العَمُّودُ الأخفجاه عفاج بمعنى تكبركويندبه عفاج درونكبراست "غلام خفاج غلام صاحب تكبور فخو" یعقوب این راد رمقلوب رایت کوده و خفوجه و کرا رندگی خورش و خفونم نازک و مخوج و مست مناود و مخفوج و مست و مناود و مناود

(411)

المعداع كفته وشعره فان بكن هذا لومان عَلَيما وفقل لمسنا عيشه المعروفان بكن هذا الومان عَلَيما وفقل لمسنا عيشه المعروفان بكن این زمانه اکرکشید د بیرون آورد حالی راو تبدیل کرد آن خال و ایا خال و تکریش مادردواخ هيشي ارهم بود وايم ه علي نبواشاره يجشم وابودكودن ه عليه بعينه اشاره ع كرداررا بم شرشا عرى كفته معره جارية من شعب ذى رعين وحيا كه عَكشي بعلط عين ه من حَاجَت عامي رَعْين "ياقرم حَلُوا بَينهاوبَدي الله ما علي بين النين الما على الدين ۱ زماب مفاعلة مشغول كود مواهم يوكارى و خواجته المور الد تبامشغول كود او را كارداى وزياه خلي الجاربة وحالجهااز باب مقاعلة جماع كود بازن "علي ولده جد اكوديجة خرد زا از شین بعضی کوبندا ختصاف به بچه نا ۱۵ دارد کوبند خلیمی النّا ۱۵ وا محتلّج بها ازباب اعتمال جدا كردم بجة ناقه را ازشير "خلوج بالضم بريدن جشم "خلجب الدين الم باب عرب ولعدو واحدلجم ازباب افتعال بود بشم " خلخ بالعصريك بدرد آمد ب المتهوان کسی بسبب کثرت کاریا بسبب بسیاری رقعاروتهب مایرازباب قرح د از ان \* علوج ما افتع تا قه که بیه ای را از شیر جد اکو د • باشند پس شیوش کم شده باشد و نیوما د ۴ شتری که برکشد از سرصف خود سیر را ریستی ابر پریشان یا ابر بسيار آبه خطير نهروشا حية دريا ودرصحاح اسب عليجا النحره ودوكوانة نهو « حليم نيز عملي رسن جه مي كش چيرى را كه به آن بسته بود شا عرى كويد «شعر » وباتَ يَغَنى فَالْحَلْمِ كَانَهُ "كُويت مُلْمَى نا صِعُ اللون اقرح " خليم نيز معنى كاسة كلان \* علم بصمتين جمع آن لميل كفته «شعر» ريكُلِلُون اذا لرياح تنا رحمي « خُلُعِا مَد شرامعاً اينامها عليم نيركشي كوچك ترازعًدول عنام بصمعين جمع آن عليم نهونام كوهى د رمكه ، كفالم المفلُّوج في مشيئته فالم ود ود و د متا وعود جنبان ومعايل كشت \* دراساس است الجينون يتخليج في مشبعه ديوانه در رفعا رحود مى جنبر بظور يكة مى كشل جير في را " إخاليم بورزن قنديل اسپ جوادشتا بدر رنام در تین کی است معلم بالتحریک نساد ربضیتین قومی از عرب که از عدر ان برد ندهیر بن الخطاب رخی الله عنه آنها را بهار شبن مالك بن نصوبن كنا نه ملعن كرد انبدنام تها د مشدند بآن بسمب برون شدن آنها ازبن عدران معلم



بط مثبن نبر بعني مودم لوزان تن وقومي كه درنسب آنماشكي بود \* تفلّم ازباب تفعل جنبيد \* تفاليموم كشيد اوراغيى درجانبى دغي ديكود رجانبى " تفالغ ي صدرى شي شك كرد م " وجه شختار د وى كم كوشي « اختلي حاجبا • جنبيد ندهود وابورى اودوحديث عبدا لوحين اسعان حكرين الأمية المامودان كان يَمُ إِن حلفَ النبي ملى الله عليه وآله رسلم عاذات لم أحتلم و جهه عوآه القال كن كذا لك دام يكول يختلم حتى مات يعنى حكم بن امية بس بشت رسول عدامى تشسب دهركا وآنعضوت كلام مى كود حكم بن اميه ازر دى استهزامى جنبانيال لسرز تخدان واركايت لعل الخضوت مي كوديس مشاهد • خود تعلق والتخصوت وعومودكه المحينان شويس ازدهاى آنخضوت دويشه جنبا كالب وزني ماندتا ابنكه يمود « عمل الروزان المرابعين و دوره عمل الرووزان د من الم مودى « عمل الرووزان من المعلى المام مودى « عمل المعين و د والكسرنام شساهرى " عليها اضم اقسب قمس بن حادث " عرلاج بروزن كتاب هسين أرضاد رهائي معططة عاليّم الي المتونواع كردباس مكود راك كار الوالعليم ما تُذنِين شرويم عضرمي قايمي و عليم عقيلي الاصحاى رشيديين است عمد الملك بن تمار بروزن دمل ازتبع تابعين و ثام دهي مغلوجه طعن نيز ١٠ زجب رداست ا مورَّ القيس كنته «شعر» نطَّعنهُم سُلكى ومخلوجُه " كرُّ ك لا مَيْنِ على ثنا بلِ \* وقعو ا -في مخلوجة من اموهم أى اعدلا و \* درمثل است الراى مُعلوجة وليسَت بسكلي يعني كود انيد مي شودد انش كاهي بايعطوف وكاهي بآنطوف تاءواب ظاهوشود «مخلوجه را ى باصواب حطيفه كفته «شعو» وكنت اذادارت رحى العَوب رعته » يَحُفُلُو جَهُ قِيها عِن العُجِرْ مَصُرف "خالتم بروزن سمِنَل د ديني است كه ازجوبش ظر فياسا زند و آن معرب است ولين البخساقي قصاع الخلنيم و خلا ني جمع آن \* عميم " با لحصر يك سعى از بهار ى يا از تعب راين لغب يدانى اسب « كويندا صبيح قاوى خاميم أو خاميم ايمنى عاثراً وعمم معروف بتراسف هذل كو يد «شعو» و لا أقيم من او البون ان ولا» آنى الى الغدار أخشى درُنه النسجَا « حيم عبر قبر بدبوشدن كوشب عميج اللحم بدبوشدكوشت و جعنى فاسدشد ن \* عميج التوفاسد

u mai u

\*

شد عوما و در لسان اسب قاس شد اقد و ن عزما و ترق کسب عدیم نیز بعنی است اساد دین و قساد علق وسیرت و بد ستود کی و قام مودی ه نیما یجان دهی است در کار زین و قام موضعی تودید شیرا ز « ناقهٔ خصیه بروزن هر حه قاقه که بسبب بهاری آب نی و د « رُجِلُ مُخیم الا خلاق مود تبا اخلاق » عناج » بروزن نوا به به بیار و زن غراب قبیله ازهوب شنع بروزن قفل شهویشت درقارس موضعی و خیرج بها محدوجه بوروزن قفل شهویشت درقارس موضعی و خیرج بها محدول فیما کویند بوروزن د حرجه یما مناس ایر و می مرفر اتی خوجان شیخ حنفیه شخصیه با لطم قصیه آستوا از اینا سب ایر می و فراتی خوجان شیخ حنفیه و ماهد بن عی استوای خوجان

« قصل الدال »

ه ختیج ه

«عدرج»

ه خوج ۵

۵۵ کچ ۵

\* 2 3 4



وليل دَجُوجي شب سها مُعُودُ جُداج و نا قُهُ دُجوجاً ولا الح كسترد وبو زمين " مُل جَبِ يصيعُهُ اسم قاعل ومن جبِ اصيعهُ مقعول مود باسادح و يمعني خار بشب « تل جيم في شكيعه د اخل شد در سلاح كويابوشيدا آن و احتك جدج الليل و دُجدج تا ريك شن شبه دجاجه بهرسه حركت ماكيان اما بالفتي المصيح اسب واطلاق آن برماده و نوهود وآمد ه وتای آن بوای وحد متاجنسی است مانند حمامه وبطه ردال اسم سراين ول جربوه شعره لماتذ كرت بالديرين أرقين موت الدّجاج وضوب بالنواقيس،موادارازصوت دجاج آراز خررس اسع، دُجدج بالله جلجه بانك زد برما کیا ن به دُجرح و دجاجه نیزکر و هه ربسهان که آنوا دوموك كويندو يهيى عيال مودونام مودى وحاج حادثي شاهرى وابوا لغنائم بن دَجاجي وسعد الله بن نصو د خاجي رهر در پسرس عهر رحسن دجاجي و نواد او مبدالعق بن حسن د جاجي وعددالدايم بن عبد المحسن دجاجي معديًا نند \*دجعان بودون ومصان يجة شيو خوارهٔ كه نومك نومك بسمادر دوده دحجانه بزيا دت هامونس دانج كوا يه دهندكان وسادمان وتاجران وازين جااست حديث مؤلاء الراج وليسوا بالحاج ينى اينها كراية دهندكان رخادما نندنه حاجيان \* به صي كريندداج كساني كه همرا • قافلة حاجیان برای تجارت روند ربعضی یم ای خادمان حاجیان ربار کشان کفته انده « ابر عبيد ، كفته مراد آن است كه براى آنها حيرنيست « بعضى كفته د اج آنا نِكه اقامت كنندر ازينجا است عصابة ان حرعيسي حَجوا وان أقام بالعواق دجوا وداجه ك درحد يت ماتركت من حاجة ولادا جه الدا تيت واقع است پس معفف است بواى اتباع حاجه ابن بری کفته ذکر کرد ن داجه اینجا دهم جرهری است چه اصل آن د رج، است مانند جاجه که اصلی جوجه بردراین اثیر کفته که در روایتی بتشدید هم آمده عطابي كفته حاجه روندكا نبسرى بيب الهود اجه مراجعت كنندكان 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

شهری است از شهرهای تیس " د یل جان شعر بارکش " دحیم " با لفتیم کشیدن وجهاع كردن وعلى هودوا زباب منع است، از هوى كفتة كه بايس معنى بد المعجمة هم آمد ويسكوياد ولفت اند « د حراج « با لكسورد حرجة بالفتح كودكرد انيد ن رغاطا نيدن ومُدَحرج جيزمد ورده د حرجعه فعد حوج كرد كود انهدم او رايس کرد بکردید « دحررجه بالم مرکولهای که کود اند آ تراسو کین کرد ان د ر الرمه · دررسف بجه های شعرمرغ کوید "شعره اَشدا قیا کسد وع النبع می قال "مثل الداديم لهنبس لهاز عَب ابن اعرابي كفته كه سوكين كردان رامن حرج كويند در رج ودرجان برعتار آمدن ازباب نصر «در ع لقوم سبری شدند قوم «اندرج القوم ازباب انقعال همچنین «درمثل است اکل ب من د ب ودرج یعنی کاذب توین زند کان ومردكان اسمعى كفته درج دلان نكذا شب دلان نسل دا ربعطى كفته كه يمعنى بمرد «درج ازباب سهم همچنین « درجت الناقه واد رجت ازباسه العال بکن را نید نا ته یکسال را و بچه نزائید «مدراج بالکسو ناقهٔ که یکسال بکذراندو بچه نیا رد «د د جس الکتاب وأدرجته از ب افعال ودرجته ازباب تفعیل در نورد یدم نامه دا و در ج ا زباب سیم صعود کود دومواتب و لازم کونست را و داست را ازدیسیا از کلام « دراج بزوزن شداد سخس چین دیمی خارپشت ونام موضعی \* در صحاح اسب دراج ردراجه بروز ن رمان ورمانه نرمی ازمر خان رنکین اطلاق آن بونو و ماد مهود و آمل و ومل کو آنوا حیقطان کوینل و بعض کوینل مرهی است مانا به حیقطان و آن ازمرهان عراق است خانهای دنگین بوبدن دارد \* ارض مل رجة زمين دُراج ناك \* درج ازباب سيم هييشكي كرد برخوردن دراج « در وج برو زن مجود با دنین کو یند د بیرد دُروج رس خد درج «مدرج ومدرجة بقتم هو د وجا ى دقين وكذشين ساعدة بن جوية مدل مدر وصف تيع كويده شعره ترى إنْ وَى صَفْعَتْيه كانَّه مدارج شِبْنان لهن هَيْم ، دُرج بالصم درك د ان زنان ودرجه بزيادت تاراحد آن و درجه بروزن عِنبه وادراج بررزن المراس جمع آن \* درج بالقتح ربا لتعریك کاغذی که دران نویسندر بالفتح

\* \* \* \*

عد حرجه

0 2 150



نور د نامه ۱ انظل ته نی د رُج الکتساب دو انه کو دم آن د ا د د تو د د نامه وبالتعريك يمعنى راه "كويند على درج الصب بكذاروا • سوسمار داومكير دا هي دا «أذراج بالفترجيع آن وجع أذراجه بالفتر كشست بواهي كه آمد از ان وبالكسوهم آمده وخدس دمة أدر اج الوراح دوس عون أور ايكان ووارج الداية پاهای سعوران ۱۷ درجه بالسم چیری است که ته کرد ۱ درونو ج رکون ناقه نهند و چند د و ز چشم و بیتی آن بسته بکدا د ندیس عادی می شود ناقه د ا دردی مانندد ردز «بعدازان بندهایی دکشایندر آن پارچه را برون آرند وبه آن بجه غيودا آلود وكندريس آن بجه دا بچه عود كان مي كندوبوان مهو می آ د د\* د ر محاح است که ابو زین کلایی گفیته هوشکا ه عوا هند که نیا ته بریجهٔ دیکوی شفقت آردبیتی رجشهن رابسته صرفهای پیچید د رفوجش قهند وروزی چندبویس سال بکن ارند دریس اثناآن راغبی مائند غم د ود ده ما ری کود د پس بندی می کشایند و آن عوقه را برمی آرندو آن کا ن می بود که بجه انداخته شدیس جشیم و امی کنندو شعر مجههٔ آماد • دارندونزد یکی آ دند كان مى دودكه بِينة اوست وشفقت مى آودوپارچة واكه بدان چشبهايش بندند همامه کویند رجیزی دا که بدان بینی بندند مقاع کویند و انهه در نرج دارند . آن را د رجه کریند « ربعطی کویند د رجه پادچه ایسمی که دو ا در ته آن نها د . درورج ناقه كندن هركاه فرجش در دكنده ورج بروزن صردجيع آن درحل يساسب يبعنن بالدرجة تشبية داده ازرلته هاى حيض زنان رابدرجة شعرماده وبررايتى دِرَجه بروزن عبيبه نيزا مده ومعنى آن بالا بكنشف وباجى آن دا بعويك ضبط كرد و آن وهر است «دُر اجه بروز ن جمّانه كود و نيم له كه بوان كود أن دانشانيد . بو فتار آرن موكاهبرفت آيد ، ويعضي دبآيه راكو بندو آن از آلا ت جنك است كه مردم دروى نشسته نقب زننده دركجه بالسم دبالتعريك ودُرجه برون هُ مُزَة ودُرَجّه بد اول رفتم دوم ربتشديد جيم وأدرجه بروز ن أسُكُفه نرد بان ٥ دُرج بروزان سکر کارهای بزرگ و دشواره در مج بووزن سکین سازی است مانند طنبود

سيخة أنوام ووازنده وكرجني الطعام والاموازباب تفعيل تنك آمدم ازطعام وكأر «استدر جه ازداب استفعال فريب داد او راو جعني نزديك كود انبد و جعني مططوب كردانيداودا الحدايكة بوزمين بكرايده درتهذ بساست استدرجه كلامى درقلق اندا عدي اور اكلام من عيدى كه بوزمين مى كوديد \* أستدر جَمع النّاقة بدنهال عود بن رقتن عو استانا قه بجه را پس از شکر اندا عدن ۱ استدراج حد ا بده و داهمارت ازان است که هرکا وبند و کناهی تا زه کند اورانعمت تا زه دهد رتوبه واستغفارا ورافوا موش كرد اندوآنكه باريعمالي مو اصل ابنده آهسته آهسته كند ويكبار اورانكيرد ١٠ درج الدلوا زباب المعال كشيد دلور ابه نومي ه أذرج بالناقه بسب پستانها ی شتر ما د ه را ه د رجه بروزن همزه نوعی از پونده « در صحاح اسی که اندرون هو دوبالن سیا «بو دوبیرون آن تبو و رند و حلقتن مانند سنك عوار وبودمكرازان لطيف ترمى باشد وحومانه الدراج بالصرنام موضعي و بالفعر نيز آمل ه ز خير كفعه ه بَعُرمانكه الدُّزاج عالمُتَسِلِّم \* بهود وحركم مردیست و مَن دّح بروزان معظم نام موضعی درمیان ۱ ات عرق رهر قات ۱ ابودراج بوردن ومان کعیت لبن عیر معدت درج بضم دال رتشدید زاء مقدر ح کارهای ها جزكنند • د ركج بالتحويك ميا بجي بواى صلي ميان دركس \* دريي بووزن زبير نام حد شعبس احمد و درجات بالتحويك طبقه هاى مواتب و دجي الويم بالعصى سخت وزيد با د بوستك ريزه ١٥ \* استد رجب العصى از باب استفعال كودا نيربا د سدك ريزه ما كه كويابل ات خود مي دونده تواب دارخ حاكي كه با د بهوشدبان نشانهای عانها راو برا نکیزد آنرا وبیرد آنرا «درآیم "بروزن عُلابط متکبرومتبخود ر دفتاره د ر برتوم شدبعدسختی «د د پجے ب الناقة مهوبانی آ ورد ناته بر بچه عود و آهسته ر دم و در لسان است در بی ق مشیه آهسته ر د د

د زېچ \*

\*دردج

«درواسیر»

ه ذومج و

هد ز ج ه

\_ \_

4دايرج

ه د سج ه

ه د سج ۵

۱۶ مج \*

# د هشج <del>"</del>

دروازه کاه ه درمیه مبرو ژب د حرجه مهر بانی آو ددن نا ته بریه ماننده ذیجه ود رامع متكبروبنا زعوامدل وماننددرابي وأدرمي بدوين اقشعود اعل شربواد بی ادن و در آمد د جهری و پوشیده شد در آب و درمیم نی مشیه آهسته د نبی «درج»در حيل بعد آمل «اد بر الشيطان وله هدج ودرج «درتها يه اسسا القرموسي -كفته فيزج آواز دهدو ثونك كإن بس احتال داردكه كنايه اذكو زباشد جناكه در صل بدے دیکو است رکفت که معنی درج راد را بنیجا نمی یا بم مکود پزج معوب د د د د د است د آن د نکی است میان د د د نک غیر خالص د کفت که د د د د اینی د د ج برای مهیله رسکون آن نیز آمد و پسدز جیمنی دریدن اسپ را معلاط در کلام ودرج مصدرد د ج فلان است هو کا و عدر د رنسای نکدار دموافق قول اصمی ومصدر درج الصيه هركاه برعمار آيداين است حكايت قرل ابي موسى در باب دال مع الواء ودر باب هامع الزاء كفته «ادبرالشيطان وله مَزجُود ورج ودرروايتي دزج آمده « بعضى كفته اندهزج بمعنى دنه ر دزج كمع ازان « ديزج » بالتعم معرب ديز ه بالكسرو آن اسم كه رتكن ميان دورنك غير خالص دو دهركا ه معرب كودند فتعه دادنده مسرم بصيغه فاعل از باب افعال وتفعيل جانو ركى است كوجك الم مى تند ما نند عنكبوت « اندساج بوروا د تا دن و ستعبه « بالفتيم معرب و سته يمعنى . بند میرم وجزآن دساتیج مع آن « دستیم ظرفی که آنوابدست توان بوداشت ا مهرب دستی و ستینیم مورب دستینه حلقه که در دست کنند ده و بالتحریك رد عجه باليسم سخت سياهي چشم بافراخي آن و عين د عجاء صفت از ان و آد عم سياه «رجل ادهم اللون مودسية قام «دُهُم ا مبرو ذن حبرا مديو الكي و اول معاق وآن شب بيسم وهشتم دود • د فعاء تلم زني وآن د عو هَيضم بود • دُ عَبِي بووزن ز بیونام مردی ، مُذهرج دیوانه ، د هسجه ، با لفتر شناب خودن \* د علیه \* بالفتح ترد د کردن در آمل و رقت و نیز بازی اسی مرطفلان راکه 



\*

پراز چیزی ر انسام جامه هارکشی که د دخیرحاجت زودوبسیار خور و بمعنی د و ثید کی که بعض زان با ری کند بعضی دا و جعنی جوان نیك د و نازك بدن ر پر منی تاریکی و کرك و پر معنی خوو ناقه که هو کا در اند • شود دو ان نشود و نام اسب عا مربن مُفَيل واسب عَهُوربن شَرَيرٍ و نشا نهيم آيند • و بن دوند • ونام جهاعتي « دُعلي ن حُرضه جهع كرد آب دادر حوض خود « د غُبجه » بالفتيروارد كودن شعران داهور و زبو آب، وخبير المال عمل ازان و هم يد غبيرن انفسهم آنها عود داد دناز رتعهم ماندا زنده مُدعّ بيرووزان مُزَعفر آماسيده «دَ عَمْدِ اورورْ ال جوهونام موضعي نزدبك مران «دغنجه «بالقعيم كلاني وكراني دان وزوهی از رفتارمتقارب و دار آمد ن شد، بر حوش و بیعنی پیش آمدن و بشت يدادن \* دارد التحويك ودلجه بالصم وبالشترباد لشب سيركودن «أدلي القوم ازبابا فعال سيركردند قرم دارل نساءاد لجوابتد ديد دال ازماب افتعال سيركر دند بآخوشب \* درنها يداست ن العديث عليكم بالدلية الا ذم بكيوبل سيرهمه شب را «ادلاج بالتحفیف سیود راولشب وبالتشدید بعنی سیود رآخوشب « دلیه بالندم و بالذنر اسم از هود ومعنى و بعضى اد لاج بالتعفيف و اصعنى سيوهمه شب استعمال كنن وكرماهمين مراداست در حديث چراكه آن حضرت ازعقب آن قرمود • فان الادن تطوى بالليل وقوى ميان اول شب و آخو آن نكود وانشاد كود واند قول على داهليه السلام " أصبر على السير والاد لاج في السَّعر ، وفي الوّواح على السما جات والبكر « جه ادلاج رادرسير سعر استعمال كرد • رتفرقه ميان أدليب ازباب العمال وأدلجت ازباب اقتعال نزدجهيم اهل لفت است مكوقارسيكه استعمال هود و لغت د ر هو یکی از دو معنی روایت کرده \* د ر صحاح است واما وول شماح «شعو ويشكولعين ما كل ركا بها و قبل المنادِي اصبَرَ القوم أدلجي « 

ه د غبې ه

٥ د غنيم ۵

ه د ليم ه

موضع را مُذري رمد لجه كويند دشاعرى كوبد "شعو" كان رماكم أشطان اير " لهاتی کل مد لجة خد و د ۱ د الم نیزکسی که شیو د ا د قب د و شید ن شتو ان بسوى كا سها نقل تمايده مر لجه بالكسركاسة كلاني كه دران شيردانقل كنند الممل لي بصم ميم بو و زن مُحسن نام قسيلة ازكنا نه ومد آب وا بومد أبي عا ر بشب ه درتهل یس است که مداریار پشت راکویند بسبب آنکه بشب از سعی با زنمی ماند ه مُن لیه بودن موتبه عانه جانه جانودان وحشی که در سینهای در حسابود ۱۰ ولی بالفتح وتُولع بعاهم عنين اساش ووار واود ابتابول كودندو تارابدال هدكولم نبرخانهٔ جانوران وحشىكه درزسوز مين بود « دُلجان بالتعريك ما بسيار «مد لي بورزن مُ الد، بسومق ام معد في است \* د كُيم بورز ن زُنيور د لاج بورز ن كتان هٔ رد واسم افر ، د موج «بالصم د رآمدن د و چیزی واستوا د شدن د د ان « د می اذواب المعال وادمم انعال وادمم الباب المعال وادر مراد المعال وادر مراد المعلال دمل ا زان ۱ ابو عبید کفته ا طلاق این اعمال وقتی است که در جیزی د رآید واوشهاه شودد رأن \* دمجه الارنب شتاب دوبال خوكوس بسرهه من مود تقارب پانای از در زمین ۱۰ میرالبعبر ۲۰ پسین ۱۰ میربالکتی مونای باخته و با نکسر د رست می ونظیر «مندمی جیزی من ور و نصل مدمی بینان من در و تد امیم با می کردن کی « قداكم القوم على قلان بالدى كو دندة وم علان را « ابدل د امر شب تا ربك « مِدماجه على المارية المير المارية الم بالكسرة عامه وميحه بالدم وبقتهم ميم مشددكسي كه بسيا و عدمدو عانه والازم كيود وبرون أنا دل « مدامته باكسي مدار أكودن « سلم د ماج بالعم وبالكسو صابر إوشيد و بعضى كربند بعنى استواره اد مُعهه في ثوب بيهيد آن داد دجامه ومد مرة فرقها دراهم ى كوبده ان لا بكن أبن عَمَطْف الله مر "بدى اكوشير نسود حبولا ان دهیم قررابوشترو بکشیم بوای درجان هدی مکرم چیزایدید ه 

( 171 )

الشي نيك ده، وارسا عنى آنهيز واه د ماليج زمينها ي مجب ه مدّ ملي عبوليجيد • هاملاسي شاعرى كريد وشعرة كان منهاالقصب الدملجا وسُرق من البرد ي مأتبيرياه ه د مرار فیزاسپ معاداین همر رین جهو خرنام مودی و دناخ و با کلسوا پیتوادی كردنكارى ود ني به دي به دي به دي به دي به دين الله على داناج ما لم معرب دانا ولقب عبداله بن ا الميرو زيموني و ترابي د الم يعني تراب د ا رج است جنانكه كذشت و ادهم «بروزان المعددام ماد عكوسفندورة مع خواندن بواى دوشيدن أد هير ميكوينده د هموجه پده د د ا مغربه ده پره یعنی بیست پر د د در چه ۴ برو ژان د حوجه سیر سریم ود مسجه ، برو ز ن د حرجه احتلاط در رفتاریانزدیك نها دن کام رسرعت غودن و بيعنى رقعار بيركوياد رزنجيواسم و دُهُوم العبرونياد وكردد رحبوه دهيم قواح رندم وبورك علقت ازغرچيز « دُها مي بود زن مُلابط فمينين » بعيرد هاميم شترى الم تویس نهد کامهان ارشتا بی کندر بعضی کفته که در کوفان د او د دفانی بیعنی دخامي ٥ د دني يمهني دُخي د رهمه معاني و دُخن برورن جعفو والتحويك عم آمله جرهرى است مانندزمودكه از ان نكيمه هاسازند ادرج الفتر عدمت كودن ه دایج الوجل از با ب نصوص مت کود \* داخه تا بعان و پس دوان لشکر و جعنی تحاجب اندك وتابع حاجب «كويند ماتوكت من حاجة ولا داجة و بعضى العبد داجه هذا ن حاجه اسب و تكواركانس بجسب اعتلاف لفظنيومي آيده دواج بروژن رُمآن لعامی که برسر کشدن و درلسان است قسمی ا زجامه ها ۱ این درین على المسته المسته الم عديم الم عديم الم الم عديم المسته المسته المسته المسته المسته المسته د اج الرجل از باب ضوب الله از آن « د ایجان بالتحریك مان كوچك

> و پيعنى يا نى ملح «قصل الذال»

 ه د لمير ه

ه د لهج "

٥٥٠٠

۵ د هر ج ×

\* 443 \*

# د المنتيم #

ه د ر ج »

ه د پېچ ه

ه د آج ه

راین ازلغات اصل ا داست ۴ د ا بج السقاء پار ه کو د مشك را و به منی د میل در ان اعم ازينكه باد شد وباشديانه «انداجت القربه باده شد مشك ٥٥ أج الناردميد آتى دا د أجه كشب اورا درته نيب است د أجه دير كود اور ا و اَحْموذ رُج بورزن مبور منخسه، سوخ « ذو ماج ه بالنتي مقلوب جود اب و آن طعامي است الله

که از شکو و بونیچ دکوشت پزند کذای اللسان 🕫 🛪 با لقتم نو شیدن وازسفو 📲

آمدن ازباب نصر " دَحيم الله عمر الديدن و دُحيَه ازباب مدم خواشيد انوا

«ذ حَمِين الريح كشيدار رابادازجائي عبامي « ذَحَمِين المرأة بولدها المكندرن

بيه عود راوقت ولادت «أذَّ حجمه المرأة على ولدها اقامه يا كود ز ن بر بيمة خود

مسنن حير بورزن مجلس زمين بشعه ايسمك كازا ثيد انجا ملقمه مالك دهى دا بس ناميده

شل ند مدحره جوهرى لفته مدحر بروزن مسجد بدر قبيله ايسب ازيمن وارمل حب

بن معابربن مالك بن زيربن كبالان بن سما وازسيموبه نقل كرده كه ميشا صلى است

ه صاحب قاموس كفته انن غلط است اكرچه حواله برسيمويه كوده زير اكه هدم

نظرو غابة زيادت و اشتقاق د لالسامي كندبوزياد تميم • أذرج ، بطم داشهو

سواة ركويند ها عامه الداسد، عجيم فيسرن و عيد بالنتي سخت د مع كرد ن ازباب

منع \* ذَ عرِ الباديد جماع كود \* از هرى كفته نشنه ب م د مر را از غيرابن دُديد واين

از مناكرارسى " دَلْي بالغتر إزباب نصواندا اندك نوشيدن آب را مدَرج "يا لفتي بسياراندك اندك نوشيدن آب راه ذاج الماء ازباب نصرقعل ازان وكراع كفته

سرعت كردن " ذير "بالفتح وذياج مناد مت وكراع كفته ذير بسوعت دان

\* قصل أ لواء \*

«د برع " بالاجم ورود برود ن جوهود دهم جود وسك «صاحب لسان كفته و وبي د رهبی که بدان ا هل بصو معامله کندر فا رسی است که هو بان استنهال کود واند «رباجه بالفعم بلادت ابوالاسود عباي كويد وشعو « رقلب العباري من ح سِوْبِنَا ٥ نَبُادِ رَأَبِي لِيَلِّي رَمُ الْوَرُوبِي \* را بيج پور سيراب ، أَذُ بيج فلا نُ از باب المعالى بسران كوتا وقد زائيد \* تر يجب بل ولد ها اذباب تقدل اقامت غود زن بواد لاد

\* درج \*

ه د هج ه

۵٤رچ۵

عودیعدا زورج و شوهرنکود «دَبا حیه بو وزن گواهیهٔ وَن نا دا نه ﴿ رَبَاسِنَّمْ بعشل بديا مو د سطير و در شب كه ميال ۵۰ و باد يه يو د « صاحب لسال كفيمة مودی که افتخاد کند زیاد و از کار عود \* شاعری گفته \* دِیلُقا • دِبَا جیا فخود ا «تربر بنا زخو اميد ن»ا ربي الكسونهاتي است «رتي «بفه عين ورتاج بروزن كتاب در واز مکلان و آن درواز مسته که دران د رواز مسردبود د رخبرتس آمل وارده دا ما دِتاج ، رُتْمِ بو و زن كُتْب جهع آن فدر حديث است جعل ماله في رتاج الكعبة يعنى دركعية جهموادازرتاج كعبه كعبه اسمعزيوا كهاز بامهاد اخل مىشوند بكعبة « وصاحب قاموس كفته كه رتاج تام مكه است معاهدد رحال بني اسوائيل كفته كانب العوادتأكل مساميرد بجهمه وتبج المباب اذباب تصووا وتبجه ازباب انعال معكم بسب دروازه را \* عجاج كفعه \*أو يَعْمل البَيْتُ دِنَاجًامُو بَجَا \* ود دخبر آمل ه ان ابواب السماء تفتع ولا توتيريعني درهاى آسمان كشساد ، مي شوند وبسته خی شوند \*مواتم داهای تنك \* این اصرایی كفته دتاج بینی در واز • \* موتاج بروزن معواب آلهٔ بستن د زواز ۱۰۰ تیم علان ی منطقه ازباب دوح بسته شد سخن بوره أرتبرا لكلام بصيغة مجهول واكتتج بصيغة مجمول اذ باب انتمال و استوتيرازياب استفعال فعلها ازان \* صاحب صحاح كفته أدتير على القادى بصيغة مجبول قا د زنشد قا رى بوقراء ت كويا بسته شد بو دجنا ن كه بسته مى شوددر ، ارتعم عليه همچنين ، وارتم بعشرين نيامد ، درخيرا بن عمر آمد . انه سلى اله عليه وآنه وسلم قال ولا الصالين ثم ارتج عليه يعنى كفت آن حصوت ولا الما لين بعن از ان قا د رنشل برقواءت • ا د تجب الناقة ا زباب اقعا ل بسب نا قه دحم نحود دابر آب شعره ار تجسي الأنان حا مله كشب عرماد . ه موتج ماد معر حامله موا تج جمع آن اد نجس الدجاجه پوشد شكم ماكيان 

، زنج \*



سال مودم دايه قعط «ارتي الثلي هييشه شديوف دبهو شانيد « ارتي الغيضب عام شارد اخسالى درهمه زمين «رياحه بالكسوسنك «رياج جيم آن « أرض مو نجة بوردن مكرمة زمين بسيار رو ثيركي ٥ مال دتير وغلق بالكسوشوان وكوسطندان غير دهاكود وشده هسكة رتيركو چة غيرناند وناقة دياج الصلَّونانة استواد بوكوشت "رُويْتِي نام موضعي " دا تي قصري است از قصو رمدينة مندور . " د ج ، بالفتيم جنبانيد ن وجنبيد ن وحبى كود ن ود رواز ، را بماكود ن ازباب نصر \* رجه ما د تي ر رجوجه فترج جنمانيدار واپس دنيد عن سبعانه تعالى قومود ١٤١٠ رجيد الارق رجا " إرتي البحو وغير از باب المتعال بجنميد دريا ودر در ورآمد من ركب البحر حين وتيروق الوكس منه الذمة « ودر بعضى روايا عازاد ناج آمد ، جنا عنه كذ شب «امراً ة رَجراجة زني كه سوين ركو شدين بجنب ، كتيبة دُجراجه اشكرى كه بسبب كشرت بلوزد «رجوجه بوودن د حرجه لوزيدن وماندكي «رجوجه بكسوهودو رای بقیهٔ آب درموش ودر صاح است رجر جه بقیهٔ آب درحوش تیر و زکل آممينته كه نوشيده نشود \* د رعمبرابن مسعود آمده لا تُعُوم السّاعة الله مل شوار الناس كوجرجة الماء انعملت و دروايتي كوجراجة آمده ه ابن اثيركفته اكواين دوايس صعيم باشد موا دازان رِجرجه است پس وسعاآن ذكر فومود ذيواكه آن خاك باريك اسعاكه يجنب وبآب آميزد \*رُجرِحه بروزن زبرِجه تريد جرب ریمی آب دهن ریعنی جما هد بسیارد رجنن ریمه ی مرد ناد ان محسن بصوی د رد كريزيد بن المالب كفته نصب قصباً وعلى عليه مرقاً مَا تَبعُه رجو حِلْهُ من الناس بعني اردال بي عقل ورجوج بروزن زبرج نماني است شاعرى كويد \*شعره كاد اللَّهَا عُ من الْحُود ان يَسْعطها \* دِرجرجُ بَيْن لَحْيَيْها جَمَاطيل \* دجرج جنبان شاعری کوید ، وکسی المرطقطان دجرجا ، و کوید ترجر جالشی آمد و دست آنجيوه اَ رُدَحُ الكلامُ ملتب كشب هغن ﴿ أَدُمُّ مُو يَجَهُ زَمِينَ بِسَيا دورَثيبُ كَى «رجاح برو زن سعاب كرسفندان لاغزر اجز كويد «شعر « قد بكر ف مغرة بالعماج « فَلَ مَرْتُ بِقِيلَهُ الرَبِاجِ » وشتوا ن ضعيف رمودم ضعيف شا عزى كفته «شعو» أَقْمَلُن ﴿

\* 230

من نيرٍ دمن سُواج " بالقوم قد مُلّوامن الإدلاج وعَهْم رَجاج وبل رَجاج و يعنى معيف شدنداز تعب سعور صعيف شدندشتران آنها ونعيف رجاحة ميم لا غز القه رجاء ناقة برزك كوهان رجنهند وكوهان « رجراج دراج اسع معروف «رجواجه دهی در بصرین \* از جان یار جان شهری است \*رجان وا دی است بنسید \* أَرُجَّتِ القُرُسُ قَرْيب شل و لا د ت اسب ما د ، و جنبيل ميا نه بشسا و ومرجاب ماديان نزديك ولادت وردج وبقعه بيناول المحه بوآيدازشكر بزغاله و ا سپ کره پیش ا زانکه چیزی خود ده باشد چنانکه عقی ایجه از شکم كود كرايده زهرى كفته رد ج في ماشد مكر جانو دان سم دا در اأدداج جمع آن «ردج المراز باب ضوب بوآور داسي كره و دج دا \* رد في قلان ازباب تصور تاسع قلان كس \* و د جان بالتعبر بك مصد دازان \* ارند ج دهتيم ول وبكسوآن ويوندج جوم سيا مكه ازان م، زه سازند معوب ، نده ه ما بن سكيدي كفته رون ج تمي كوبند شها مح كو ين مكه شي الدصاري بي خوفاف البورون ج ، أرد اج درورل روبة ما عاسود لن مى الارد اج ، معنى ارتدج است بعصى كوينديو تدج رنكى است مند و درا سما و کنند و بعضی کویدن که آن زاك سیا و اسم « دیل جان » بالفعرر بذال معجمه شعراني كه بار عجادت دابودا دند ۴۹ بهدین است درقاموس وصاحب اسان ديا، جان بهر دود الى معجمه نوشته و دمبره بالتعسويك بسیارشن ن «رغیم ماله از نا سیه سیخ وا ر تعمرا زباب اعتمال بسیار شدمال ا و « ارتعير الوادى بوشدرود » رئير المرق ازبا ب منع وأد مير ازبا ب انعال بيا بي شد در خشید نبرق هجاج کنته و سعا آدا ضیب رسود آمر هجا و ارتعاج لرزیدن و بمعنی كترب تتاد و در تفسير تبول الله تعالى كفته خوجوامن ديار هم بطواوريا والناس هم مشرکوا قریش یوم با رحومجوارلیم ارتعاج ای کشوة را ضطوا پ و تمو ج و رُحجه ا زباب منع واره مجه أزباب انعال در تلى اند احدى او را كا د « رَعَجه الله ازباب منع فاره یم توانکوساخت از داخدای مزوجل پس توانکوشد «روح » بود زان صبود بین شاخهای خوما که ماندرکتف باشد واین دنده از دیا است واز هوی کفته نیدانم 

ەزدج،

\*ريدج\*

ه دخیج \*

«رهنامج»

كه غربي است ياد عيل « دمج " بالذمج ليعال افكندن طائرا زباب نصر « ترميج " بالذمج المناس من المناس تها و کرد ن سطرها ر ابعن از نوشان و ر ماج بو ر زن سحاب کرههای نیره و میان علی و کوههای آن « دامیم موغی که در د ام بندند تا از آن دیکری دا شکار کنند « دانیم به بكسرنون عوما ى املس هموا دوا حدان بتاست وبمشي جوزهندى ابرحنيفه كفته الم و كانم كه معرب است \* دُنجان بالقعم شهرى است يمغرب از انجا ست على ون اسبعيل الم بن عُمِد الملك و مُجانَّى ٥ رُواج ٩ بروز ق دُهاب روانى متاع صد كساد « راج السَّى ازباب فَيْدُ نصورواجود والى يانس آن جير «روجمي السلعة والدراهم از ماب تفعيل رواج الحرير دادم متاع ددر مها داه مروم جرواج دهنده و راجت الوابع صفتلط شد باد في ر د انسعه نشر که از کیامی آید ، امر مروج کار آمینخته ، دُواج بوو دن سیاب فی تشنه که کرد حرق بسرهم کودد \* دهم "بالفتر وبفت عتين عبارد دخبر آمده ي مَن دَعل حوقه الوهم لم يَدُ علمه حر الناد و هم نيز يعني ابوبي آب الم وا حد آن بنا سعه د هم الغبار توانكبيشت عبار داه ارد عبي السياء با ديل ابو "نَوْءُ مُرِيدٍ وزن مُحسِن سقوط منزل بسيا رياران مليع مَنَ لي كويد "شعو "على كل دار في منك للقلب حسرة الميكون لها نُوء من المين مرهم «موادشا عواز نوء اينجاشدت وترع اشت است يموتبه كه غباز رامى انكيزد «أُدهَم دلان بوانكيخب فلان غبار دا في و معنی بسیارشد یخو د هانی حانهٔ او ، د هم نیزبوانگیختن شرا زباب نصو ، ره وجه نوعی از هیو مسی دفر تجرفار نرم معوب د هوه ه عاج کویده میاحهٔ تدبیح مشیا که به ان ناخه ایان درد دیارد ندر به آن در لنکوانداختن کشتی رجز آن دا ،

یا بند معرب راه نامه <sub>ی</sub>

وزيرعه

٥٢١٥٥

ه زينيره

وزجه

بهزيرج ميكسودا وسكون باركسورازينسا ذنكاروج المرازيعي ووسياسيسي كوايده يغلى الله ما ع به كغلى الزبرج • ويمعنى ابور فيق كه دوان سوّ على أو ع ه سحابٌ مُزَبِوج ابرسوخ هزررج مُزبِوج مزين مجاج كويد دشعر سَفُوا لِشَّمَا ل الزُّبرج المُز برَجاه زبري الشَّي ازباب عملله آر است آن جبررا وزبوج الدنيا غرورو ويعسد نيا و أبودج ه بود والاسفر به مقلوب وبرجده ابن جني كفته جايزتيست وبودج مقاوسان بوجد مكوبواى ضوور تقافيه زيواكه عوب قلب عى كننده رحماسى دابى زىن ديروز ياستنه رادية بى دريه ريه ري بالهم طرف آرنير وآهن بن نيزه و بيكان تروتها عبرو زن كتاب و فرحمه بكسو اول و فعيم دوم جمع آن دهير كويله شعوه وسَن يَعْصِ اطراف الرَّجاج فا نهد ه يطيع العوالى دكست كلُّ لَهُ زم دابر، سين مكفته جه : زج ازجاج و أزجه نيو آسن، وجوهوی کافته از آیه زی کو بنان «مزی بکسه میم ند زه خودکه د دین وی زی باشد ه رج بالعمر رج بعن آهن دران در بن نيو دردن و آرا نداختن و دردن شوموغ ازباب تصره الني أز يرنعامه زجاء شوموغ دور مام شاعري دروس ناقه كفته • شعر • جيا ليه جرف سِنا د يُشلُّها • رقيف أنَّ ج الْعَظُوطَيَّ أَن سَهُو قَ د ربعضی کو بند از ج شیرموغی دا کویند که یا لای هود رچشیس پوسشیل ی بود ورج بالمدرجيم آن و أرجيس الرمير ازباب العالى زج ساحة لدا منهورا ون بن حجر كويد "شعرد امر دُدُ يُنيّا كان كَعب به "نُوى القُدس عَرّاضا مزَّ جَا مُنسّله " ابن امر این کفته از جرسا از مر در در در جرد جرد از نیزه و زجر بفته من بادبكى د دازى ابود « دجان ان دار ان ان باد معان ان ودروسف دى سلى الله هلية وآلة وسلم آمن والديم كا مسلعم ازج السواجب وزجيده المرأة ساجبها از وأب تقعبل باریك و درازیما تدرین ابروی عور را شایم، محاکو به، ویدی ه رهدي نسرة من سي سرق ويزخبون الحواجب والعيونا والمرواء اي كذال العبريا عمل ول سادري و ملفه دا فيهنا وما عباردا ، اي كريا ما وا م ير وه مَعْ بِالْكُسُو الْجُهُ بِدَانَ ابْرُدُو آيَا رَيْكُ وَدُوا زَيَا وَثُلُ ﴿ رَا رَبَّ بِيَالِهِ فِي زَا آبُلِينَهُ

\* «زجاج يجدف تاجمع آن «زجاج برون شلاد آبكينه ساز «زُجاجي آ بكينه عرون « زِجاج الشحل با لکسر دندانهای شعر تو «زُ جُرِ بضمتین عوان زام کود منده ويمعنى آلات جنك وكداردا درج الساجب دراز شدايو و تاهردود نمائة جشم « مَزْجوج دلوی که من و رئسازند، آنوا و هو دولبس را فراهم هود ۱ دو زند ور ع الدر و بالدر و شد يد جيم نا مرموضعي لارحل ي فرستاد نبي صلى الله علية وآله وسلم بسوی آن ضماك بن سفیان زاكه د هوت كند توم خود رابسوی ایمان د زج نیزنام چشههٔ آبی که جا کیرداد آنوارسول سلی ۱ علمه وسلم عبد این خال دا و زجاجی ابوالقام بن العادث اربعین برسد، بن همدا اله لغوی معددت صاحب تصانيف وعمل الرجون بن احول طير ي دا بول حسن بن على بن هماس ومنال إن أحمد بن على وزجا جي بالنتيم وبالتشديد ابوالقاسم غبد الوحمى إن اسمتن زبها جي صاحب جهل نسبت كود هشد بسوى استاد خود ابواسين زجا ج دًا جما دالزِّجاج نام موضعي بصمان ٥ درج ٥ مالفعر بآمن ديرين فيزه تدون \* ذركَ به بالرور : د باب صو دداردا بادن ريو ين نيده ورج مالفعر آواد هاي اسمان الراس ودن الأرابود المرابية والمرابية وركون ودر عدانكور موليت كفعه دا نهای آن در می آب واران مای کند در کوسنت مجمع شود مساحب سحاح دون ددد والالهان بناها شعه ماحساها موسكريدكه ايبها زعطاى ارسعاوقه إماعه رَايرِ رُدَا التَّرِي مِن آورد • مشعوم ذَلُ تَهِ فَيَالَ ارَادَمُ الْخُوْرَجِ دَمنها فَظُلْكُ اليومُ ٠٠٠ روح ازُد نوق شهويس و اي از زجند "زه و النتير در قلق اند اخت النا ر راقد ن وفر یا د ۱۰۰ و در از جان آن دنود انداع از بادی افرال همیدیو و و هیه وازعياسي مكانه فافزه وبازباب العمان والنابف اودنا زجاب براأكينته ١٠٠٠ و د خيره مدار الله بن مر ١٠٠٠ الله ١٠٠ لامل والراع أزيم إلساً له و لكمن في

• ذرج •

מי בעיות די

وترمج

ء نيعمره

ایم منهده و این شید و کیعه ایر انت و سبك و عمی دینو در این بایر منوب « ز علیه د برر زن د صرحه بن علقی « ز عبی « برد دن جعفر با د د مست و پیشون صیرای و آن مثل کنا د عرد است که سمزشو د بیدا زان سهیدیا و سیاه بس شهرین شود با تلیمی دا ته ا د سابود که ا زان نان عود ش سا زند هز غلجه » بد علقى معل زعجله صاحب قاموس كفته اول صواب است " ذاير" بفتحتين ر بالمعتمر جا ىلغزين ،كويند مكان زَلم مكان لغزان ، تزليم لغزيدن ، مريزلم از باب شرب بكد شت د رحاليكه سبك مى دقت بوزمين و زليم بالقتيح و ذليج بروزن کریم مصدر ازان \* سبّم زالّب وزُلُوج بروزن صبورتیری که ا زکان لغود \* ذلي السم بوزمين افتاد تيروبهاف نوسيد أذلجت السم إزباب اعال متمدی ازان و ابوالهیشم کفته سهم زالج تیری که برسنگ خورد و برنشانه خورد وآنوامقرطس عي كوينده د الرخات يا بنده ا زندت د بسيار نوشنده ه عطاءً مُزَّلَهِ ورون مُعَظم بخشس اند ك و رجل مزلر مودى كه بالموم لاحق شود و از انها نجود ومردنا قص و الخيل و حب مزالم د رسى هير عالص ، مزاتم عسيس د ناقص ا زهوچیوه مزلا حبور زن مسواب و زلاج بالکسر آلهٔ بستن در که بدست کشاده شود ومغلاق آلة بست كه يكليد بكشايد و لنجت الماب ازباب نصوداً ذلجته ازباب المعال بسعم دروا بمؤلاج وزنم كلامه ازباب تفعيل بوآورد سخن عودرا وشايح ساعت ، مزلاج زن لاغرسوین ، زلوج بورزن صبودسوهت کنند ، • ونام اسپ عبد الله بن جعش کنانی \* و نود بعضی نام ناقهٔ ا د \* قدح زلوج کاسهٔ كه زوداز دست لغزد \* مُقبة زُلُوجُ را •كو • دررو در از \* نا مّهُ زَلْمِي بورزان حَمِزٌ ى وزَ ليجه ناقه تيزدوه زلجا ن افتحتين بمعى سبقت وبيشى « زَلج بصمة بن سنكها ى باملاست دهموارة تزايج بسوبودن زند كانى به اندك كفاف وتزلّع النبيد الفعل ممالغة غوددرنوشيدن نبيل «مُزلج بروزن مُعَسى لقب عبدالله بن مطريسب قول رى «شعو» ذلاتي بهايوم الصَّباح عدو والدَّياه ادا الرهيب ديها الاسنة تزلره \*زُمْرِ الله على عشم كرد ن «زمم فلان اذباب فرّح نعل ازان » زمّم بورزن كتف

•زعلج • •زعبج

• زخلج •

• د ل<sub>خ</sub> •

\* زمي \*

(471)

هُمُزَمَتُم بِهُورُونِ مَقَسَعُومُودُ عَسْمِناكُ • زَمِجِ القَوَيَةُ ا ذِيابَ نَصُو بُوكُودُ مَسْكَ وا «زمچ بین القوم و دغلانید قوم رابوبکد یکوه زمچ علیهم د را من بوانها بغیرا دُن « دمیمی دودن دمیری بیرد م پونده « در بودن سکومو خی است شکاری که بهارسی آن را دوبرا در ان کویند چون یکی از صید ماجز شود دیکری امانسی ری کند رازین جااست که آن دا د ربرا در ران کرینده رصاحب صحاح د ،برا در ان کفته دا بن از خطای ارست چنانکه در قاموس است و اخکه بزامیه بهبو و کو قت ٨، أن الرجاء في القوم الرأ مجهم الى باجمعهم "زمعية الظليم بكسرتين و وهديد جيم سنقاد شوموغ «كلاً مزميج «بروزان مُقشمِّوكيا « عوم آيند و ثرو تاز ، وبسها د • زنيم ١٠ المعتم و بالكسوو مَوْ بجه و زنوج بالصم كووهى انسيامان • زَنْهِي واحد آنها في \* زنیم افتحه بین شل ت تشنکی تصری که رود ها یش منقبض شوند و بسیار نو شید ن و عود دن نعوانده عطاء مُزَنِّم بورزن معظم عضشف اندك وزناج بالكسومكا عات « زُنْ مِهِ الصم دهي است به نيشا پور « زُنْجا ن بالقَعمِ شيويست با دَر الْحَصان آرَاكِها است على بن احمد بن شاكو وامام معد بن على شبر حرم و ابوالقاسم يوسف ابن لعسن دابوا لقامم يوسف بن على زنهانيان وزنيج بووزن وبيرلقب ابي عُسّان على بن عبرومعن ف و زنفيلجه و الكسور إو فتم لام و زنفا لجه و رُنفليجه مثل 🕻 تمسطهاله معرب زنبيله وآن ظرنى است كهشبانان آلات عود دا دران كئنت » زنفُعه » با لفترِ د اهیه وبلا » زوج »بالفتر به عنی شوی و به عنی زوجه و به عنی جفت حق معانه عرمود وأسكن أنْت وزُرجت العينة « زوجة الوجل : ن مو دور ودق كوبن "شعر وان الذى يَسْعى ليُفسل زُوجتى "كساع الى أس الشرى يَسْعَبيالا " زرج نیزیمین نوع رقسم حق تعالی قر موده و آنجینا من کی درج بینیر ویانیدیم در زمین

• زمیر • • زنیج •

ت رسیج

ەزرىخ "

به ندل به به المن المن المنه المواة راو حسام السيد كه يولن كفته عرب كور الهوا و اله ندل المنه عرب كور حدا المنه المواة و المنه المن

معام کفته « تا است معوب است معیا » و تنایج الوجل از با ب تقعل پوشید سبجه دا عبا کفته « تا کفته » تا کفته « تا کفته » تا کفته التف از تسمی تو شده سیا و قار سی معوب است که شدید و شبیع و شبه به الفتم کر ته بی آستین که زنان می پوشند در آبرا شا ما کیه در شبی آب در حیر قبله آمد و علیها سبی لها در آن تصغیر سبیم است مثل دهدف در در فید و در نیز کو ته ه کسا ، مسبح به دو دن در معظم کایم بهدا ه سبما یجه قو می آز سند که در بصر ه زند ان با نی میکرد ند آفز ید بین مقرع حمیری کو ید ه شعو و طهاطیم من سبا بیم خور « یا بسون مع السون الله عنیا الا مر پرشید آن کار دا ه سایر د تا موضعی به بغدا د هسمسیونه ه باد سیر به این کوین ه در حیرامام حسن بن علی د مسمسیونه ه بود در حیرامام حسن بن علی د می الله عنیها

«زهزج» «زهلیج»

W Francis

»مبرج»

0 سینے

آميد ه اله كان له سبنجونه من جاود المتعالب كان اذاصلي لم يلبسها واستاج واستم بكسر هيز عهودروا ستوجه راستهونه جيرى كهبوان رشته ها ليچندبواى جاسه يا فان ادهر ي كفته معرب است هسته فه رسجاج هرد و بالفتم شيريسيار آب، وسيطنه و هيى شديوا زار مسير العائط بكل اندود ديوا رواه مسجه بل لكسوچوبى كه بدال كل انداینده سخه دیچه نام در بس در عبر آمده ندا را چکم من اکسجهٔ والمحیه، ه ابو سعید کفته سجه شیربسیارآپ رنجه عون عصد جنانکه در عصل باکن شته ه سجی بضهدين بامها ي كل اند ود و د فوس باكير هيوم سيسم بوون جعفر دوزمعدل تهسود ونه كدرم معجسيم زمين معدل كهنه نوم بود ونه سخت سجاسي جمع آن ه شاعرى كويد « والقوم قل قطعو امتان السَّجمير «وميان طارع فجوتا طلرع آفتاب «د دخير آمد، علل العنة سَجسي وددربعسى دوايات ارض العنة آمل ٥٥ ودر عبر إبن عباس رضى الله عنهما آمد والعندهو المعاسمية سعيم الفعم خواشيدن وبوسب باذكردن ويحجه ادتاب منع ما نسمتم إنزالت الفا لا مواهية والرساس بأذكر بوسا ر پوسى بازكرد ە شد و مسحمه از باب تقعيل المسمير از باب تفعل براى كشرت و حمار ، مسعم بورزن معظم عوبسهار كزيده شده دروى عواشيده بعيرسا جبروزن شداد شويكه زمين رابه مهل عود عواشد معجم بالقعم اندك شانه كردن برير صعت بروسومت كودن درفتارستوركم الدديدن محيها ومسجر دمساج صفحازانه مسحيهو دن منبر الخيه بدان چوب تراشند ه سعيم الأيان بيابي خورد سر كندها دا در حل سعاج واموأة مشحاح بروزن معواب دا موأة سُعوج بروزن مبور دمفيه ازان "عوج نام موضعی استادج و بالفتم زمینی که آب دنشانه ها ندارد وسل آج و بروزن شد اد بسيا ددردغ كو مسجة بالشي اذباب نصرته عدد اور ابآن جيزه تدج دردغ كفين واغيرا غود ن انسداج برروانتادن \* ساذج بركياهي است كه بركادشا خ داود وبود وي آب پديد آيد وبيخ نداد د معرب ساد مکوم و عشك است د و وم بول دا بواند رکند و دهنی وکنده بغلی د ا دورکند دو دم چشم ومعده و چکورانشع دهد

رجون د رجامه هانهند از كرمها زدارد ه حجه سا ذجه بعتم ذال دكسوآن حجه غير

0 ----

هسخار جه «سدج»

هساذج ه

("1 m")

tttttttttttttttt بالفه والناسيد وكفته كانمكه عوبى نيسس المن كلام دربو هان غيرقاطع استعمال غا يند وكاهى درغيركلام وبرهان هم استعمال غايدى وباشكة اصلف ساده بود معرب كردند هسريم «بطبهتين وسكون باقبيله ايست از أكوا درا زان اسب ابو منصور على بن ا حید بن مید ی سو بین که اور پدر می هردومعد مانده سواج ، بور ز ن کتاب چراغ سرر چچیم آن دیمنی آنتاب عدای مزرجل قرمود ه دجعلنا سواجا ومَّاجًا \* مُسْرِجة بالفَتِم ايخة كه دران روغن و فتيله با شدو بمعلى جراغ دان «سُرِج وَجِهه ازبا بِالرح نِيكو و تابان شيدر ي او «سُوَّج الله وجهه ا د با ب ثقمیل نیکو و د و شن کدس خدا ی نعالی د و ی و یوا ، سُوّج دلا ن ازباب نصورسمع دروغ كشعه سواج بروزن شسراد بسيارد دوغكو ه سُرِج بالقترِ دين سُر رج بصيفين جمع «سَراج بروزن شدادزين ساد «سراحة بالكسر بيشة زين سازى «اسر جتُ الدابة ازبا با اعمال زين بسعم برسترر "سُر جي المرأة ازباب تفعيل ضفيره ساخت زن مويها ي خودرا السُويج بوددن ويوآهنكوى اسب كه نساس كننديسوى اوسيوف سويجيه وا رقول عجاج "شعره أزمان أبكت واضعًا مُفلجا وداحيًا ومُوسنًا مُسرّ جا معهل اسب که تشبیه داده باشد بینی رابسیب سریجی د رباریکی دهیواری یا پخوراغ دردوشنی مسرجم بروزن ترتب دایم مروجوج بروزن عصفورنا دان سرجوجه ر سرجيجة طميعت و ظريقه ١٠ صيعى كفته كم على سرجوجة واحدة آنها در اخلاق بريك طريقه اند \* ابوسعيد عدين القاسم بن سُرَبْج برو زن زَبيرو ابو العباس احيد بن عمر بين سُريم ما لم عدا ق و هُيثم بن حالد سر يجيبا ن ما لما نند " سُرجُ بن ابرا هيم عليل عليه وعلى نبينا الصلواة و السلام ما در و يقطورا دعوية طن ونام جما عتى ازانها سمه يو مف سوج و صالم بن سوج و عد بن سنا ن بن سهیساطردهی عماسار قلعهٔ میان تصیبین و دنیسره سروج با افعے شہری ا هت

" منرابج" «سراج»

> حسودج ه «سونيءِ »

سهوین و غصسب کوینل ما تج ما تجه بوالکیخته شد غصب از دمداً مایجه قدد نشست حوه و خصب او منها ما لمدوا لعسر كارزا و «هيأج باكتبو هنال «هيآج بود زن شدّاد ابن بسام وابن بسطام محدثاننده تباييج الفريقان للقعال ازباب تقاعل باهم برجسعند يهم ازشوا ن معاحه ما د ع غوك ها جات جهع آن مهرم فهم در زباد وتود بعضى ورزابر و نؤد بعصى روزباران ما عه زمينى كه عشك شد ماشد ميزى آن يا زرد «اَمَا جَبِ الوبيرا لنبسك ازباب المعال عشك كودبا دكما دراه الميم الارش بالمدعا زمين والمايعية النبات يَعْنَي عَسْكَ كِما و رويه كويده وأهبي العُلَماء من ذات البّر ق \* هبي بالكسو مبتی بوکسود هم با لسکو ن ز جو ی ا سب بوا ی تا ته

• دسل الماء •

• ياجيم • در و دن يعنع ويتصونه موضعي اسعاكه مل كورشد د وما د ١٥ هيم سيمويه كليه كامكسق الست الخيعفومينى حافلاكه ساسب فاموس د ومآ د 19 شبح كاعه كا باسبيج بورزن يسمع وينصوويضوب موضعي است درمكه والنها وزن ينصورا ذكونكود . طاهرابسبب حواله توك كود • باشه ايدج • بووزن احيد شهرى اسب ازشهرها ي اهواز و د هی بسهوقند «یا رج «معوسه یا ﴿ وَلَهُ د سب بو پخش باشد وهٰلَ یک این نَصَوْ ابن یا دیج محد فی ۱۰ یا دجه با لکسو د بنیم دامعیونی است مشهورا سهال آو را یا د ج عدف تاجيع آن معرب اياره وتعمير آن دواء اليي اسماد رنا نون اسم كه ايارج غام معمل مصليم اسب اين اسب تأ ديل اورتغسيوادد داءا لهي الدب ومشهل اول ازمسهلها ى معودف أيا مجر وعس استعاده وقديم اطلاق ايا رج بوهدين مسهل بود بعد ازان برغیر آن اطلاق کود و شده یاج «قلعه ایست درسقلیه و کاهی جیم واکسودهم میدهند «باب العاء تمل المبرة «

• اجاح • بهو مه حرکسه دیز • بود • • اح • با نفتع مرفیل ن ازباب تصو اخ الرجل دیل از آن را جزکویل • یکا د من تُنعیع واح • اسکاح با لیم تشنکی دو اح • احراح با لیم تشنکی دو اح • احراح با لیم تشنکی دو احراح با لاتع معمدیان • اسکاح زید بعما در کشت دو احراح با لاتع معمدیان • اسکاح زید بعما در کشت دو احراح با لاتع معمدیان • اسکاح زید بعمدیان دو با لاتع معمدیان • اسکاح زید بعمدیان به بعدید بعدی

هایدج ه

ەيارج ە

ه ياج ه

نتی تول عود د ایاا حاج ۱ آخی ابعش بد حاکاو د د شن کو د اصل آن آخیز افد د « از ع » ان ع ما الله الله الله الله الله الله الله عليه المعلم الله المعلم الله المعلم الله الله الله الله ال بالشم د دکشیده شدن و نودیت شدن بعض اجزای بدن از بعضی و پیعنی د دنگ خود ف و تخلف كود ف از باب ضرب \* از ح الرجل و تا زح ا زباب تعمل معل ازان « أَذَ حُسِ القَد م لغزيد عدم • از ح العرق جدميد دك « أز رح بوو زن صَبُود تا عيو كند وازمكادم أنوح هم الما الدي ترى ما قرى للعرب بين اللها زم " دعمى مود سوكن " تازح ا زباب تعمل د رنك كودن وحويشتن دا كشيدن ازكارى «اشاج • بالصم والكسووشاح وحيايل «اشيراز باب عوج ششمکین شده اَ شُعان بو دزن ومعنی غصبان اَشْعی مونست \* المهم \* بود زن اميروز بيرنام موضعي د رنزد يكي بلاد مرن حيره امسان "بالتعويك بل د د آمل ن زعم از باب شوب اکم البوج نعل ازان یعنی بل رد آمد زعم \* انبع \* بالفتح و انبیج بروزن تعیل وُانوح با لصم دم کشیدن بنا له بسبب یا عن کوانی ازموش یا از کلو کج کو ختکی کویاتعینے کودن و ظاہرلکودن ا زیاب ضرب • آنیم سفی ازان • آنیم ہو دون دكع جمع آن \* دونها يه اسعكه ازوح آوازى اسمكه شنيد ومي شود ازشكم وبآن کیم و کلو کوفتکی می باشدد توانونفس اکترات حوکست که بیس می آید مودم فوهه وا انتهى \* دجل آنِم بروزن ما على واتوح بروزن صبو دوانم بورزن تيركسي كه سوال كود • شو دو بسبب بخل تنعنع كند دو به كو يد « كوّا أَحيا انْع او زيد « كويد "شعوه ا راك مسيرًا ثائرال موانسًا \* بعيدًا من المغدوات والمعلى المجزل • آخله بووزن ها مله بعدى داركوتا و دره العله بورزان قرون من جين و درس أنوح اسبى كه هوكاه بو نتا رآین از ری از ری بر آید ۱ ۴ بروزن با سهید ی بیشه که آنوا و رند « آح کنا .... آزاز سر مه کنند • • آیمی وا یمی مود و کلمه تعجم اندکه کفته می شوند در آی لسی که بونشا نه زند و کفته می شود برای کسی که مکرد و دارد جیری دا آح و آح

• فصل البياء •

والمبيوه



جيير ه

میسید. مهر مالتحربك شاد شدن واجر بالنبی ازباب سوم شاد شدهان جیرو ازمنع لغی است صعبه المجعمة از باب تفعيل فتبهم أز ماب تذمل عوم كودم ادر رابس عو شه درحدیس ام زرع اسم فبیجی فبیجیسی یوی کود موایس خوی شدم وبعضى كفته اند بورك كودم وابس بورك ودنفس من فوامر، كو يند ولان بتنبي بكن ا فلان بزرك مى شود به همچركارى ونازى مى كنديه آن دراساس است والنساء يتباخنين دینهن یعنی زنان مداهات و مفاصوت می کنند مدان حود ها و شما د می کند هویکه حظّ دبه و محود دام بهه و بالصم کا رکو فنکی د حشونت و د د شتی د د آواز ويتيحث بالكسرازمهم ويتحث ازباب مدم عادين شدموا كاوكر فتكي وحشونس و در شعی در آواز \* عمر مالتعویت مص راز سه و در منع بیم باده بیر و پیموح بالسم ويحوحة بودن عشونة وشكاحة بودن معاية معددها ازداب مسعاب سلمت مود في وباح نمامد وعه بالفتر رعاه بالفتروبالدسفي مونت وأعه المراح وباب ا فعال كود انهدا و دا او ازابع يعني كاوكوفته \* تبكيم از باب تفعل و كيم ارباب دُ حوجه جای کرد عادر فوود آمدن واقام عادته عمر الد اردرآمل د روسط عانه وازینها سع حدیث غما و انسا دیة ا مد ی لها کبشا تبعیل فی الموبده مرداد معنى موضع منتبوحة الدار بالشم وسطحانه جويوكويده قومي عليم هم الغوم الله ين م م ينفون تغلب عن عيرون له لم اردهم ي المنعاج آنها درفواخي وراحس ند \* شنه ما اخ در دننه دمنول \* شهر قصاب بورز ن فل در تابعی است ولنشكصه بروزان وسنوجه جهاعب الميريم الماريم المار وعلى الوبه وشاخ كذه وبعاتي قدح المربالصر مهم آن عداف كريد "شعوه قرواانياً، م ربيحابم والغير أيمابم العى سمر المرنيز شاعرى هذلى متعماح بالقتيم جيزى كه طول ويهناى ادموايه باشد ويعباح مبنى دركسراع أالسب كه خيرمى دهداز سرع شدن وعناء بالقعم زن زشت و بَعَامهالفتم والمدزمين استهارد د باذيه « تُعيم عصم اتباع اسمایه منی پخیل ایرح «بالفتم بریدن و نکا ،نن و دون از باب منع «بدح قلانا بالكُمُوناكا ويس آمد دلان وابكارى وبدح السرآ شكارا كودرا زوا وبدحب المراء

0 7 47

وتهد مساربات تلعل برفعار آمدون برفعار نيكركه دران اعمايق أزفر بالمناهد وبدح المعير ما حزشد شعاد باره بدع الاموكران شد كاره بداح بروزن معالية وترقيق فراخ روزد بعضى زمين نوم روراخ و بدّ ح بضمتين حمح آن وبد حمة باللهم صحى عافته • بِدُح بِالْكسرة عِناى مَرْاحُه مُنْبِدُوخ والدُن الرِّوزِن المَبِينَ فَهُ عِندِن • بَدُح بِالفِيمِ نُوحَى ازماهي امراً أَهُ بَيْدُ حُ يور دن جعفروريه رآ كنده كوشمه دابوالمَدُ احبرو دن شدادا بن عا سَمِ تَا بعي " بَدُ الروزن رَبِيرمولا ي همدا له ابن سَعطوابن ا بي طالب ومظر بي اود كههركاه سوائيدى سوود ديكوى بسبب عوى سرائ عود بيويدى أندح بزوزن احبد مرد دراز ربعتی دراخ به اوازستوران و بد صاءبالفعم والمدز فی که دراخ باشد بغلهای وان ودسع ار عَبادح انهاب تفاعل باهم انداعان جيزنوم وازكان الصَّعابة يَهَازُحُونَ تعتى بتباد حون بالبطيخ ما د احزبهم امركانواهم الرجال يعيى بود نداصهاب رسول صلى الله عليه وآله وسلم كه باهم مواح مي كودند وبويكد كومى اندا عندد عوبو ذهارا وهركاه پیشآمدایشان داامری سخت بودندهمان مودم اصعاب امو كويندا كرماله بأبدح ودبيد كمعتم دالدوم يعنى عورد مال اورابه باطل وكفس معاج موجبله وا كه بقلان يكر اكلم مال العبابد خرد ديندح بس جبله الإراكف عدا ايزد بغوردى إلى الماس بعنى في محب رحيت «الل حيم المعتم المعتم الناب منم المح المان القصيل شكانت زبان شعر عبه را تاشيرنه مكن هبل ح العِلْدُهن العروق با ذكر دا زبوست ركيا وا «بلاح با لكسركفيد كيد سبع دبا لفتر موضع شكافتن «بلاح منصم عين جمع آن «بلاح بالتعريك عواشيلكي د دوردو وان كريندولوساً لْتَم ماين حُوا بشي يعني اكويبوسي آنها داندخ تبعضسند چیزی راه تُبتّن الشّعاب از باب تعمل بارید ابر «برخ بالفتر شدت و عمى شرونام موضعى دديمن • لقى منه برحاً بادحاً مما لغه است یعنی دید از رسینی و دنیج بسیار "شساعری کوبد هشور "اَجَدُّك مَدَا عَبُوك به کلمّا ه د ماك المرى بر ح لمينيك با دح ودلقى منه المرحين بهوسة حركت باود رصحاح 

\* 14 \*

K 2 .

جهع آن در صحاح است از ابو زیده یوارح یا دشهال کرم در کرماه با در ازشکاد آن داکویند که یکور دان د سب د است بستوی حی ویور و بورون صمود بر بر م الرودن مبواع معهدين در صعاح اسب كه مرس فال بد مركير دا زما رح وال فيكو ازسانیکه خاوف با رح است چه یا رح تو اقاد ر نمی کند بر اینکه تیراند ازی بروى تاكيم نشوى انتمى \* بأرحه شب كذشته « برحاء العمى رخير ها بهم اول دفتي دوم ومل آ عرسيني تب وجيز آن دار اينجاسي موح به الدمو ازبابة نعمل يعنى سحتى رسانهدا وراكاره درصعاح است ضربه ضربا مبرحا يمنى زداررا نان درد فاك درمنوب استكه مواد ازد ديرك درحه يده والع شد كشان به أيل اسب مثل انداختن ما في زند وسيش درآتي وتهاريم الشوق، الووحتكي آر زوه ركاح ورن سعاب زمان عواخ که کشم و درختهاند ارد و بدمنی رای زشت جاء نامالاً مربراحا يعنى آورد موااموظاهوونام مادر عتواره ابس عامر بن ليسع ومصدر بوح كانه اذاب سمع دورشد ازمكان ودرواج شدد قولهم لابواخ منصوب اسب مين قولهم لازيب وجايزاست روح آن بي لا يعترلة ليس است جنانكه شاعركفته دشعره سي قرعر إيوانها ه فانًا بن قيس لابراح و وقصيده موقوعة الوّدى اسب ود رصحاح است بواج بووزن قطام تام آفتاب وقوا بكسوباء رو ايسكود · وكفته كه باء جار ، است و راح بعز ف باجهم را عسم معنى كه دسس در نها يه اسم وى العديد عدين د لكب براح «دواح برود ن قطام ازامهاء آفتا باست ودنوك عمني غروب آفتاب وزوال آن و معمى كغته ندكه باء دردواح مكسوراست وراح جمع واحدى يمعنى كف دسب يعتى آؤناب غروب كوديا بركشت پس آنها كف دستها برچشهها نهاد همي دير ترك غروب كرد آنتاب بابر کشت راین مودر قول را ایر مبید ، واز فری ری و زمست ی و غیرآنها از مفسوین لغت د کوکرده اندو بعضی اومعایه پین در اول دوم هروی را جه پیش از دوجه بعد، از د بآن و دعه اند \* د رصیاح است لا آبر حُ ا فعل د اك اى لاأزالُ المعله انتهى «برك العفاء ازباب سمع ظاهر شدا مركويار فد

پرشید کی آن دا دینجاسید دهدیساجاً ونابا تکفربراها آورد کفررآنکه و « إِذَ ح از نصو عضم آمل « بَوح الطّي قاد ركود الله توا آخوبوبسا د عود وبكل شب النجانب داسعاتوبسوى جب وهربها لابدمي كهودا ذبارح وفال نيك ارسأني جهها رحقا در ته یکوداند توابرتیواندا عن تابونکودی «بورح بالصم مصدرازان \* أَبْرُ حه ازبا ساعمال بشكفت آود و للكويم وتعظيم اوكود و بمعنى اول دو قول اهش اسع \* شعره أقُولُ لَها حين جَدَّ الرِّحيل \* مَا بُرُحْمع ديادا بُرْحمع جادا \* يعنى بشكف آوردى وممالغه كودى يانه جنانكه درصماح است وبعض كويندكه يمعنى تكريم وتعظيم است چنانكه دراسان است ٥٤ رصعاح است كه كولند هذاالًا مواً بوح من من اين كارسخت تواسعازان كار " قتلومم ابوح قتل كشت آنهادا كشتني سخت ه در قاموس است که کفته می شودشیر رشیاع را ه صبیل براح کویا هردو برس بسته شده اند كه ازجاني چندند و إنماه وكمارح الادرى مثلي است براى نادر چه بادح آنواکوبند که د رواح آندیعنی در زمین مواخ که بی کشت و در حب باشد وا دری میش ماد و را کو بند و آن می ماند درقله های کوهها پس دید و غی شود آشکار امکو درزمانها يكمار "يُروح بالفعي بييخ لقّاح دشعيما نا بصورت انسان است وجواب رمي آ دد اکودندان قبل دا تاشش ساعت در و پزندنوم کند آنوا واکر برکنی د ا بوبره كه آنراكنجدك كويندتا يكهفعه عللندراتل كنديى حستكى بوست "بيرح ابن اس تا بعی است \* بیرحی بروزن دیعلی زمینی است د دمن بنه منود محد دین آنواتصحيف كود • بيرحاء ميكوينه « دحديد اليطلحه است احب اموال ال بيرحاه صاحب نها يه كويل كه درين كاجه الفاظمعد ثين مخعلف راقع اند «بيرحاء بهتم باء ركسوآن دفتم راء دم آن بامل آخود دهود ولغت د بفتر باء وراء با قصو آخونام ما لى دموضعى است و دمل ينسه و دمخشسوى درقا بن كويل كه بير حي . بورزن قیمای ا زبر اح است چعنی زمین باک انتهی «برح بررزن عند کارست. یه ودشواره بادحادن احمدهووی مستق وسوادة بن زیاد برحی با اصروه اسر بن عمد الله بُرَحى بالتعريك هردرمعد ثانند ابن برنيم بور ذن اميرناغ رد اديد في

وبلا • بنیت بارح نیز بمعنی دا هیهٔ وبلا • بریم بو زان ز بیربد وبطنی • بوج بووزن هندابن عسكو الرحم بر درن برقم صحابي است " بَرنير اس خُريم اد رنسب تنوخ است « موحی دو در ن معلی کلم ایست که کفته میشود هنگام خطاد را براند اختان و موحی هنكام خورد ن تيرنونشا نه \* صرحه برحه د رفصل صاد خو اهد آمد \* بربيح \* في بورزن بريطنام موضعي كة درو تبرعهووبن ما مة هم تنه ما ن است ، بوقته ، عني بررزن دحرجه زشتى در «يطيح بالفتريود والمكندن ازباب منع « يُطعه فأ نبطع عليه برروا دُكندا وما پس انتا ديو دوه بَطِيح بووزن كَتِف وَمُطِيَّعه بروزن تعيِلُه و بَطْحا ، بود زن خموا ، وأبطم بود زن احمد آب رود عواخ كه در وسنكويو • ما باشد \* إيا طي وبطاح بالكسرو بطائع جمع آن د رصاح است كه جمع ابطي يطاح نيوآمده وآن خلاف قياس است وبطائح بطي معن أعوام عُوم آب رود ها ي عوام وبنا تبطيرِ السّيلُ ازياب تفعّل دراخ شدسيل در بالماء د والومه كويد \* شعر ولا زال من زُوه السَّما وعليكما "ونو والثويا وابل متبطِّر " قريق البطاح والأباطم قویش که دو دمی آمدند میان اخشبان که هود و کوه مکه اندشاعری کو ید قُريشُ البطاح الا قرأسُ الظواهر ، أطاح بروزان غراب مرضى است كه آغاز مى كمد به تسواران اسع بطاحي منول ازان بني يربوع \* بُطعان بالضم يام موضع درمدينه ويعصن كويندكه حواسابهتم الول وكسودوم است ودرحديث صداق است لوكُ: يَم تَعُوهُون منَ بَطِعان ما زِدْتم صاحب نها به كويد بطُعان بفتح بانام وادى درسل ینه بطعانیون معسوب اندا آن واکفومؤدم با را منهه می دهند شاید آن صعبي تراسانتهي بطعان بالتعربك نامموضعي درديا ديم « هو بطعة رجل وونى مقد ارقا مدور مراسب م تبطيع المسجد اند اختن سنكريز و ما د رمسيد ربي سبركددن آنوا دانسياست درخديت همراً نه ارك من بظر المشجد دقال ايطير من الوادى الممارك يعنى ميند ازبد دروى بطعاء يعنى سنكوبز • انمطيح الوادِي دردل درسالسع كان كما اسعاب النبي سلى اله عليه وآلة رسلم الطعالى لازقه بالراس في المناسع المناس

. هيرداهمه في الهوا ، وكمام جهم كنه به يدن كلا ، يوني دود كلا ، اصحاب بيرة، مو غوراهما بي الله عليه وآلة وسلم چسمين و بسوغيور وند أد دهو أد بلر التصويك غورة خوماكه . هنوز خورد باشدوآن به س از بسراست چه اول ته و مانع است بعد ازان خال او بدد ا ذا ن بكير و بعد ا زان سولامد ا زان رُطَه و مدار ان تهره بَالْعَهُ يكن \* أَبِلَرِ النَّيْخِلُ ازما باعمال صاحب بلي شدد رحب حوما احمد بوسطاه من بكرا ، بكتمي زاهدى كه درس حديد على المعدد ملي به وردان سُود كوكس به كذنه سال ونز العصى يوند السدى ازرك ترازكركس سوخته برأكوبوش ميان برهاى دايرى اقتدبسوز اندرآنوا در فارسی همای کودند جنا نکه زمخشری در اساس کفته «بانسان مورزن صُردان جيع آن وبلي الثرى ازباب منع عشك شاكاك وباير البحل ماند وشد مرد وباوح ها لصم مصد رأزان و بلي الرجل از باب تندل مع جندين وطلَه سيامنه عقى عبل خواستم ازرى حى عوددايى عاجزر ماند وشد ازاداى آن وجرى الفرس حتى داير دويد اسپ تا ماند و شد «دار اله و دهد آب د باکرح و و زن صبو د چه و آب و فته و مود عويشى بوند ٥٥ بلحب عُمارَته را المعمد و بها عاريعنى و الكرد "بالم بروزان اعل زمینی که نو و باند چیری را « السلیر بو و زن سفر جل کاسهٔ بزرك که مه ق نداشته مَجْ لَهَا شِدَ تَمَا لَحَا ارْبَابَ بَعَاءُ لِعَامُمُ انْكَارْكُ بِهِ نَدَ «بَكْيَحَانِرُ وَزِنْ ذَكَ سَحَاكُما هُي كَهُ آنَ وَا اسليع كوينده السهة بورزان د حرجة عردرا بوزمين زدن رود و وارفانكودن ت تبلد ازباب تفعال مه المار أو دار الم أن المراه و الم الم عانب مكه ونزد به شی کونی است در را وجد و دبیر س ملقب بندامه قومی را د ید د رخصب رفراخی وادن ارد سختی دودند، یکفید درحالت غم بواقارب مود لکن ایالگخ قرم عجقى يدى در بلرح : رم الد غران در آرن كا اكتان ازماب افعندلال فراخ سُل مكان الله الله المراح المراح منها المراح وفي النهاج وفي المنهاج والمنهاج والمنه مرد من المراح المراح المراع ا 

بطبيتين پخششها كوياا صلى منه يميم بود "بوج "بالصماحل و يمه في نوه مودى دورج ونفس وجماع وآمیری درامرونام آنتاب ۵ در صحاح است که در تول عرب ابنگ ابن أوحك يشرب من صبرحك به منى فره است ونز ديعضى به منى لقس ونزد بعضى يه منى جماع وزمخشری دراساس کوید که لفظ بوح د زین مدل دادم باحه است معنی سعن عانه مثل سوح وساحه یعنی پسر توکسی است که در عانهٔ تری اثید باشد «باحه بسیار آبدريا ديمعنى صعن عانه دعرماينان بسياده درنهايه اسع باحة الدار بعنى وسط عانه چنانکه درحد بعداسدایسلنساء من باحه الطریقشی ای رسط الطریق ایحت للتالسن انبا بالمعال حلال كردم بواى توآنجيورا وبالصم بمعنى مباح خلاف مهنوع «باح الاموظاهو شدآن كاره باح بسوِّه ظاهركودرا زاوراه بوَّح بالفعروبُوح بالصم وبوهة بزيا دست امص رها ازان ه اباح السر ا زانعال همچنين و هو بوكر جما في صُل ره بورزن مبوردتینی بالفتر و بَنَّمان بعشدید یا ارظاه رکننده است اینه درسینهٔ مُنَّهُ ا دست استماحهم ازباب استفعال از بیز برکند آنهارا ه باح ساحب رساله باحیه ه کو یند امر ه عصیه بواحایش حکم کو دار داعصیمی آشکار از از پنهاست د رحدیدی الا ان یکون کُفُوابواها ی جها را وبراهانیزبرای مهلیه در دوایتی آمد است ومبيع بالضم شيرددنده «بوحك كلية ترحم استعمثل ويسك بياح بروزي كتاب وكتان نوعى ازماهى وتوكهم بوحى بوودن مداى بالفعيم بكذ اشت آناد اكشته بر زمین افتاده با عنام کاتی است که رساله ها دارد ها عان بالفتر نام مودی پدر قبيلة وابل بينحانيه منسوب مآن وكسيكه دا زعود داما عدكنده تبيير اللعم ا دواب تفعل بویدن کوشت و ارتقسیم کودن \* بین به آکا • کود اروا پوشید • \* بیاسه بالفتي ديا ممددد ام ماهى درلسان اسعابياح بالكمروبا تفقيف نوهى ازماهى

كرجك كه مقل اريك بد سب بود وآن عوشدو بن ما هياست

تُعْبِمِ اتَرْحَهُ ، تَرِح ازسيم وتعرَّ ازباب تفعل اند وهُكين شدة ترَّ حه از بالب تفعيل اندرهكين كوداردا ترح بالتحويك نيويمعنى قرود آمدى ازبالا وترح بووزا كعف كم عهو ابر وجوه كويد و يحمون قياس الندى متفسلا واذا لترَّح المناع لم يعفض و تروع بالفتر بعلى فقره أو سامع ارولان معظم حامله سيور نك " عيش مترح عيش سخست " شيل مُعَرِّج سهل اندك كه انقطاع د اشته باشدهد د مساح است معراح بالكسرناقة كه دردكم شودشيوس ومفوح بورزك محسين كسىكة مهيشه بشنودوبه بيندب بيزى واكة بشكف نيادد و تاريج بروز ادم بدر ابرا مي خليل اله عليه السلام و تشعه ه با المسم كوشي و بمعنى لنك و عاد ا سلى و شعه بود . طو ماح كويد ، ملا با تصافر المترنَّةُ حيبة " على تَشْعَةِ من ١٥ ثن غير والمن يعنى بوحه بسا عصب الشحة نيز پیعنی بددل دیمین خوف ونزد بهضی جعنی بهادی در دست و پای شعوان دیمینی عدماندس و بمغنى حوص "تشير بالتعريك همينين د رهمه معانى ملكور و " رجل أتشير صفيه ازان « تفاح بالدم وبعشديد فاسيب تفاحة يكي «متفعة برو زن مغمله رستنكا » د ر عما ن مسب " تفاحما ن سور انها كه د ركفل است " توج " با لغتم آماد • شدن جيرى ازباب نصره تاع له الشي آماد • شد آنهيز • نييم • بالقعم ا زباب منوب بمعنى رتوح ١٠ تاحه الله فأتيم آماد مكود آنوا عدايس آماد وشده درصحاح است تاح له الشي واتيم بسيعة معمول اندازه كوده شد بواى اوآن جيزه اتاح اله له الشي مقدل کرد خدا برای ارآ پنیزدا «متیم برد دن منبرکسی که درآید در جیزی که عاید • ند در ا در ا در ا در ا در بعضی کویندکسی که دربلاها اعدن شاعری کویده شعوه ا عی ا برا لاطعان عُينكُ تَلْمُ مِ " نعم لات منا أن قلبك معمر " عوس معيم اسبى كه نشاط آردد ررفتار وبهود دجانب خودميل كند • تيا حالفته وبعش بديادتيكان بالفتع وبكسرياء مشدد هم دين د رهيه معانى شاعرى كوبد \* شعر \* بدر في الذم عن حسى يمالى \* و زُبُونات اسوس تبعان ومعياج بالكسريسيار صوكت كندن و بهنا و بعنى بالصرهمينين وتاح في مشبته ناويدد ووقعا رعود وابوالديّاح يؤيد بن خبعي

ه تشيح

. تو خ 🛪

\* \*\*\*

(vII)

\* فصل ألثاء •

« تحتید « بروزن وحرجه آوازی که کلوکو متکی د ارد نزدگام » توب نعماح بالفتر مین شدن با دان و بسیار شدن میز شب با شعاب « انعلیجاح « ازماب افعدلال روان شدن با ران و بسیار شدن

رببابی آمد ن آن '' • نسدل الجیم •

« حبير "بالفتر والرسه حرك لانة زنبوركه دران الكين باش آجير وأحماح في جهم آن دجيب القوم بكمابهم ازباب نصواند احتند مودم كعبدين را تابيدند كه كد ام ا زان موانق مطلب برمي آيد " جي سبال فعير واكردن جدي راعون دن جربال ندم بدي مودوره أي كوچك كشيده بوست ونزد بعصى حنظل ٥ احبَدت والى أة ازىلب ا دعال بارد ا رشد زن ونود یک زائیس شدوبزرک شد شکم او همیم زن باد دار در سب بزائید ن و اسل استعمال أن درسهاع است كويند تجعم السبعة وجمعيم بروز عسفرج ل رجعها حمرون عملال سردار جمعاجي وجمعاجمه وجعاجهم جمع آن جعني نيزيمعنى ناكس ازمودم مجسم مرون مل من كيم بورك مجسم ازماب عمللة به نهايد، كاردسيد ومباد رت ينود وجعيم من الامربازماند از كاره معمم من الفون بس كشيد از همما ى حود وجر جرب الفتر وبالمسم زجرى است بواى ريش معدح ، بالكسر كفية كه بدان في بسع را بشور آندر وآمهزند وآن چوبی باش که درسوآن در چوب دیکودد بهنازنند ریمینی د بران که نکی ازمنازل قهراست رآن پیر سماده اند در توروبعصی کوسد مع ن حستار الدرى كوجك ميان دبر ان رميان تريا وبصم ميم نهزا من وشاعرى كوين فشعره و أطعون بالتوم شطوا لمكوك حتى ا داخه في المر كرَّح و ونشاني اسم بواى شوان ميان رائها ، أعد حاديل نشان داركرد شوان را به مجدح ، مجادد والسياء أذواء ق آسسان « مُعلوح خونی که در ود • ها بو یان کود و در جا دلیس، می داشتدن ومى عورد ندد رايام قسطه جَدح السّوِيق ازباب منع دلَـهُدَحه ازباب ا ثعال واجتداحه ازباب ا فعمال رسيل حله اذ باب تفعيل بشورانيد و آميخي بست واددوا ب 

\* لحثح \* ثمنی

ه جبع ه

ا جيلج ا

ه جل ځ \*

اجر ح ۱

معود خ ه

هجوج»

• حظمِ •

• جليم •

\* كردن وآشكاد اكودن كادى وجالف الوجل بالامر آشكاد أكودم بوزى كادرا وعمنى ظاهر كود كالم دشمتى ومكابؤه غود كالهميا ليشيود زنده وناقة كدشيز دهددرايام مرمامياليرجيع آن،مجالع نهز سالهاى كله يميز أندستو ران را دميراب بالكسوناتة كه توى باشد بوسال مخسف درايقاء شير عود مكرايرا لتحريث مورفتكي از هر در جانب و حَلَم اذباب قرح عمل ازان ه أجاء صفال ه جَلْمه با لقتر موضع مود عمكى ومعلم بود دن معلم مدار مواد ربود دن معظم عورد دهد وابن مقبل دروسد، تعط كفته و هرالعضا المجلِّر وآن آن اسس كه خود و مودازوى جندانكه باق خاند جيزى مأجاير بروزن احمد هود جي كه قبه رسو بلندند اشته باشد ا بوذ ريب كوند • شعر « ان لم تكن ظَمنا تمنى هُو احجما وفاتسن حسان الزي أُجلاح « توراً جارٍ و عنزو يقرُّة خَلْما وبي شاخ ، سطر انجلم سطمي كه بوان بشسته نكشيد . با شند و حديد ابوايوب اسم من وات على سظيماً جائم قلا دّمة له عنى سطسى كه بورديوا رنباشد تابازدارِدازِا نِباءِن ، بقرْجُلْ بودزن سُكْيركارىكه شاخ تدادده جلاح يردِ زِين غُيراب سيل كه هيه جيز دادير د روالد أحسمه عمليم بود زن تقعيل بيس آمدن بركادي و من م د امسهم كردن بشوين الى حادم كويد شمره وملندا بالعقاء الى عميم على شعب معلمة عِتاق وربع عنى حملة درند • و جِلواج بالكسوز مين عراح و علما الفتر و بالمد فامدهی در بغداد و قام موضعی در بصوره در شاحب صحاح کوید جلیجاء موضعی است بودوعوس ازدسوه وجلخاءة بالكسرز ميني كه نووياند جيزى واهجليعة بوذن ملعه دوغ زد ن داروغن ، حَلَيْحاء بروزن حَبَيراء شعارد ولهند ، حليم راسه ازماب دحوج تواشيدموى والدرسماح اسماز فراكهمهم زائداس دراساس اسمالريه جاعاء ديمي كه حصن نداشته باشده يوم أجلم و أصلع روز سخت شاعرى كريد \* شعو " على الأحر الدوم سورم ملالي وأجلي مالشوره من جلماي بربلي ما لكسوسختي رشار ت الدون رشت و جلاد ج و بالضر در از بالا جلاد ج بالفتر جمع آن و حلل ح و و رزن مرحل و و المان مردكران رناكس و ناقه حكند ح بالفتر حيم ناقه سخت رشد بالفتر و بالفتر و جمع المان المسلم و بالفتر و جمع و بالفتر و

(vir)

الدس جموع الرودان معروصف ازان عجمعت المرأ أذ وجها برآمد ون أو عاف المراد عَمَا نَهُ الله عود يه ازين كه ظلاق داد ، باشد اردارا مو كوية " شعره اداراً تثنى كأصة عنون منسي " وجمعت من زرجها دانس مجمع الرجل سرضي غود قال الله تعالى الولواالية وهم يجيم ون الى يسوفون وجيرا لصي الكعب الدا عن كودك كيبتين واجتدا نكه ذ دو الدانيد آنوا ازمكان مباحبروزن دُمان كريوندكان اد جنك د نيرى است بى بيكان كرد سوكه بدان تيراندازى آموزند د غوه كه برسوجويي زده بدان کرد کان بازی کنند رموهای که برسرجیاج برآیدمانا عفوشهای نوم مثل سرهای حلی رسلیان رمانند آنجهامیرجمع آن رجهامیرعدف یا درشدوآمد وبوردن كَمُان رِدَبِير رِزَفَورسيوح نامهاانده عبدالله بن جهر بالكسوشا هرى عرقسي "جَمير بروزن ند بیر معنی ذکره جمیم بورزن زفر کوهی از آن بنی خیر مجموع بورزن منبوع نام اسپ مسلم بن ممرد با هلی و رجل جروع رجام مردیکه به وای خودردد دباز کودیدند ممکن نبود شاعرى كوبده شعوه خُلُعتُ هذارى جامعًا ما يردني عن المين أمثال الرَّمي زجوزاجو \*جنرح "با لهم ميلكودن ازنصروضوب وسمع هوسه اجتناح ازناب اقتمال واجتاح از باب اعمال هیمینین و جنعته ودم بوال از وخطانکودم ودر قاموس است جنر علاناز د بربازرى اردعطانكود ١٠ حَنْعة عمدادريواه جنوع الليل بالصم بيش آمدن شب حواتم أستخرانهاى بهلوكة ندير چنبركردن است ازجانب سينه ماندن طوع كه ازجانب بشت جالحه يكيى \*جنبرا لبعير بصيغة معهر ل شكسته شدجو انير شعر بسبب كراني دار • جناح بالفتم دست • أجنع اراً جنيم جمع آن "جناح نيز بعنى بازو ر بفل و عمنى جا نبودات چيزه د دحديداسا الالك لك لعضع اجتمالطالب العلم واي مه نکه می کسوانند بالهای خود دابرای طالب علم تا فری دا ۱۰ و شود و بعضی كالمعه اندكه كنايه اذتوا مع اد شهم براى تعظيم حق ادربعضي كفعه اندموادا زوضم واجتعه نزول ملائكه است درمعالس هلّم وتوك پرواز آنها دیسود یکوکفته اند که موادازان سایه اندا عن ملائکه است به بالها « جناح الدرنو عی ازنظم کهو که پیناساخته می شود و نزد بعضی هوچیزی که آنوا در رشته کشنده جناح نیزمتنی ایج

جنع

شانه رنا چیه رها دازچیزی دباین معنیهابالدم نیز آمده رجعی و وزن دمنظره رنام اسپازان حوفزان بن شریك ونام اسبی دیكرازان بنی سَلَیم ونام اسبی دیكر ا زان على بن مسلمه انصارى وديكرى ازان عقبه بن ائي معيط رنام مودى « جناح جناح خواندن بورابراى د رشيدن «جناح بمعنى سردا ميمني خلطسيا » د و العَناحين لقب جعهر بن ابي طالب دسي الله عنه چه او تعال كود أدر زجنك موته تابويد . شدندهود و دست او پس کشته شد پس قومود پیغیبر عداسلی اسه علیه و آله وسلم که حتی تعالی هودود سیس را بدوجناح تبل یل غود و که بد آن د ربیشت خواهد پويدهرجا كه عواهن عواسع " دكبوا جماحي الطّائريعيي بكن استندر طنهاى عود را «رکب جناحی النعامه کوشش کرد در کاری ربروای آن نبود « نیمن مل حَبناح السَّفريعني ارادة سفود اربيم \* حَناح بالضم كنا • \* دراساس است جنسي السَّفينة دسين كشتى بآبان ك يا جسهيد وشويزمين درجاليكه ازجا عي جنبيد » جنيرالطّابر شكست هود و بالهادا بواى المعادن بوزمين نابغه كويده شعوه ا ١٥٠ما عْزُدا بالنجيشن إبصوت ووقهم عما البعطيرة بتدى بعصائب مجواني قدايقن أن قبيلة « اذاماا لتقى المهمان اول غالب « جنير الطّريق بالكسوجانب وا • شاعرى كويد «شعر» رما كنسَ صفاطار لكن ثائرًا «اناع قليلا عند جني سبيل ، جني القوم ناحيه رينا ه شان شاعرى كوبد " معمات بجنب القوم حتى ادابدا " له الصبي سام القرم ا حدى المالك وجنع الليل بار واز شعب ومالتهم نيزآمده ونام مودى \* 5 والجنام شيرين لميعة حميرى جناع بردز كتأن خانه ايسب د وبصر ازبناى ابرمه يه اجتناع ازباب اختعال و بعنم ازباب تفعل درسجد مما وسازان است كه تكيه كندمسلي بوعود وكف دسمه عود وبلنددا ودعود ولاست دا از زمین و نه كسواند آنوا ودرناته عبارت است ازسرمت آن یا تکیه کنده و عرناته برمقدم آن بسبمب شن ت رنتارو ذ راسي عما رئ است از د ويدن آن بريكي از د رجانب خود

من من ت رنتارو ذ راسي عما رئ است از د ويدن آن بريكي از د رجانب خود

من من ت رنتيه مي كند در دويدن «جنادج «بس ميون سعايي است حاضر شده است

درنتي مسر «جوج «بالكتم خوبوز شامي ره لاك كودن و از بيخ بر كندن «اجاحة في «جوج»

ازانعال واجتياح ازاعتعال معسيدين هو ازان است جائعة بدين سختى سال زهنعني معنه كه دلاك كندشوان وكود فندان داه جاحفهم العائعة واجعاحكهم ازباب اقعمال هلاك كرد آنها را سخى سال و فعنه « جاح الله ما له و احباحه از باب الممال ملاك كرد عدامال او رابه جائعه معبوح ، و دن منسوچين ي كه دلا كند هو جهو دا ما ح إرده ١٤ مو حدواخ از هر الميزموع بالصرحه مآن محر حسف د جاي از راب تفعيل پوشددم پای عود را \* جاخ الوجل برکشت از را • استواره نیمدا ایجاح نام موسعی در یمن • دسل الحاد •

عامراً وحد حه و بروز ن عمله كوتا و قد وجرد جرة و اصل هر دو حر خ بكشرماست بمنى درج زن المراح دحرون جهم آن چنا تكه درمعقوس يرون ومعون کو یند دد د نسبت حری درجوحی بعتم مین کو یند چنا نکه در نسست ین ر غدمین را فتحه مید هند و کو یند بگ وی و غد وی و حر می و مدار وی و مدار می ایکه وساندده در ع ا وه معودمه زن زخم رسید دهوج « حنیم و با لکسور در ی است بوای کوسانند \* حاحیت حنیحاء ، مثال آورد • اندبآن درکتابهای سوف وتفسیر آن تكود و ا قد العدفي كويدكه نظير آن فيرها عَبْسَ ده فيست نيست

ه دميل الرال ه « تدبير «ازماب تفعيل كسعودن بشب وارعورد آوردن سورا « اندباح از باب انفعال هم چنین در حل بیس است نهی صلی الله علیه وآله دسلم ال بیک سیرا لوجل فی الوکوع كايد برائه ما دمن و درمود بينه وخدا صلى اله عامه داله و سام از يعكه مكسود مود

به شمه را دسروا تکوان کند در دکوع چنانکه خرمی کنده دیر الوجل از باب تفعیل حوارشده د آیم نی بینه لازم کو ذمی خانه دایس نکذ اشت آنوا د مایا لد آرد بیبر بورون سكن نيست درخانه كسي « ر مله من جه بكسوما ي موسد دربات كو د م بي بينها ن كود و بين بينها ن كود ن بين بينها ن كود ن

' CONTINUE C

#حصل من 4

همر ۳۰

ا حنيم \*

\* \*\*\*

مل حوصا ٥٤ ج نيزجماع كردن ركونان عضع درتفا "اندح بطنه ازباب انفعال عراخ شد شكم اوا عوابى كفته مطونا للبكتين بقيناعا ندّدت الأرض كلا ودحداح بالفترودك ملااحد ية مآود حلاح بروز ل جعفورد حادج بالصرود حيد حيد مه ود حد ود حل مه كوتا وقد «دُحوح بالعديم زن بزرك وناقة بزرك «دحندح با بكسوجا نوركم اسمع وبا زي است موکودکان داکه معیمه می شو قدیو ای آن دمی کو یش د حندح پس هر که عطا كند ازا نهابريكها ايستدر معت مرتبه جهيهان رودهمقوراكويند دُخ دخ و دُح دُح یعتی اقرار کودی پس خاموی باس و کویند سیامی ایدی بکدار اور اباار و درده بروزن جردیه فویس و درخ مالفتی از با ب منع دفع کردن و دُرج ازبا ب فوح بيرش ناقه « دُرح بروزن كَيْف ناقة كهنه سال «رجلٌ دُرْحاية بالكسرَمو دكوتًا • تل في هر به کلان شکم ملحق است به جَعظار و راجز کویده شعود عکو ك ادامشي د رحایه ه يَحْسَبني لا أعرف المعن العداية «دريحه بروزن دخرجه بشب دادوتا كرد و دويل ازتوس ز سوغو دکردن وغزوتنی غودن» دردح «بالکسوحویص پچیزی و ژن پیر ر پیر فانی \* دُرد حه بزیادت هازنی که د رطول و عوش بوا بوباشد \* دراد ح جهم آن «ابل درادح شوی کهباهم سوده شود دندان اور چسبیده شود بکم ار از کهن سالی « دلوح «بالصر زیوبار کوان د فعن دورا خننها دن قدم دا بسبب می كوانى باراز باب منع «سَعابه دكوح بالنعيم ابوبسيار آبه ٥٠ كيم بضيعين جيع آن « سَعَابُ دالعُ ابربسيا رآب « دَلْعِ جهُم آن مثل راکع ورکّع واز ينجا سعد د حديث مل عليه العلام كه معودور شكان رايس عومود ومنهم كالسبائب الدار "كويدر تدالعاً الشي ديها بينهما إزباب تفاهل هركاه بيندا زند دركس چيري را برجويي وهودوطوف جوب واكرانته بودارتدوا وسعاميعا ميعاهديدهاعلى عليه السلام السليان واباالدُّرداءا شهرَبالَعُها عمرالِعا وبيد عامل عرد ودراساس اسب تدالعاالرَجلان المعكم 

۵۰ و تیره

ه فصل الزاله

« البناني المنتم و المنتاني المنابي المنتاج المنافقين وكشادن ناة الممشك ازباب منع واجد كويد ه شعر المنتاني المنتاج المنتاني المنتاج المنتاني المنتاج المنتاج

20

٥٤ لوح ٠

۵۷ منیو ۵۰

ב כ ד א:

ه ۱ ايج و

ه ۱۶ نیز ۵

خُلِمة اسممت دير نيز اسمعيل عليه السلام در حديد اشت رانا أبن الدامسين يعنى قومود كهمن بسردومد بورحام يكي اسمعيل وديكرى عبدا مجه عبدا المطلب بسب تلادى كه بوعود لازم كود مودكه عمد الهراقربان كنديس سوبها داد يكصد شوراد ترقبهم هوجا نورى كه آنوابواى عبادت ديركنندابن احيوكويد واماد بنيجاواماكان حُلَّا نا ١٠ أَذَّ بَهِ الله المعمال كواسَعة د بنيم دامعل المرح كن عا طبيع داه تذا أنم القومَ ا زیانی تفایمل دیر کر د بعضی ازان بعضی را «مذبی بورزن مصدر تو با یکا و شکافت ندمین که سقد از یک بن سب ر مانند آن بود \* مرابع بروزن منبر جیزیکه با ن دایم كنيهن وكاح بروري وتاركفتكيهاى اندرون أسكشعان وباين معنى بالتعفيف نيوآمدة واذا ينعما سسما قول عرب وما دُونَهُ سُوكَهُ ولا دُيّاح و دُياح بوو دَن غواب كيامي استَ وهزدارنا يفدكويده شعره والياس مما عات يعقب راحة ه ولوب مطمعة تكون ذباحا " • ذُباح بالصم نيزدردى اسب درحل \* مذابع معوابها دمقصورها ركتب عائلة نصارى هُ مِنْ إِلَي مِكَانِ وَإِلَيْ مِنْشِان وَتِوْدِ بِعَدِي إِلَمِن دُاخِي كَانِسَانِ مِيكِند بِرِحلِي درعرض كردن و بعدى كويدن مويهاى كه مي وويدن ميان نشيل ومل أير دسفك الذانع منول استعار منا ول ما ، وآن دوستار ، اندتا با ن كه ميا ن آنها فا صله بقدريك دراع اسمعور بيش سينه يكي ازان هو دوستاره ایست عودبسب ورب بدان می مایدکه کویا دیر میکندستاره بزرك آنوا \* ذَ يَحَا نِ بِالشَمِ شَمْرِى در يمن زنام جماعتى است رجدرا لد عبيدالله بن عيرو صعابيه تذبه ع على تدبيع است وآن كسودن بشعود ودركود ن سواست در تاز د رحدیب است انه نکی عن التد بیر فی الصلو فلمچنین آمد و است د د د د ایتی د مشهور بدال مهله است جنا نکه کلشسه و بیمه بهم اول و تشیم تانی و بروزن عنبه ركسر وصرو وكتاب وغراب دردى اسمادر حلق ياعوني اسب كه بندم كند حلى اپس مى كشده علامة شيرازى كويدكه كامم اطلاق دعه بوعناق نيزمى ايد رشيم ابر على قرق على كندميان عناقرد عهدد ح الفتح زدن الكف دست وجماع كودن وشكافات دكوفات " 3 حل حة برو زن د حرجة نزد يك نهادن كام باس عب هذر دح بالفتح كسى كه انزال كند بيش ازين كه دعول كندر بعصى كويند كسي كه

734

3 34

مدن فأدرنش ده وحد عالم وحمد المالعي ترتا كادن كرمه والمالي الواسه برد يا د عاك ر العقباح • بود ون وقارد دروج بروون مروس و وسور \* يووون سكين ودُدوُج بووون سفودودُ دوج بودون صَبُودِ دِذَراح بووون عَراسَان رُدُرُ ح بو و زن گُیر و د دیجه بروز ن کنیسه و در نوح با نون و در حرح بوو زن فعلعل بصرهو دوراى وفتر العاخانو دكى است سوج رنك نقطهاى سياه داردر برراز في می کند و آن آز دهوها سعت ۵ در د بیر جمع آن و در صعاح است ا زسیبویه ع كه واحد دراديم در حرح است نه در وح چه نزدسيمويه وزن عمول برا ي واحده وكلام عرب نیامد و زید اسبوح وقد دس را بقتیج ا ول کفته د اسپوکو یده شعو . قالَتُ له رَزياً اذا لنَحْنَجِ هِ يا لَيْعُهُ يَسْقَى عَلَى النَّرَحُوح • دِ آن بورزن عُعلْعَلَ بِصِم عَا والمتم مرد وهين است موكا و تصغير مى آدند لام اول داحد ف مى كنند ودُو دُو برح مى كويىد جه دركلام عوس نعلَع نيا من مغيرا زحل رده و كدح الطمّام ازبا ب منع وذُرَّحهُ انهاب تفعيل كودانيل درطعام ذرا ديم ودرَّح الشي في الريم بوانيل آينمورا د د هوا " اَحْهُرُدُ رَبِيعَى بروزن وَزِيرِى سخس سرخ " ذَ دِيم زمين بشعها " ذَ رِيمَه به دیادت هایکی دنام نری است که نسست کرد و می شوند با ن شعران دا جز کوید ه من الذّر عِيات صَعْما أركاه ويدر تبيله ايست ابود ريم بوودن دبير حميري مطلاني اسمه ذُريم بروزن أميرجما متي اسمه دركج بالتحريث د رجتي اسم كهاذان دين مي سادند ، در جبرون و دور الديويد شكونى ، دورايم اميرى بود د د مین د شود ا دی بود مربئی تیم را ، لین و مسل مذر تج بود زن معظم شیری و ا نکهینی که غالب باشد بران آبه و تذریع از با ب تقعیل کل آلود و کودن مطبر و نویهی آبد ستان دا تا بوی خوق دهد هالبن د راج برو زن سحاب شیر اندك آمیخته هاد د المام دا فام شهر ی د رجنسه جو باء د دشام ه در تهایه ۱ سب که قاموس كويدكه بغلط رفته كسيكه كفته مهان هود وصا قسسه شب است ودر ماد عجوب ملکورشد « تدقیم « کناه چیزی که نکوده است برکسی نهادن « تدقیم له کناه جیزی

( XXXX)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

آنها داروی که نکرد آنراه دواحه بالد و تشلیدهای کسی که این کارکنده معل هی کلفتر میرب شراهد و داخه بالد و زن رمای شیر آمیخته بآب ه در و بالفتر میر منسب هدل در و می کوید و شعره مکرا کست با کوتا توثر با به تبیل ه درج نیز قواهم آزردن کوسفندان « درج ایلهٔ از باب تفعیل پریشان کود شیران خود راه در حما که براکنده کرد مال خود درا ه مذرج به تفعیل پریشان کود شیران خود راه در و ما که براکنده کرد مال خود درا ه مذرج به در و در نامه میرسخی کندده

" . «قصل الراء » . "

«ربراً لکسر دبا لتحویك در با جهرد زن سُحاب اسم سود ی كه از جهزی بود اشعه شبوده رَبِيرِي يَجَارِتهِ إِذِبابِ سَجِع سود دِا نزر في بود ا شب در عويد وقو وحس عود العارة والمعة عويد وقور عن بالسود « أر بَعته على ساعته ا زياب المعال سود دا دم ا و را برمتاع اره بعث الشي مراحة قروحيم آخيز را با دورني دسود «رباح بروزن رمان برغاله وبودنه شاعرى كويل « رَاهِ عَهُ تُرهُ مِنْ الْمِهُ وَالْمِهُ اللهِ وَمِالْ مِنْ الْمِنْ الْمِيرَ آمِلِ . جنا نكه دراساس اسعاو شعر بها فحرد لا غره زب دُباح نومي اسع از عرما چنا نکه د راساس است « رَبِي بروزن صرد شعر بچه اهشی کو بده شعر « عرای القرم نُشَا رَى كُلِّهم \* مثل ما مُدَّت نِصا حاتُ الرَّبِيمِ \* وبزغاله و يُرثِل • ايسب و بالعبريب ، اسهانی د شعوانی که برای مورستان آر ندو جعنی بیه وشع پیکان سود «رابی یکی و نود بعضی وبرمالتحويك يمعنى شع بجه وماح بألكسوجيم آن وأربح اذباب افعال ومح تحود براى مهمان عودشو بهكان دا «أربع الناقة دوشيد ناقه دابا مداد ان ونيم دو زان « دُما ج بروزن سعابنام جماعتى وقلعة ايسب دراند لسازا نها سمع على بن سعد لغوى دقاسم بن شادب عقيه وعلى بن يمني معوى و دباح نيزجنسي أسعا زكا دود ه صاحب قاموس کوید قرل جو هری که دیاح جانورکی است که از دمی کشند

ه و ايم ه

( V 14 )

الإرمنول عوده تربيرا زباب تلمل ميران عائده ربير از دن دير ازباب تلمل ميران عائده بن الى معدد لارى قرد است ، وحمان ، ورجوع فردوبالمم جوبيدن وراوق يعنى اعز وال و عالب آمد ل يك يله • دجنم الميوال ال باب ضوب ولعو و عميم عمل ا زان ٥ أَرْجَيِلُهُ ا زَبَابِهِ المَعَالُ وَرَجَيْرٍ ارْتَغْمَيْلُ دَاذَا وَدَااعْزُونَ ٥ امْوا ءُ رَاجَي وَرَجَاحُ بِالفَعِيمِ دُن بِزِر كُسْرِين ، وجمع بطنعة عامة عام أن مائند قد ال وقدل در به كريد \* دمن هوا في الدجم الد ثائث و ترجعت الارجوجة بالغلام فا رتجم ميل د اد با د بير کود اورانس میل کرد کودا و دارا منعقه فوجه نشه مخاصه کرد مهاری د رکوان با دی بس كران توبر آمد ما زرى « ترجيم دياس» تفعل جنمين واضطر اب كرد « مرجوحه ر ا د جوحه با لعنم در خاحه بووزن دمانه دیسیانی است که از جای بلند آ دیزند وكلود كان بوان تشينند ودرموا آيندوووند وآنوابادبير كويند درحد بساسعانها سا ندع على أرجو حة ود رو وايتى موجوحة آمن • اداجيم بيابانهادوا ساساست بيننا اراجيم توحيم بركبانهاميان مابيابانهااند درتكان آوردند سواران عودراذ والرمه كويده شفره هلال ابي عموروف كان بهنناه أراجيم يحسون انقلاص النواجيها واراجيم نيرجنميد نشعرد د بؤيه د د بدن أد أد تجاخ ا ذا لمتعال د ترجيرا د تعفل عمل ا ذان \* إِن مُواتِم شغران ساخب أزا جميم «مواجم الناس مودم هود ياد» مواجير النَّفلِ ه د غمان عزما كوان با ره خفان د جر بصبعين كاسما برا د ثويد و كوشم كائب رجم لشكركوا نارود نما له كن بسبب بسيارى لبيد كويد "شعو" بكتا يُب رَجِّيج تَفُود كَنْهُما \* نظر الكماش كانتن تجوم \* إِدهيم من واديما جنبيدندسوينهاى اد بسبب كراني هموجم بوردن مصدرنا مي است ما بند داجع و رجم ما التعريك قو اعی سم و آن معیود است چه آن شلاف سم تنگ است و اکو بشیا د تواخ شود هيب اسع \* قوس ارخ صفيه ازان \* رُمْرِ بضمين كاسه ها مى قواح \* ارخ كسى که کف پای ادهدوا دّ با شدد عمق مٔن او دُما ندر کف پاها ی و نکیان و بمعنی بزکو هی دوا خ سم اهشی کوید « شعر « علوان چِوّالناس بی داس سُخو ت « مَلَمْلَمَهُ بَرُكُو هی دوا خ سم اهشی کوید « شعر » علوان چِوّالناس بی داس سُخو ت « مَلَمْلَمَهُ بَدُي الله دَحٌ المُخْلَدُ ما » تدم دحا و قدمی که هیچاو بود کف با طن وی « ترَصُوحَمَمَ

<del>Tättäätättättätätätätätätä</del>

النحيره

( V ) )

ا اهر سازبا بتفعل دراخ نها د پایها راتابول کند \* شي رُحرُحُ برو زُن جعفرو رُخُواح بروزن سُلْسال ورُخُوحان بالقتم قراع" ورُخُوحان كرهي اسس فزديك مكاظرازان اسعايوم رخوحا ن يعنى روزجنك بنى عامر بابنى تهيم طوف بن عطيه على كوين المعرد علادوارس رُحرحان المعرثم اعشراتنا رُح فيحوارة واده مهكويد كه براى آنها منظر اسمينه مخير وسر زنصمى كندبآن لقيطبن زوادموا كه كويخته بود دران روز ، رحه بالنتم وبالتشديد ما دخوق دا دد دا سلن دحيه برد و رحو ح الرجل ازباب الماللة الرسيد آنيرد به غود چيزي كه آنر اميخواست «رحرح بالكلام بكنا ية كفي كلام واربيان نه يود « رُحرح من قلان پرشيد نزد ار ه يدحه بالنم برد که درمو خرخيه بزديا باره که دردامن عيه رعرکه وياده كنندتا عواع شود \* ردح المينع ازباي منغ وأرد كه ازباب ا معال د و آور د پاره و ا درسبس خانه يعنى عركا ورخية ونيزكوبند ردح المبسعاد أردحه هركا وسطيركنند بروى كان اشامرى كويد ، بنا وصفرمو دخ بطيع ، وديكوى در وصفه عان اسيا د مى كويد هبيت حدوقه مكفاً مردوحا ردكا إلى داح بود درسكاب دن كران سرين وكاسة بزرك امية كويد شعوه الى ردع من المذيزي عليها + لماب البريليك بالشهاد . « دد اح نیزلشکرکوان سیرود نباله کی بسبب کفرت ود رخت فراخ رشیر کوان بار راواع حال مكمي رداح كران دنيه منتنة رداح التنة كران ربزرك مردح بدين جبع آن دازا ينجاسع قول على عليه السلام ان من دراتلم أمو دامخا حله رد حاود د ردایتی رد حابتشدید دال آمده بعنی از عقب شها امور کران وبور از اندیه و قتنه ردردرايتي آمده ان من ورائكم عنامُود حة يدي كران وبعضى كفته اندكه معطية على القلوب يعنى يوشند ود لهارا ازارد حسّ الميس المامرّة وردح بالفتر درد عقيف ورد حي برورز عكرسي بقال قرية ها «لك عنه رد حة بالصر ومرتدح يعني موتر اصت ازودوا عى دد احةبرو دن سماية عانة كهبراى كفتا دينا كنند كويند ماصنعت هلانة يعنى جه كاركرد ولا ن زن در جوابش كريندسك حَتْ ردَد حَتْ سا آرده بجه ما رد حسی ثابت دبرجا مانده کویند رد ج الوجل مرکاه د ریابد حاجمت

ەردح#

عردزان دغرة الموان عرفانهم متنجر ديزوير مرفايا بروعاله المراد والعسريك المانس كودتا مدينه والناز وماله ونام فهاده المنابة ودارون المرا وردهان بروزن قرحان ورزح بالمتم ورداج بالمعم عرواعدادن ناقه ازلا عرفي الم وماندكى ازياب منع مدازج شيرانتا د٠ ازلامرى ورُح دلانا بالرمع وداروا بآس بن نبزه ورُدْح بالْفتر مص رازان « در حب الناقة ازباب تعميل لافركردم نانه دایا آن دندی بزو زن تعلی و د داحی بود دن تعالی و موا دیے در تو بهم اول و تشن ید دوم شیران افتا د واز لاغوی و ماند کی و در سیاج است ا زشیبایی مرزیم با لکسسوسخت آواز چنا نکه شیبایی انشاد کود . تشخوه \* ذردًا ولكن هل توى طَعِماً • تُصَدَّى لِسا قعها بالدومِ وير ما حب قاموس كويد في مرزيع يمعنى آ دا ناسس نه مضب آ دا زرجوهوى غلط كفته هموكر ومقطع بميد همیرز حهر د زن منبر جو بی که بدان تا ک انکو د را از زمین بو دارنده در ا ح بن عُدى بن كعب يا لفتح است و رزاح بن على ى بن مهم درزاح بن دبيعة بن حرام با لكسواسسه دازح بد دقبيله ايست از خولان عاصم ابن دازج معدني «احدد بن رازج جاهلی است « دسم «با لتعویك كمي كوشت سوين در انها « دعل أُدسم مود لا غو موين «امواً \* رَسَعًا عزن لاغوموين و وشب «رسي بالمم حبع آن " کل ذکت اکسم مرکز ك كه همت از سم است جه سوين های وی م كوشي و مبك باشد ، قيل لا موأة من العُرب مابالنا نواكن دُسما زنى دا ازهوب كفتند جيست كه مامى بهنم شيار الاغومرين فقا لب ا رحستناناد الزحفة بن يعنى لاغرسرين كردمارا آتى شبيح وآلاء كهسويع الاشتعال وعيود اند پس هو دم بسویس پیش آنس می دو ندوازان پس می کردند « دشیم و القتیم عوی و الرقراد المراد به الماد بالمامنع و رحديد قيامن است حتى يبلغ الرشيرالاذاك یعنی جند انکه دسد عرق کوشهای آنها راه ادشاح ازباب انعال همچنین ه رَشَح الظّی ا بوجست و نشاطکرد آخوه کم یوشم که بشی ند اداود اجیزی ه موشم و موشحه بکسو هود وعرق چین یعنی جامه که زیر جدزین کذا دند تا عوی دا پخود کشد « دَشِیم \*

"ددرج"

ه و میم \*

ولشيره

بروزن نعیل عوی دیام کیاهی \* توشیع از با ب تعین پورددن دنیا دداری سعوران كردن وليسيدن ماده آهر بهه واسمس طواوت متكام ذائيدن ودرصعاح اسع اندك اندكاشيراً للالعانياما درفورٌ ندرا لاردهن تا انكا • كه بومكية ن عوش یابددر حدید ظبیان است یا کلون حصیدها و یر شعو ن هدید هامی عثو داند درود ورا ومی پرو دند عضید داوآن جیزی که بوید و شود از باد در حسین وترشيخ الغصيل اذباب تغمل توى شد شوجهه بور فتارود رصحاح است ازاه على که توی شود دکهوا • ما د د د د د د و اهر شغب آن شعبیه ۵ شرهم ازا تعال سفیعا مِأدرين وَالشَّهُ المنه برزمين وداز حسوات الأرض وكوفي كه بيخي ترى داوده وواشح مهم آن و را شیم نیزهوق ما فنده قی است که جاری میشود درسنگهاه روا شیر زیاد نیها را كويندكه در يسعا عكوسفند بودنه فيرآن فوارشكم فراد أيدني ارتين لاسب ايسكر شعون المقل ا ذباب استغدال انتظار مي كشند تا درازه و سيري پس چرا نند آنوا و پسوشون البهم مي برود دن شعر و به كان وا تاير فالد شو لده مستوعم معل برود دن ما شواته البهدي بلندود راز شد بهی وآن کیاهی است دوا درمه کویده شعره یُقلیب آشما ماکان مُعونَها \* يُمْسَعُر شيرِ البَّهِ عِي عَهو والمَوَاوك • فوبُوشِم للملك او پوورد • مي شود و لا يق ملك كود ميشود «رسيم «بالتعريك نزديكي ميان عود و سوين « أرسيم و رضحان صفت ازان وضرفه الفتر شكسين سنكر يود وعمته رااز باب منع شاعرى كفته • بكل داب للعصى رضاح • رمنع العصى والنوى عنوم إذ بامه تنفيل شكسب ستكويزه و حسنه دا پس شکسته شده در منیر بالصم اسم از آن ه اُلَّهُوی المرُّ صوح عسمه ه شکته شده « رضيع معينين جوا ن عود مي كويد «يكا دالعصي من وطيها يومي «موضاح بالكسو شکی که بدان حسه ها داشکننده نوی الوضیح عیده که پیمد و پواکنده شود اذشكستين ١٠ وتصم من كذا ا ذياب، المتعال عن وخوا ست ١٠ وقع ٥ ستورى

• زمنع » • زمنع »

• وفيخ •

ه زقع \*

أحد ير ترابراي مسمعت به بواي كسنية فترك للما له إنها يتا بعن كمت كره الآلي ميال عود وترقير إلمال اتباب تفليل أصلاح شوان دكوسفند ان ديهاردادي آن ال و هو دقا حَي مال يعني درو ابرشو إن طكوسفند أن مي مأنه وتينا بدد ا دي آنها مي كُنْدُرُ أ • دكيم بالمم جانب وي ازكو • دكرانة آن • دكوح بالصر داركاح جمع آن ا بوكييركويد • شعره حتى يظل كانه معتبت مبركوح امعز دى ريود مشرف ه د كي ازبا ب منع احتاد خود وتكمه كود • أ دُكر ازباب اعمال وا وتكر از بان اعتمال مینجنین \* دکر البه میل کود بسوی از در جوع غود • رکوح بالقرمص را زان \* زُکْرِورکھهٔ بشم مود دصین خانه قطامی کوید \* الاتو ی ما غُشى الا ركاحاه ابوعميد وكويد اركاح درين قول جنع دركمه اسب عني صحن عانه وبنیاده رکعه بالشم پار ؛ از ترین که یا هی می ما ند د رکاسه ه جفنه مُونَكُعهُ كَامِهُ بِرا زِيْرِينِ \* سُرِّجُ مِركاحُ و رَحْلُ مُركاحُ با لكسرزين و يالاني كه از بنسب اسب رشويعقب روده و كينا مها لمد زمين درسب دبلنده ا رمكاج خا نهاى ، ﴿ المَوَانَ تَوْسَالُهَا كَ مَرَكِمَا جِهُورُ وَنَ كَعَانَ نَامَ سَكَى وَبَامُ السَّي مَوْدَى الرَّعَلَية بِنَ سعده رسّاج برودن سعاب قام موضعی وارکعه المیه تکیه دا داو د ابروی نیا مصطوب کود بسوی وی \* توکیم بود و آن تقعل قواعی و تصوف و دُ رفت کود ن "دمير" باليس نير و رما جبا لكسور أرماج بالفتر جبع آن « رَمَعه ا زباب منع نير ه دد اودا ورامي نيز و دن و رماج بالتشديد فيز وكو و دماسة بالكسونيو وكرى «رُمَا ج نیزیمینی نقرو قا قه و نام میّاد •شا غو « رسیل دُ امِیم مود نیز • دا دوبوای آن المالى نيست مثل لابن رتامره توردام ركادشاخ وادة والومه كويد «شعو» وكأش؛ عُرنامن مَهاة ورام والمراه والعربي ليسب له بهلاد وسهاك رام ستاد. ا يسع بيش فكة رجة تسمية الماية مما الاان است كه شوستا د و اللكة آنوا نيز النكويند وآن أذ منازل قمواست « دُمَّعة القرسُ از باب منع لكد زدا و وا نیزهٔ آن کویند و آن از منا زل قبراست « دیمیه القرس از باب منع لک زدا و را المنا المن منع لک زدا و را المنا المن و المنا المنا و المنا

ه دسمج ه

• و منح •

عود دأاز كشين مركويد و شعوه اينًا م لم تا خوال دماخها وا بلي يجلُّ باولا ابنًا د دا. ردميم بودد ن دينو و و د دا لوميم قسمي از موق دشي د دا زياه ا عل دلا ن دُمير ابي سعل يعنى تكه كرد برمصا بسبن بير عاد ابرست لقها ن حكيم اسب د كنيد عاليرى أست يا ابو شعل موثل بن سعد است كه يكي از دسولان ها د بود هذِرالرمعين عبر وبن مغيره راكويندبسب: زازى باماى ا دوما لك بن ربيمه بن خهرد اکوینل چه او جملك می كود بل و نمیز • د رخو دو دست خو د گوغته ه دوالومعین يزيدين مودا سسلمي وغبدين كطن بن شمور اليزكوينده أرماح دوريك توده درازاند درد هناء "رماح النبي طاعون زيد بن جندب الايادى مى كويد هشعر «وَكُولا رِمَاحِ النَّجِنِ مِمَا كَا نَ هَوْهِم « وَمَاحُ الا عادى مِن مُصَّبِيرٍ وَا عَجْمٍ • ومِاح أ لعقوب هم كزدم كه بلند شوده دا رة رُمْي محوطه ايست موبني كلاب رُ اه دات وَمِيح لقب وى و در يه ايست در شام «رماح بوودن غراب نام موضعي « هبيدالوما ج ودلال الوما جنام وومردى وألاعب الوماج ابى بواء عامرين موهو الكالانورا كويند واومشهون به ملاهب الاستية بودلبيد براى ضرو دت تا نيه دماح كولاانيدوا دعم اوبود درموثيه اسمى كويد شمو «قوما تَنُوحان مع الانواح » «وابنا ملا عب الرماح» ابابرًا ومِدر • الشِياح » قوس دماً حه كاني كه بسيار وقع كنده ابن دميرنام مردى « دات الر ما ح نام اسبى از ان سبه هركاه ترسيد . مى شد باهم مزد ومى داد تد بنوضه بغنه معنه ما ساس است اخَدَ بِ البهي و ما حَها بازداشی بهی که کیا هی است به خادهای خودچویدن دا ه دنیج \* بالفعیم دوران سووما نند عصفور جیزی است عدا از دماغ سو \* مونحه با لفتیم سينة كشني «ترنير ازباب تقول نا ويدا زمستى وحرز آن «إد تنير ا زانتمال مهينين ورتم علیه بسیغه میمول از ماب تفعیل هن کودیا پیش آمدادد افتوری دراستخوان و مرتم علیه بسیغه میمول از ماب تفعیل هن کودیا پیش آمدادد افتوره ترتم ازباب و مرتم از ای مرتم از این از

ملسطالسلام ودميدن وبدعي أمرانه وعارتكم على المستعلق وامرا ووهرها السعة وَ كُو رَوْيُ ارِينا نِند وَ وَيُ انسان است و حُمَّل عَنْ مَا نَعَلْ حَمَّدُ الرَّسُكُمُ ان وَ وَحَدُ النَّكَ السَّنَقَا عابوالذكراله وروحه موادا في ورح المنطاعية وفي أست كه بذان وُتُلاَ وهُو وَالْمَالَ اللهُ اللهُ اللهُ يابديس كو ياحيات أسم وبغضى كفعاة المواموا داؤان أمزيبون السفار بعملي كلفته المهلالة فأكنا وكالقتيم بمغتى واحسفار رخفت وطن ينك استف الوييح من روح الله يُعْنَى أَرُد سُمِّهِ مِنَا وَسَمَا بَوْبِتُنْ كَانَ وَيَا دَيْسَمٍ وَبِالْغَيْرِيكِ قُوا شَيَّ شَأَغُوى كُويَنَّ وَقُعْمِ الشَّمَا ثُلُ فَي أَيَّنَا لَهُم دُوعٌ \* وقوا هي شيأن فاشناتُ هو دِي اللَّهُ هو الْفُخْرِ كَه آن هُبارُ مَنْ اشنت ارْنُود یکنی سرفود و یا و دو وقی میان هود و یاشنه و جمع را تُخر هورسخاخ است كه همة شوموغ روضاء اند ابو دريب كوين « شعو» و وقت الشَّولَ مَنِيَّ بَكُورُ الفَشِي كَا \* زَفَّ النَّعَامُ اللَّ حَفًّا نَهُ رَوَحُ \* دُوَّح بِالفَّصِوبِكَ فِرنَد كان إِراكند \* آهشي كويان «ما تعيفُ اليوم في الطّير الرّوح «وبعضي كويند روّح بوند كان شبانكاه آينده بشرى آشيانها ٥ مكان روحانى الاعرمكان خوشبوى وبالصم دوخمزكه وح داشفه باشديةي جان وهمهنين كويندد رنسناسوى ملا تكه زجن وروحا نيون جمع \* وْرْنِهَا لِهُ السِّمَا وَي الْعُدلِيثِ اللَّهُ الرَّوحَانِينِ لِعَلَم واربقتم آن فرد وقوايت آمُنْ وَكُويالمس المس المس بروخ وآن با دُنسيم استي والع وقون از زياد كانسب اسب وموادا وان ايس اسف كه فرشكان اجسام لطيفه اندكه يهشم ديده عي شودده ديد الم كلنوبا دأدواخ وآدياع وريم برودن عيب حمع آن اد اويم وآداييم جيم الجيم ٥٠ د صحاح اهد كه دير واحدريا خراريا خاسب وكاني جمع آن ا دواج شم می آیان چه اصل د بنیر دا وا نسف دبایا بسمب کسواه ما قبل آمد هیران دجوع المانعنه كودة دواد مازآمل جدانكه كوئى أروحت الماء وتووض ما لمودحة وكويندر بير روایسته چنا تکه کویند دا دو د ارهٔ و دیچ پیعنی غلبه و توس شاعزی کوید \* شغز المنظران الميلا ريس عُقلتهم وتعدران قان الربع للعادى وازينجاست اوله تعالى 

أود ذك مُعظَّرُ دوعن حرشه وودرس يعنا سنف انه امو بَالاَ عَدَ الدُّو وَصَاعَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَدَ "يوم داج دو زيا د تده د دنها به است يوم راح يعنى د د زيار يه مانندر جل ما لُ «دبعضی کفته اندیوم راخ رلیلهٔ راحهٔ روز رشبی که باد تند در ان وزد « راح الیوم يراحيا لكسو تند شذبا دامر وزه ويوبا لكسو مصدر از ان فيوم رير برودن حيدرونها باد عوى و مكان دير مكان حرى بوى و راحت الربيخ الشي الدياب سمع رسيديا د آنجيزرا ه راح الشيوياند دخس بادراه رير الفدير بعديقة مجرل رسیل دو اغلی یورد ا ۴ غکل یو مُورِ و تح غلی یو هوا رسید ۱ ه شاعری در و صف د ما د یعنی خاكستوميكويد مكتف اللون مُرُوح مه طُور ومريز نيز آمد ه شاهرى دروسف اشكمى كويد "كانَّه عصن مَوني مُصطود «مانند مَشوب رمَشيبكه بناى آن برشيب است انتبی «دراساس است طعام مویاح را لکسر طعامی که نقیر و با د بسیا زد د شکم بيد اكند و دير القوم بصيغة مجهول دا خل شدندة وم دور ير واراً حوا ازباب العمال مع عنان والعصى كويند ريم القوم بسيدباد قوم رايس ملاككود آنها ياه ديمان كيامى است عرشمويا هركيا هي كه چنهن بود ونز دبعضي أطَّر أف كيا ويا برك كيا وقال الله تمال والعُبُ دُوالعُده والرّ عُمان عصف كشب و راحان بوك آن در احان نير عمني ول ورزقرعين عَبد الوهاب وعبدالمحسن بن احيد غزال وعلى بن عبيده متكلم مصنف واسعوس أبوا هيم و زكرياً بن مل و على بن عمد السَّلام رَيِّ نيون معد ثاننده سبعان اله وريانه نصب داد واند هود ركلهه رابسبت اينكه مفعول مطلى اند واداد ومى كنند آن تسزیه ایزد تعالی راسفرزاق اوجه ریجان میدنی رزق آمد • دیجانه زندکی دشاخ رَ پيان ، داح در رياح مالفتيم مي امرؤ القيس كويد ، شعر في كان مكاكي العبواء غدِ يَه \* نشا دى تَسَا قُو المالوِّياح المُفَلَّفُ \* د اح نبيز عمنى نشاطشا صوى كو يده شعر \* ولَقيت مالة يب معر كلّ ا « و فقل ت راحي في الشماب و خالي ه اى احديالي « راح نيز <u>يمعنى كفها ما نندراحات و زميمهاى همواركه « ران درشتى وهموا رى نود و دو تيد كي</u> بسیار آرد « راحهٔ کف دست را حدراح و راحات ، د احهٔ ا تکلس کیاهی است «٤ُ والواحة شهشير معتارا بن ابي عُبيد « راحة زرجه رساحت عانه و نورد جا مه

ويحديث امام جعفر سادق ا مسعمايه السلام نا دل رجلًا تربّا عديد العال العال العديد غی راحیه بعنی ته کن برنو و د ا ولین آن و نام مرضعی د زیدن و نام موضعی است نزد يك حُرَى دنام موضعي اسس دربلاد خزاعه كهبراي آن يوم راحت است يعنى روزجنك مأراح المالعبدا زباب المعال درآورد ايزدتعالى بند ورادر احب «اً راح فلان على قلان بازدادمق اورابوى «اروح همهنين « اراح الايل بوكود انيد شعران دابسوی مراخ دآن بااهم پنعنی جای آ را مشعران رکوسفندان د رحدیت سرقه کو دبنداست کیس فیه قطع منی بودیه المراح تهدیده د رکومبند قطع ید تار ساند آنوابه عوابكا • آن \* أراح الماء والله والله مند برى شد آب ركو شعه اراح علان عبود علان عيما جكوبد « اراح بعن الغم والتغمُّ فم " وتقى را مس كود امرة القيس كويد ه شعره لها منتجر كوجاد السباع « نمنه تربيح اذا تُذبه و باز آمد دم اوبدرا ز تعنب وراحس يافي ودرامد درديج اراح الشي يافس بوي آن يزر ا واراح الصيد يافس شكاد بوى ايسان \* اركح معينين كويند أر رصب من فلان طيبايا فتم از ولان موس بوى • تورَّجُ النبي از باساته مل دراز شركيا • « درصاح است تردي السيوسكا فعه شد در حب به برك بعد از دنان كرماشا عرى كويده شعوه د اكرم كويمًا ان اتاك عاجة ولعالمة ال العضا • تروح • تروح الماء كرنسي آب هواي غير ابسبب قوب و ترويمه شهر رمضا ن ناجید شدبآن بسبب اینکه بعد از هرچها در کعت استراحت می کنند «استروح وأسراخ ازماب استفعال راحت بالمب وبوثيري بارى واستروخ اليه انس بالمدى بسوى ار ٥٥ رصماح اسب مسعواح بالصرجاي بيرون شدن ارتياح از باب افتعال نشاط ورحمت «ا رُتاحَ الله له برَحْمتِه رهانيدارراخدااز بلا «درصحاح است ارتاح الله لفلان رحم كود خل ا برفلان \* مو تاح الحب للجهين ا زامها ن حلبه و نام الي قيس جيو س جدل ، موارحة بين العملين آنست كه يكبارا بن كاركندر بكبار آن ه ومُوارِحة بين الرِجلين آنست كه يكباربو يكباايستدريكماربوديكردودديد ي اسب ه ومرارحة وين الرجلين انسب له يدب ربويب يسر مرا وحة وين التنبين آنسب كه الله كان برادح بين قل ميه من طول القيام ه مرا وحة وين التنبين آنسب كه مع المودد از پهلوبه پهلوه راح المعَورف يواح راحه گرفت او راسبکي و ندًا طبراي احسان 

\*راحت یده لک اسبك شدند دستهای اربرای چنین شا مری د روسف سیاد كوبد • شعر« تراح بدا ، يَحْمُ شُوَّ رة ، عَمُواطى القداح عِمَا فَهُ النَّصَالَ » و ا زا ينجاست « وخديس ومن راح ق الساعة الثانية موا دا زان آ عود و زنيسب بلكه مواء آئىسىن كەبىزىدى رۇتىيە بسوى آن داخ الفرس حصان شداسى يەنى دروراخ كشير شكافنه شدبه بوكها « راح الشي يواحه ريو يه ياء عابوى آن چيز د اونهيها معنى · عاعرى كوبرك شى السننايرائ الشفيفا «درستاح است ومنه العرب من من تكل نَعُسامُ الله الله المبرَوحُ والمُعلَة العِنة هوكه بكشدا هي ذه والخوادد العدام وي دشمارا ابوه، د ، كُربد ازار حُمْ الشي اراحة است وابوه، رام مَوح بكسوهين ، يكفي إزراح الذم وَدِيْهِ، وك النَّهُم أُوح مي كفت الإماب الدُّحتُ السَّى عَانِا أُربِهِ ومعانى هیه کی است داده می کشت در نم کهاز باب د حت است با ازباب آر حت • أراحَ لننج وأرْ وح الشع از باب الله الله الله عندي آينيورا « راح منك مودماً را داح منك مغودنا از باب انعال بانت از واحسان دا «سُود حه بروزن موحهه بيا ان وكن رئاه باد \* مُواد برجع آن وازينهاست تول ابن عَمْر ه وكا مسواد شد م و ناقهٔ تزر د و رآن د و خوشر فعاری آمد بس قرمود ۱ شعر ۴ کان راکه باغضن م ببرده داد ات لت به ادشادت شن مردجه بالكسر ومردح برودن منبربادن ه د رصاح اسب تروحوا المروحة ازباب تغدل جنبا نيدم باد زن تا « در صل بعد است راید هم بور خوان ناستهی بهن محتاج شد دل به با در ن از حرارت کرماد یمکن که از دراح پرونی ارکشان بسری خانه یا از طلب راحت باشده دائه بری خوش با بوی کند مه دراح بالنتر و دراحه د مرا یه و داحت وروبه برو زن سفينه يافين سرو رحادث ازيقين وراح لذالك الدمواز باب مع منعظودی برای آن کاروءوش شد \* دراح برون سیاب ور درح بالصم دراح ورياسه بالكسر مصدره الزان ورواح بالفتي شما نكا و آن إز وقت زوال آفتاب تأسب ورواح دالفتر سيركردن ورحنارتو وحناازباب تفعل سيركوديم ورشبانكاه 

عَرْكَ رَاح بروح رواحا وآن نقيض قول تسب عد ايندره دوانتهى عرجو ابرياح من العثي ودُواج وأُدُ واح إُوآمل تلاد و اوّل ووقه درصحاح است سوست ِالماشية بالغداة د راحب بالعشي به چرا دفي سعر ديكا و دبوكشب شبانكا و و رحب القوم ورحس اليهم ورّحت عندهم رفتم يسوى توم شبانكاه \* روح بالفتر ورواح برون سعاب مصدرها ازان وازينجاست حديث على عليه السلام وحة من الدينة یعنی مقد ادر ده وآن برای مرت است از رواح مرد حتیم ازباب تعمیل وتود حتیم ازباب تفعل مه صبع و داساس است ترارح منه الا حقاب ازني يكزيكر آمدا ورا زمانه ابن زيعرى كويد «شعر « حي الديا رصَحامعا رقيا « طولُ الباي وترارُح العقد » «رواثر باران شما ذکاه «رائحه واحد آن» ریمه بقتر اول و بکسویا ، مشد دو ریمه ی تکسراول دسکون دوم دولی کی که برآید دربیز عضا • باق ما ند • ازیت سال ر مها ه در ختان خا د دار اندر بعضی کویندر یجه در یحه کیاهی که برآید ا در سیدن و مایی با ران ه مانی و خیه دائعهٔ نیست در دوی ا د خون ۵ توکته على انقى من الواحة يعنى كذاشتم اورا بى چيزوميد انى دركتاب الامتال مى آدد كه معنى آن كذاشتم اورابوحالى كه با عيرنبود ما نند كف دست كه موى ندارد واین مثل ز د ۰ میشو د د ربرکندن فما نه مود م دمال دا انتهی ۵ روحا و با لفتے وباللدنام موضعي ميان مكه و مل ينه برمسانت سي يا جهل ميل ا ذمل ينه ونام دهی از رحبه شام و نیزدهی است از نهوغیسی «د رسیماح است از قواکه روحاء شهری است ونسمه دیسوی آن روحاری است همین است و راحه سعایی است \*بنو درا حه بطني اسس \* ا بور ديمه بوردان جهينه بوا د دباو ل حبشي \* دُرج نامی اسبت « روحان نام موضعی د د بلادینی سعد دیا لتعریک نام موضعی « لیلهٔ ب خون " محمل ارد ح را ديم معمل دراخ " هما ير تو حان عمادا آن مع پائین آن د مقبرتن بن ساعد است و با جیکا رکسونام سوسند ، درواسط دباح ورون كتاب ابن السارت تامعي ونام الن عبيد وبايار وابن سُدُر و وكرف كه هودو 

معاصر ثابت بنانی اند و نام این یر بوع که بل د قبیله ایست و نام جد عُمر بن عُطاب، و نام حل بويلة بن حَصَيب و نام خِد جَرَفدا سليَى . مسلم بن دِیا حصمایی است دفا بعی و استعبل بن دیا ج دمبیدة بن دیا ح و عدد بن ایی عمد بن دیاج د خما دوموسی مود و بسوان ریاج دا بوزیا ح منصور بن عبد العميد محد ثاند و احداد ف كود واند درديا جين وبيم مُؤْسِّتُ عَلَى ورياح بن عبودا لعَبْسَى وزياد بن رياح تا بعي و در تفارى و مُسلم غيراززبا د بن دياح تا بعي ديكوي نيست و عناري رباج بماء موحد و روايت كوده وعموان بن رباح کوئ وزیاد بن ریاح بصری واحمد بن ریاح قاضی بصر دریاح ين عمّان شير ما لك رعبدا عه بن زباح صاحب عكرمه دراينهاروا بسيبها و موصدة هم آمد است هسیارین سلامه راین ایی هوام و ابوعالیه د یامیون تسبسهاست بسوى رباح كه بطني است اذبني جيم دريكان نام موضعي بقارس مواج بالقعع موضعی که از ان اوم دوندیا بسوی آن آیندمانندمغدی و در صحاح است کویند ما ترك قلان من ابيه مُغدى ولامُوا حا موكا • مانابه بدرشود درهمه حال • قَصْعَهُ درَحاء كأسلة كه اندك معوداود وأريحي قواح عوى كويددا عداته الأريحية هوكاه ديكود ادرانشاط عطاد كويند إلى فل فلت ى سُواح در واح بكن آنواد رآسانى و دا معه بورون قاعله مصدر داحسی الایک بینی برکشتنی شوان ۵ اُزیرِ درون اُحسد دخی است درشام ۱ ویما بهتی اول دکسودوم واریها بودد ن کوبلانام شهری درشام «غصل الزاى»

وزر المستور ا

• زايج • • زجم •

سبعين غويعا عركة روزة وارد دوراه عداد ورعوا عدكرد اوراحق تعالى ازآتنى در وخ بقدر مسانتي كه قطع كود • شود در هفعا دسال چه هركاه خويف مي كل رديكسال منقسىمى شرد رد رحديب حسن من على است عليه والدوم كان اذا فرغ من الفيكر لم يعكم حتى تطلع الشعث وإن زحزح بود حسن بن على عليه السلام كه جون عادغ مى شداد نما زسم كلام ئى كرد تابوامدى آفتاب اكوچه مودم مى عواسعندكه يكسوشود ا دا ژان دمی آنگیمیشند ا در ابوکلام «کویند خوبو خوج منه یعنی ارد دد دری است ا ذره ذَحْوَاح بالقتر بعيد \* زَرح \* بالقتر ا زيات منع سرشكستن \* زَرح ازبا ب سیم در د شدر از مکانی پیکان د یکوه زر و ح برو زن جعفو پشته کوچك یا پشته دراخ بایشتهٔ از ریك كر «زر رسه بناهم نین » زرا رح جمع آن « مزرح بروزن. مُشكن زميني كه پستى ونشيب د ارد • زُراح بور نان رُمان مودم عوى حركات • زقر " با لفتر آ دا زبو زنه « زلر " با لفتر باطل ر بسبه بین کاسما ی بود ك \* زُلْحَهُ الْباب منع چشید آن را « تزرُّته ازباب تفعل مهینین « زُلُعل برر زن سفرجل مرد سبك جسم و رودنار غيرهبيق • عبزة زَلَحْلَحْهُ بزيا د ت تانانان تنك «قصعة ولَحُلَّمة كاسلة بمنا وكم قمر واجزكويد «شعر» ادًا قِصاعٌ كالأكُف حَمْس « و المخاصة المجمع مان وزاد في برو دون مفرجل بدعال « دمع "بعم اول ومع معترح مشدد تاکس دخعیف دکوآ • زشت ر در شیاه قبیم \* زدمم بود دن جعفره بمچنین \* دُمُعن بوردُن مِسْبَعُل دِ زُمْعَنه بو و دُن سَبْعُله بد خلق بخیل «زُمّاح برو دُن رُمان طائری است که می دیا به کودك دا از کهوا ده و تزمیر ا زیاب تفعیل کشین طائرزماح « ذامع «ملواتم است ما ندن كاهل ته صفت « ذايم » بالقتيم مودن و بلند كودن و تركم کودن در معامله ازباب منع وزیر در مربادای دهدن کان بربیکی رون ی ، تزنیر ازمان تفعل آهازكردن دركلام ونويد بن آسيه أر دوم وتزنيم ازباب تفعيل ههجنین والندغو د ن خود ر ایالای تار خود ۴ زُرُ، ۳ بود زن سَبُو رفاخهٔ تیورو مزانعه ازمقا عله يكل ما وراعترد م هذه وديالا مراكندن في شران وجمع كودن آنهاواين له مادا من ادامه عدى دد ورشان ازام الاموانهاب

١٤رځ٠

\* زنم \* \* ز ل \*

> • زلنقع • • زمح •

> > • زنیج •

• زرخ •



( v r • )

ا عما لا تأم كود آن كارداه ا زاح الشيء در عود آن جبور الزميل آن ويكسو

كود • زواح با لفتم د فين برنام موضعي احدى وبا لهم نيو آمل ه

• زير • با لفتم وزيكان بالعيويك وزيوح با لهم دورشدن

ازبا ب ضوب • زا حَدى علّته دورشد و دفت علمه

اد • انزا حده علمه ازباب انقعال ه عنه

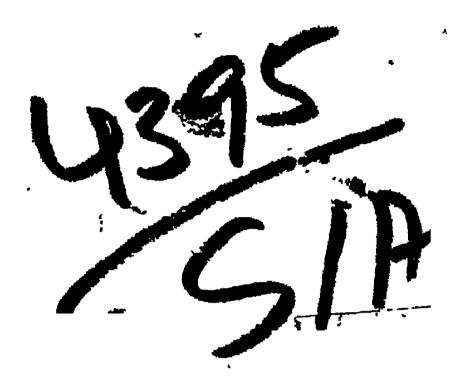
• از حسي علمه ازباب انقعال د و د

پیدورشل

طبع العبزء الاولى من ثاج اللّغات و يعلوه العبز م النّانى ان شاء عالق الارش و السيوات

> 1.91. 1.2









18-10	
الخانجيب ا	